Fundação da
Casa de Bragança

Museu-Biblioteca

Inventário da Biblioteca D. Manuel II

Manuscritos e Impressos

1º volume

2023

FUNDAÇÃO DA
CASA DE BRAGANÇA

MUSEU - BIBLIOTECA

Inventário da Biblioteca D. Manuel II

Manuscritos e Impressos

1º volume

2ª EDIÇÃO REVISTA
2023

Autor Gualdino Borrões
Revisão e actualização Carlos Saramago
Coordenação Maria de Jesus Monge
Fotografia Joaquim Real Andrade

Fotografia da biblioteca:
Biblioteca de Fulwell Park, Inglaterra, c. 1930. MBCB, AF
Fotografia do rei:
Retrato de D. Manuel II, Philip de Laszlo, 1917. MBCB, PDVV 2937

Inventário da Biblioteca D. Manuel II

Manuscritos: Século XII a 1917
Impressos: Século XV a 1834

FEITO POR

GUALDINO BORRÕES

«Quizemos mostrar, ou antes,
tornar conhecidos, os nossos livros.»

(Palavras iniciais da Introdução do Catálogo
«Livros Antigos Portugueses [|. Descritos por
S. M. El-Rei D. Manuel»)

FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA
LISBOA — 1982

APRESENTAÇÃO

Quem tiver leves noções da História da Cultura Portuguesa, pelo menos ouviu falar, ou leu qualquer coisa, sobre a magnífica Biblioteca, reunida pelo Senhor Dom Manuel II e conservada cuidadosamente no Paço Ducal de Vila Viçosa. Chama-se-lhe com razão Museu-Biblioteca Dom Manuel II, pois aí se guardam verdadeiras preciosidades, isto é, livros antigos, alguns dos quais são exemplares únicos no mundo, outros são-no em Portugal, muitos estão encadernados artisticamente e introduzidos em estojos que fecham hermeticamente, e praticamente todos, ou foram escritos por Portugueses ou se referem a Portugal.

O Senhor Dom Manuel II, nos últimos anos da Sua breve vida, pois morreu em 2 de Julho de 1932 com 42 anos de idade, dedicou-se com entusiasmo e com enorme dispêndio a adquirir esses livros. Deles começou a fazer minucioso catálogo e parece que o deixou, se não completo, pelo menos muito adiantado. Depois dedicou-se a elaborar a descrição dos livros antigos portugueses, que possuía, isto é, dos incunábulos e dos livros quinhentistas, impressos uns e outros em Portugal, ajuntando à minuciosa descrição de cada um desses livros considerações históricas, literárias, bibliográficas e biográficas. Em 1929 publicou-se em Londres, em português e em inglês, o primeiro volume dos Livros Antigos Portuguezes da Bibliotheca de Sua Magestade Fidelíssima descriptos por S. M. El-Rei D. Manuel; em 1932 apareceu o segundo volume dessa magnífica descrição e poucos dias depois morreu inesperadamente o Senhor Dom Manuel II deixando por acabar o trabalho monumental, a que com tanto entusiasmo se tinha dedicado. Em 1935 a Sua Secretária, Miss Margery Withers, publicou o terceiro volume dessa obra monumental, transcrevendo, ou servindo-se principalmente do minucioso catálogo que dos Seus livros tinha elaborado o Senhor Dom Manuel II, sem considerações históricas, literárias, bibliográficas e biográficas.

Nessa obra monumental de três grandes volumes, com magnífica apresentação gráfica, descrevem-se 9 incunábulos e 460 livros quinhentistas, uns e outros impressos em Portugal; descrevem-se também 6 livros quinhentistas, escritos em português, mas impressos no estrangeiro, e um manuscrito referente à História de Portugal, isto é, a obra de Mateus Pisano sobre a conquista de Ceuta. Repare-se que pareceria serem apenas 413 os livros antigos portugueses, descritos nessa obra monumental, pois tantos são os números antepostos a cada descrição, excluindo a do manuscrito, pois são 414 descrições; contudo, muitos números compreendem mais do que um livro, e contando todos os livros, obtém-se o total de 475, como atrás deixei indicado, isto é, 9 incunábulos, 460 livros quinhentistas impressos em

Portugal e 6 no estrangeiro. Nessa obra monumental também se indicam, o mais concisamente possível, 3 manuscritos e 112 volumes da camoniana do Senhor Dom Manuel, impressos de 1572 a 1928.

