

### SALA 1

#### 1. Quem sou eu?

**1.1** **Observa** o cartaz inicial, ao lado reproduzido e a foto grande, na sala 1.

**Preenche** os espaços em branco, procurando a legenda correspondente às figuras.

Chamo-me Manuel de Bragança e tenho 13 anos.

Sou filho de: D. Carlos, o rei e de \_\_\_\_\_, a rainha (fig. )

Tenho um irmão mais velho (fig. ), que se chama \_\_\_\_\_ e é o príncipe herdeiro.

**1.2** Com familiares, professores e amigos ...

Iniciei uma viagem em: \_\_\_\_\_ (dia/mês/ano)

Terminei essa viagem em: \_\_\_\_\_ (dia/mês/ano)

**Total de dias** que estivemos em viagem: \_\_\_\_\_

**1.3** **Marca com uma cruz** o século em que a viagem aconteceu.

Séc. XVII	Séc. XIX	Séc. XX	Séc. XXI
-----------	----------	---------	----------

#### 2. Onde fui?

**2.1** **Observa** o mapa, lado esquerdo da sala e **identifica** os lugares marcados por letras:

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

**2.2** **Que continentes visitei?**

Norte de \_\_\_\_\_ e Sul da \_\_\_\_\_

**2.3** Repara no quadro exposto, no mesmo lado.

Que meio de transporte utilizei:

avião     comboio     carro     barco

**3.** Hoje, é possível saberes o que aconteceu durante esta viagem, porque:  
Vê as vitrinas das salas 1 e 2 e procura a resposta correta.

**Risca as expressões erradas:**

•Eu anotava todos os dias o que ia acontecendo e, nos anos seguintes, escrevi essas memórias em computador/em cadernos escritos à mão/ em folhas escritas à máquina. O tipo de texto que produzi, no final, foi um relatório/um texto narrativo/um diário.

Conhecer a História da Humanidade é uma aventura fascinante!

### SALA 2

#### 4. Procura na sopa de Letras:

·A minha mãe desenhava o que via e pintava a carvão ou a aguarela; depois, organizou todos esses desenhos e pinturas em filmes/álbuns.

·Para recordação, juntámos, também ...

M	E	D	L	G	A	T	B	U	J	F	G	L	P	I
O	D	X	W	Q	C	F	J	P	B	T	Z	I	J	F
J	Q	D	X	U	M	Z	J	A	V	E	I	M	O	O
U	G	U	I	Õ	E	S	T	R	N	C	U	J	F	T
L	A	S	X	C	N	H	K	T	M	P	Ç	A	R	O
J	W	Z	F	U	U	K	L	I	V	R	O	S	O	G
U	A	S	R	G	S	Y	B	T	Y	X	U	A	M	R
V	H	B	U	M	O	D	R	U	N	V	I	X	Y	A
R	Y	U	J	M	F	X	A	R	I	O	P	Ç	Z	F
D	A	V	H	M	W	R	M	A	P	A	S	Z	C	I
K	U	F	R	T	L	Ç	Z	S	I	O	V	X	S	A
D	T	C	G	B	X	U	I	M	J	D	S	K	S	S

Para nos ajudar ...

a observar ao longe: \_\_\_ ó c \_\_\_ o \_\_\_;

a registar o momento: \_\_\_ á q u i \_\_\_

#### 5. Dessa viagem, trouxemos recordações, sobretudo, do Egito, umas compradas (vitrina grande do lado esquerdo) e outras que nos ofereceram (vitrina grande do lado direito).

Um passaram a adornar os nossos palácios, fazendo, hoje, parte do espólio do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança e outras foram oferecidas pela rainha D. Amélia, senhora minha mãe, ao Museu Nacional de Arqueologia, onde se podem observar.

Procura, na vitrina do lado direito os números que se indicam e lê a respetiva legenda. A seguir, regista o seu nome:

Ofertas (lado direito)	Compras
21	39
27	42 a 44
29	46

\*A peça nº 22, porta-fotografias, é o retrato do Kdediva Teufique Paxá, pai de Abbaz II Hilmi Bel, vice-rei do Egito, quando se realizou esta visita. Pede ao teu professor para te mostrar as laterais que retratam os monumentos e o povo egípcio da época.