Fundamentando-se nessa obra monumental, várias vezes se tem publicado a lista dos principais desses livros e em 1950, com introdução do Prof. Joaquim de Carvalho e com o título Livros de D. Manuel II, publicou-se uma lista dos manuscritos, incunábulos, edições quinhentistas, camoniana e obras de consulta bibliográfica, conservadas no Museu — Biblioteca Dom Manuel II. Essa lista, porém, é excessivamente concisa e não está completa. Completo é o ficheiro, laboriosamente redigido há muitos anos pelo Sr. Gualdino Borrões, actual Conservador do Paço Ducal de Vila Viçosa, ficheiro que aí se pode consultar e com muita utilidade foi consultado por estudiosos.

Ê esse ficheiro que agora se vai publicar e por ele se verifica que os manuscritos da Biblioteca de Dom Manuel II são 147, os incunábulos 14, os livros quinhentistas 601, os seiscentistas 269, os setecentistas 288 e os do século XIX até 1834 são 168. Dos 601 quinhentistas 513 foram impressos em Portugal, 20 na Itália, 19 na Espanha, 18 na França, 17 na Bélgica, 4 na Alemanha, 3 em Goa, 2 na Holanda, outros 2 na Inglaterra e 1, respectivamente, na Suíça, na Polónia e no Japão. A camoniana consta de 106 volumes, dos quais 13 se imprimiram no século XVI, 49 no XVII, 23 no XVIII e 21 no século XIX até 1834. Embora alguns sejam exemplares repetidos, isto é, haja nesses números exemplares duplicados, o que também acontece com os livros quinhentistas, estão aí incluídas obras valiosíssimas. Segundo contagem que fiz, fundamentando-me principalmente neste ficheiro, que agora se vai publicar, contagem que vou dar a conhecer pormenorizadamente no próximo número da Revista da Biblioteca Nacional, entre os livros da Biblioteca de Dom Manuel II há 69 que por enquanto se podem considerar exemplares únicos no mundo, 16 que embora existam no estrangeiro, são exemplares únicos em Portugal, 53 que não constam da Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI de António Joaquim Anselmo, livro que os não entendidos facilmente julgam estar completo, e 12 que não foram referidos no terceiro volume dos Livros Antigos Portuguezes de S. M. o Senhor Dom Manuel II pela Sua Secretária Miss Margery Withers, volume que quem o não tiver verificado pensa razoavelmente estar completo.

Como disse atrás, os livros impressos em Portugal no século XVI, descritos magistralmente pelo Senhor Dom Manuel II e mais concisamente por Miss Margery Withers, são 460; os da lista, prefaciada por Joaquim de Carvalho, são 272, os manuscritos 22, os incunábulos 11, os volumes da camoniana até 1928 são 108, compreendendo 3 manuscritos, e os livros quinhentistas impressos no estrangeiro e referentes a Portugal são 37.

Basta comparar estes números, respeitantes aos Livros Antigos Portuguezes e à lista prefaciada por Joaquim de Carvalho, com os números atrás referidos, deste inventário, que se vai publicar, para verificarmos como este último excede os anteriores e será óptimo instrumento de trabalho para os estudiosos.

No que se refere aos livros dos séculos XVII a XIX, é a primeira vez que tais livros se indicam de maneira completa e, embora entre eles não houvesse exemplares únicos, alguns são verdadeiramente raros e valiosos. Estou a lembrar-me do Clarimundo de João de Barros, edição de 1601, da Carta do Padre Nicolau Pi-

menta, edição de 1602, das Sentenças de Dom Francisco de Portugal, edição de 1605, das Obras de Sá de Miranda, edição de 1614, da Relaçam da ditosa morte de qvarenta e sinco Christaõs, que em Iapaõ morreraõ polla confissão da Fé Catholica, em Novembro de 614, pelo Padre Jorge de Gouveia, edição de 1617, de várias primeiras edições de Francisco Rodrigues Lobo, Dom Francisco Manuel de Melo e Manuel de Faria e Sousa e, além de muitos outros, do Treslado do Contrato de Cabo Verde, Rios de Gvine, Ilhas de Balrravento, e estanqve do ferro, qve se fez no conselho da fazenda de sua Magestade com Antonio Fernandes Deluas, por oito annos que começàrão do primeiro de laneiro de 1616, opúsculo que talvez seja exemplar único no mundo.

São também de salientar os 75 opúsculos, publicados de 1637 a 1722 com vilancicos, cantados uns em Vila Viçosa e quase todos em Lisboa; na Colecção Barbosa Machado, conservada na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, há certamente mais opúsculos com vilancicos, impressos na mesma época e oferecidos à referida Biblioteca pelo Senhor Dom João VI, quarto avô do Senhor Dom Manuel II, dos quais se publicou em 1969 o catálogo, elaborado pela Bibliotecária Sr.ª D.ª Rosemarie Horch. Seria conveniente confrontar os vilancicos desse catálogo com os deste inventário, para se saber se no Museu — Biblioteca Dom Manuel II há edições desconhecidas.

Ao verificar por este inventário como são preciosos os livros reunidos com tanto entusiasmo e despesa tão grande pelo Senhor Dom Manuel II, aflora-nos instintivamente ao pensamento a ideia de como seria esse Museu-Biblioteca, se o último Rei de Portugal, em vez de morrer com apenas 42 anos, no vigor da Sua actividade intelectual, tivesse alcançado a idade normal de uns 80 anos. De facto, a morte prematura de Sua Majestade o Senhor Dom Manuel II, da qual se acaba de comemorar o cinquentenário, foi também uma perda irreparável para a História da Cultura Portuguesa.

Para comemorar esse cinquentenário, além de outras benemerências, a Fundação da Casa de Bragança, por meio do Presidente do seu Conselho Administrativo, Sr. Dr. João Gonçalo do Amaral Cabral, decidiu que se imprimisse este inventário, redigido pelo Sr. Gualdino Borrões, actual Conservador do Paço Ducal de Vila Viçosa. Um e outro fazem-se assim merecedores dos agradecimentos de quem se dedica à História da Cultura Portuguesa.

FRANCISCO LEITE DE FARIA

NOTA

Publica-se uma primeira parte do Inventário da Biblioteca de D. Manuel II, parte que é, sem dúvida, a mais importante, pois abrange os manuscritos, os incunábulos, e todos os demais impressos dos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX (até 1834).

Está em organização uma segunda parte, que abrangerá os restantes impressos (livros de estudo e de consulta, e diversos, que vão desde 1835 até à data da morte de D. Manuel), que completam esta notável Biblioteca, reunida em Londres pelo Monarca, e transferida para Portugal depois do seu falecimento.

Este Inventário incluirá, assim, todos os livros da Biblioteca de El-Rei entrados no Paço Ducal de Vila Viçosa em 1943 (a maior parte), e em 1950 (umas 120 obras, consideradas as de maior valor e raridade).

O Catálogo «LIVROS ANTIGOS PORTUGUEZES, 1489-1600, DA, BIBLIOTECA DE SUA MAJESTADE FIDELÍSSIMA, descriptos por S. M. EL-REI D. MANUEL, em três volumes. LONDRES, 1929», apenas descreve cerca de 500 obras, e só refere um ou outro manuscrito.

Por este motivo decidiu o Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança publicar esta primeira parte do Inventário em 1982, cinquentenário da morte de D. Manuel II, para honrar a sua memória como bibliófilo e bibliógrafo; e, simultaneamente, para homenageá-lo como Instituidor da Fundação da Casa de Bragança, cujo cinquentenário ocorre agora, também, neste ano de 1983.

A Biblioteca de D. Manuel II, essencialmente de livros antigos portugueses, constitui o núcleo fundamental da secção de Reservados do Paço Ducal.

Dos Reservados fazem parte, ainda, além de diversas espécies raras e importantes, outros livros quinhentistas que, ou existiam já no fundo geral da Biblioteca do Palácio, ou foram sendo adquiridos pelo Conselho Administrativo da Fundação, e de todos, a seguir, se dá conhecimento.

Os que já existiam, são:

— Summa caietana de pctis Et noui testame[n]ti ietacula. Reuerendissimi dñi thome de vio caietani cardinalis. S. sixti (...) de peccatis summula. ROME. MDXXV.
— Fl. losephi De Bello Ivdaico Libri Septem. LVGDVNI. 1539.
— Epistolas y euangelios por todo el ano con sus doctrinas y sermones dia correcion de fray Ambrosio mõtesino: (...) (SEVILHA?). M.d.xl.
— Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual: (...) Compuesto por el padre fray Francisco de Ossuna. (SEUILLA. 1542(?)).
— (Summa caietana de pctis Et noui testamêti iètacula. Reue- rendissimi dni thome de vio caietani cardinalis. S. sixti (...) de peccatis summula) (LVGD- VNI. M.D.XL1III (?)).
— losephi De Antiqvitatibvs Ivdaeorvm Libri X. Posteriores. LVGDVNI. 1546.

— (Enchiridion delos tiempos (...) cõpuesto por el padre fray Alõso de Venero)
SEU ILLA. 1547.
— Discorso del (...) frate Ambrosio Catharino Polito, (...). Contra la dottrina, et le profetie di fra Girolamo Savonarola.
VINEGIA. MDXLVIII.
— Hystoria dela Yglesia, que llama Ecclesiastica y Tripartita.
COIMBRA. M.D.LIIII.
— (Primo Volume delie Nauigationi & Viaggi). (Por Ramúsio?).
VENETIA. MDLIIII.
— Compendio De doctrina Christãa (...) pelo R. P. F. Luys de Granada.
LIXBOA. 1559.
— Chorographia de algvns Lvgares (...), que fez Gaspar Barreiros (...), cõ algu[m]as outras obras (...).
COIMBRA. M.D.LXI.
— Exposiçam da Regra do glorioso Padre sancto Augustinho, (...), por frey Diogo de sam Miguel (...).
LIXBOA. 1563.
— Canones, et Decreta Sacrosancti Oecvmenici, et Generalis Concilii Tridentini. Svb Pavlo III, Ivlio III, et Pio IIII, Ponti- ficibvs Max.
OLYSSIPPONE. 1564.
— Cathecismo ou Doutrina Christaã (...). Ordenado por Dom Frey Bart holameu dos Martyres (...).
BRAGA. 1564.
Liuro Següdo (...). LIXBOA. M.D.LXVI.
— Svmma de Casos de Consciência, (...). Compvesta por el P. F. Manvel Rodriguez Lusitano.
LISBOA. 1567.
Segvndo Tomo (...). LISBOA. M.D.XCVII.
— Regimento dos Capitães móres; & mais Capitães & officiaes das cõpanhias (...).
(LISBOA. 1570?).
— Dn. Didaci Covarrvviae a Leyva Toletani, (...), Opera Omnia (...).
FRANCOFVRTI. M.D.LXXIII.
— Ley de como ham de hir armados os Nauios q destes Reynos nauegare[m].
LISBOA. 1574.
— Las Antigvedades de las Civdades de Espana. (...). Que escreuia Ambrosio de Morales.
ALCALA DE HENARES. M.D.LXXV.
(Encadernado com o seguinte)
— Los. otros. dos. Libros. vndecimo. y. dvodecimo. de. la Coronica. General, de Espana. Que continuaua Ambrosio de Morales (...).
ALCALA DE HENARES. M.D.LXXVII.

— Qvaestionvm Practicarvm, earvmqve Resolvtionvm Amplissimarvm, Liber Vnvs, Avtore Didaco Couarruuias à Leyua, Toletano, (...).
FRANCOFVRTI. M.D.LXXVII.
(Encadernado com o seguinte)
— Variarvm Resolvtionvm Ivridicarvm ex Ivre Pontifício, Regio, et Caesareo Libri III. (...). Didaco Covarrvvias a Leyva, Toletano, (...) Autore.
FRANCOFVRTI. M.D.LXXV1II.
— F. Gvndisalvi dela Cerda (...), Commentaria in Epistolam D. Pavli Apostoli, ad Romanos.
VLYSSIPONAE. 1583.
— Kalendarivm Gregorianvm Perpetvvm.
CONIMBRICAE. 1583.
— Sylvae Illvstrivm Avtorvm, qvi ad vsvm Collegiorvm Societatis lesv, selecti svnt.
Volvmen Primvm. (et) Tomvs Secvndvs.
OLYSSIPONE. 1588.
— (Diálogos de Dom Frei Amador Arraiz Bispo de Portalegre.) COIMBRA. 1589.
— Diálogos de la Imagen de la Vida Christiana. Segvnda Parte. (...). Com puesto por (...) fray Hector Pinto.
SALAMANCA. M.D.XCIIII.
Liber Passionvm (...) Avctore Fratre Stephana. OLISSIPONE. 1595.
Primera Parte De La Introdvccion del Symbolo de la Fe, (...). Por el P. M. F. Luys de Granada (...).
MADRID. M.D.XCV.
Explication de la Bvlla de la Santa Crvzada (...). Compvesta por el Padre Fray Manuel Rodriguez Lusitano.
SALAMANCA. M.D.XCVII.
— Addiciones a la Explication de la Bulla de la Cruzada. Compvestas por el Padre F. Manuel Rodriguez Lusitano.
SALAMANCA. M.D.XCIX.
(Encadernado com o anterior)
— Regimentos do Avditorio Ecclesiastico do Arcebispado d'Evora (...). Por mandado do (...) padre dom Theotonio, filho dos Duques de Bargança (...).
EVORA. M.D.LXXXXVIII.

E os adquiridos pelo Conselho Administrativo são:

— Constitvicoes do Bispado Devora.
LIXBOA. 1534.
— Fides, Religio, Moresqve Aethiopvm (...), Damiano à Goes (...) autore (...).
PARISIIS. M.D.XLI.
— Svmmario da Pregaçam Fúnebre, que o doutor Antonio Pinheiro (...) fez (...).
LIXBÕA. 1551.

— Historia do liuro segundo do descobrimêto & conquista da índia pelos Portugueses. Feyta per Fernão lopez de Castanheda.
COYMBRA. MD.LII.
— Ho Sexto Liuro da historia e descobrimento & conquista da índia polos Portugueses. Feyto por Fernão Lopez de Casta- nheda.
COYMBRA. M.D.LIIII.
— Emanvelis Costae Lvsitanii Ivreconsulti in celeberrimas iuris Cesarei leges, & paragraphos Cõmentarij (...).
SALMANTICAE. 1584 (e MDLXXXII)
— Diálogos de Varia Historia (...) Avtor Pedro de Mariz.
COIMBRA. MDLXXXXIIII.

Igualmente fazem parte dos Reservados os seguintes exemplares de Forais, para além dos do conjunto do Rei:

— (Foral dado à Vila de Melgaço por D. Manuel I.)
1513 — Novembro, 3.
— (Foral dado à Vila de Barcelos por D. Manuel I.)
1515 — Agosto, 1.

Vila Viçosa, Paço Ducal, Outubro de 1983.

GUALDINO BORRÕES

Conservador do Museu-Biblioteca
da Casa de Bragança

MANUSCRITOS

SÉCULO XII A 1917

I — [CARTAS e outros documentos, na maioria originais, de Reis de Portugal, e de outras entidades, dirigidos, ou relativos, a pessoas da família «Lima»].

[Séculos XII a XVI].

Ms. em papel c. letras dos séculos XV, XVI, XVII e XVIII.

1 vol. broch. c. capas de pergam. / in folio / 320x235 / 274 fls. c. numeração posterior /.

ANOTAÇÕES: Incompleto e regularmente conservado.

As folhas que lhe faltam são as seguintes: 23, 42 a 46, 50, 55, 60, 61, 66, 67, 70 a 73, 77, 80, 85, 88 e 92 a 95. Algumas destas folhas encontram-se em duas pastas especiais, separadas. Assim temos que os documentos contidos nas folhas 42, 44, 45-46 e 67 se guardam nesses pastas, e estão registados sob os N.º IX, XII, XXV e XV, respectivamente. Estes quatro documentos vêm reproduzidos no Catálogo de D. Manuel II. Os das folhas 43, 50, 55 e 60, que também se encontram deslocados nas ditas pastas, registamo-los sob os N.º XXIX, XXXVIII, XI e XXXVI.

Ao número de folhas que o volume contem, presentemente, juntam-se 46 manuscritas, mais 3, dactilografadas, datadas de 1927, que são autógrafos de Miss Sarah de Laredo.

Todo este conjunto de documentos se conserva dentro de uma caixa de cartão, forrada de percalina, em cuja lombada se lê o seguinte título: «Cartas mss. de Reyes de Portugal. E outros documentos. XVI. Século».

Nesta mesma caixa está o documento que se regista sob o n.º XLII.

O volume inclui um ou outro documento dos séculos XII - XIV, não originais, e não relacionados com a família «Lima».

Está digitalizado.

II — DOCUMENTOS históricos // e narração de alguns factos nota- // veis dos reinados de D. Affonso IV, // D. Fernando I, D. João III, D. Sebastião // e D. João IV.

[Séculos XIV, XVI e XVII]

Ms. em papel, c. letras dos séculos XVI a XIX.

1 vol. c. enc. antiga / in-folio / 311x216 / [lb + l] + 90, 10b + [5b] fls. / n.º de l. irregular / alguns documentos c. reclamos /

INCIPIT: Capitulo // De como EIRei D Aff.º passou de Santarém //

EXPLICIT: actualmen- // te n.º 52, de Alcobaça, pag. 489.

ANOT.; Completo e regularmente conservado.

Tem, na página de rosto, estampado um carimbo com o nome «J. J. A. Valdez». Nas folhas 1 a 3 encontra-se um «índice» do volume.

Está digitalizado.

III — PRIVILLEGIOS da // Sereníssima Caza de // Bragança [Entre 1454 e 1759]

Ms. em papel, bem caligrafado, c. letra do final do século XVIII.

1 vol. c. enc. moderna / in-folio pequeno / 265x185 e 196x143 // [10,2 b] 4-35, 6 b fls. c. numeração própria / n.º de l. incerto /

INC.: Ouvidor da Comarca de Bra- // gança, tenho rezoluto, ...

EXP.: ... João Soares de Carvalho da Cidade // do Porto.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Nas folhas inumeradas do princípio está um completo índice de todos os documentos aqui contidos por cópia.

Este volume encontra-se encadernado juntamente com a obra impressa «Regimento da Sereníssima Casa de Bragança», registada sob o N.° 864.

IV — CHRONICA // Delrei, Dõ, // Ioam, o Pri- // mr°, deste, // // nome, e, dos // Reis, de, Por- // tvgal, o, // , Decimo // , Pr,ª Parte, [Por Fernão Lopes] [Século XV]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 421x 275 e 335x195 / [11,2 b] + 246 fls. c. numeração própria / à volta de 31 l. /

INC.: Prologo // Grande // licença deu a feição a muitos, ...

EXP.: ... de todo o pouo como adiante // ouuireis // Laus Deo.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Antes do Prólogo vem a «Taboada» onde estão apontados os 193 capítulos contidos neste volume, que consta, como vimos, só da Primeira Parte da Crónica.

Está marcado no rosto com a chancela «DC», marca de posse do Rei D. Carlos.

A seguir, sob os N.os V, VI e VII, registam-se três cópias desta Crónica, mas todas da Segunda Parte. E sob os N.°s 739 a 741 se regista também um exemplar impresso, e completo, da sua primeira edição.

V — [CHRONYCA dEl Rey D. Joaõ I // por Fernaõ Lopez // p.r° Chronista do Reino].

[Século XV]

Ms. em papel c. letra dos séculos XV-XVI de, pelo menos, dois copistas.

1 vol. broch. c. capas de pergam. / in-folio / 374x266 e 330 X X205 / [1] + CCXXXVI fls. c. numeração própria / n.° de l. irregular /

INC.: Depoes do que acomteçéo ao mestre na morte do comde...

EXP.: ... das geras que ao Reino foy posto lam- // ...

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

O título que copiamos vem escrito na primeira folha inumerada, e é de época posterior à cópia do volume.

Contém só a Segunda Parte da Crónica, tendo, até mesmo, o último capítulo (203), incompleto.

Está marcado com a chancela «DC» e encontra-se resguardado dentro de uma caixa de cartão forrada de percalina.

VI — DO REYNADO DelRey dom João deçimo // Rey de Portugual, E primeyro do nome, e se- // gumda parte de sua lemda (sic).

[Por Fernão Lopes]

[Século XV.]

Ms. em papel c. letra do século XVII, de dois copistas.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 305x205 e 265x180 / [1 + 294] fls. / n.° de l. variável /

INC.: Pois do que acomteceo Ao Mestre, na morte do Comde // ...

EXP.: ... assi // Pera ell Rey como Pera os embaixadores.

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.

O seu número de capítulos é 203. Está marcado com a chancela «DC».

VII — DO REYNADO del // rey dom Ioam, de // cimo Rey de Portugal, e // primeiro do nome:.:

[Por Fernão Lopes]

[Século XV.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio peq. / 295x203 e 223x140 / [6,5b] + 448 + [5,4 b] fls. c. numeração própria / n.° de l. variável / c reclamos de 16 em 16 folhas /.

INC.: Pois do que aconteceo ao mestre // na morte do Conde...

EXP.: ... assj // pª elRej como pera os embaixadores. // Finis.

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as folhas 432 a 434. O seu número de capítulos é 203, número, afinal, que é o mesmo dos dois exemplares atrás registados, pois que este também contém, somente, a Segunda Parte da Crónica do Rei de Boa Memória, escrita por Fernão Lopes.

No final do volume vem uma «Tauoada».

Está marcado com a chancela «DC».

VIII — INCIPIUNT gesta Illustrissimi Regis Iohan- // nis de bello Septensi acta per reuerendum // Matheu de Pisano artiu magistrum poetãqz // laureatum.

1460.

Ms. em pergam., bem caligrafado, talvez ainda no século XV, em letra gótica que imita a de imprensa.

1 vol. broch. c. capas de pergam. / 242x171 e 144x104 / [1 b] + 88 +[7 b] págs. c. numeração antiga; e c. a segunda página iluminada / 24 l. / c. reclamos no final de cada caderno de 8 fls.

INC.: Alios // grecorum alios romanor // alios aliarum gentium //

EXP.: ... multaque prelia miraculose gessit

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Faltam-lhe as páginas 44 e 45.

É o conhecido códice «De Bello Septensi», com a primeira pagina iluminada.

IX — [ALVARÁ de D. Afonso V pelo qual faz mercê a Fernão de Lima do ofício de Copeiro-Mor de Príncipe seu filho].

1466 — Abril, 7.

Ms. original, em papel, c. letra do século XV.

1 vol. broch. / 164x217 e 152x188 / [1] fl. / 14 l. contando a do autógrafo real /.

INC.: Nos EIRey fazemos saber A Quamtos este aluara // virem...

COL.: ... ê a nossa villa Daujs bij Ds do mes Dabrill // Amtonyo de matos o fez [...] // mill iiijLxbj:. [...] // Rey (autógrafo)

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este documento foi deslocado do volume que fica registado sob o N.° I; tem o número 42, que era o da ordem em que se encontrava dentro do referido volume I. Agora está guardado numa pasta de cartão, forrada de percalina, juntamente com os documentos que se registam sob os N.° XII e XXXVII.

X — [ILUMINURA de um Livro de Horas da Infanta D. Isabel, Duquesa de Borgonha].

[Entre 1430 e 1467]

Ms. em pergam. c. letra do século XV que imita os caractéres góticos de imprensa.

1 vol. broch. / 263x187 / [1] fl. iluminada / 21 l. /

INC.: In illo tempore: Scdm mathm // ...

EXP.: ...et ipe ihus appropinquans

ANOT.: Bem conservado.

O título e a data são copiados do Catálogo de D. Manuel II.

A única folha de que se compõe este documento contém copiados, além da iluminura, passos dos Evangelhos de S. Mateus (?) e de S. Lucas.

Encontra-se encaixilhada numa moldura de madeira, entre dois vidros justapostos.

XI — [ALVARÁ de D. João II pelo qual faz mercê a Fernão de Lima de todos os bens de um Gil Ferreiro]

1484 — Setembro, 24.

Ms. original, em papel, c. letra do século XV.

1 vol. broch. / in-folio / 298x212 e 209x150 / [1] fl. / 26 l. contando a do autógrafo real.

INC.: Nos El Rey fazemos saber a qmtos este noso aluara vire[m] // COL.: ... e[m] castell // branco a xxiiij di de set^{ro} gaspar lujs a fez de mjll // e iiij e Ixxx iiij° & // Rey ... (autógrafo).

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este documento está numerado com o número 55, que era o da ordem que tinha dentro do volume N.° I, deste Inventário, ao qual pertencia, e donde foi deslocado. Agora encontra-se, com os documentos que vão registados sob os N.°‘ XV, XXIX, XXXVI e XXXVIII, guardado em uma pasta de cartão, forrada de percalina, que tem, gravados a oiro, os seguintes dizeres: «Cartas de El Rey D. Manuel (1501-1521)— Mss. originaes». Nesta pasta se guarda ainda o documento registado sob o N.° XXV. E nela se encontram também 9 fls. mss., a lápis e a tinta, apontamentos autógrafos de Miss Sarah de Laredo, sobre os ditos documentos.

XII — [CARTA original de D. João II, Rei de Portugal, e por Ele assinada].

1486 — Fevereiro, 28.

Ms. em papel c. letra do século XV.

1 vol. broch. / in-folio / 293x222 e 143x205 / [1] fl. / 14 l. incluindo a do autógrafo real /

INC.: Corregedor Nos ElRey uos emuyamos muito saudar // ...

COL.: ... em santare[m] xxbiij ds de feu^{ro} o sacretario // a° gub (?) a fez 1486 // Rey. : . (autógrafo).

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Esta carta é um dos documentos que foram separados do volume N.° I deste Inventário, onde se encontrava a folha 44, cujo número ainda conserva. Guarda-se, presentemente, na mesma pasta em que está o documento que se registou sob o N.° IX.

XIII — [CARTA original de Fernando e Isabel, Reis Católicos, de Espanha, por ambos assinada].

1488 — Maio, 10.

Ms. em papel c. letra do século XV.

1 vol. broch. / in-folio / 304x221 e 251x180 / [2,1 b] fls. / 43 e 41 l. ao todo, incluindo a dos autógrafos reais / .

INC.: Al Rey y la Reyna // Lo q vos Sanchô machuca continño ...

COL.: ... fecho // en la cibdad de murçia a diez dias de mayo de lxxx° // viij anos // Yo el Rey Yo la Reyna (autógrafos).

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

As duas folhas de que se compõe o presente documento têm a seguinte numeração: 293 e 294, respectivamente.

D. Manuel II incluiu no seu Catálogo um fac-símile desta carta, que foi dirigida ao Rei de Portugal.

Encontra-se guardada em uma pasta que tem gravada a oiro a epígrafe seguinte: «Carta dos Reis Catholicos Fernando e Izabel—.1488». Nesta pasta se conservam: [3,1b]+ 9 fls. mss. que contém, em inglês, um apontamento sobre a carta dos Reis Católicos, acompanhado de uma transcrição moderna do texto da mesma e mais 2 fls. de papel muito fino nas quais está em duplicado, uma carta datada de «June, 1929», e assinada, em primeiro lugar, pelo «President the Marquis of Exe- ter» da Direcção da «Northamptonshire Record Society».

XIV — [HEBREW medical and scientific mss. 15.th Century found in the covers of a Portuguese book]

[Século XV.]

OBSERVAÇÃO: O título acima transcrito é o que se encontra na lombada de uma pasta de cartão, forrada de percalina, dentro da qual se guardam os manuscritos referidos, que estão em três pequenos maços, tendo cada um, apenso, um cartão dactilografado com as indicações seguintes:

— Fragments of a Hebrew version of a work on medicine attributed in the colophon to Gerardus de Solo. Written in a Spanish hand at Fromista (?) in A. M. 5.49 (probably 5249, which would correspond to A. D. 1489).

— Fragments of a medical work in Hebrew, possibly a translation. Spanish hand of the 15th century.

— Fragments of a work in Hebrew (probably a translation) on meteorology. Spanish hand of the 15th century.

ANOT.: Mal conservados.

Todos os fragmentos, num total de treze, são manuscritos sobre papel.

Está digitalizado.

XV — [CARTA original de D. Manuel I, Rei de Portugal, e por Ele assinada].

1497 — Abril, 24.

Ms. em papel c. letra do século XV.

1 vol. broch. / in-folio / 312x213 e 180x165 / [1] fl. / 21 l. contando a do autógrafo real /.

INC.: Diogo lopez de lyma // Nos elRey vos ennuyamos muyto // ...

COL.: ... septa deuora Aos xxiiij° ds // do mes dabrill Iorgue diaz a fez de mill iiij iRbij & // Rey ... (autógrafo).

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este documento conserva o número 67, que era o da ordem em que se encontrava dentro do volume que se regista sob o N.° I, ao qual pertencia, e donde foi deslocado para a pasta onde agora está, que é a mesma em que se guarda o documento registado com o N.° XI.

XVI — FRAGMENTOS que existem na Torre do Tombo // das Instrucções dadas por El-Rei D. Manoel // a Pedr'Alvares Cabral, quando Chefe da // Armada, que indo á India descobriu casualmente // o Brazil em 1500. //

(Copiados pelo Sr Francisco Adolpho de Varnhagen, Membro // correspondente do Instituto.)

[Final do Século XV.]

Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. enc. / [4°] / 252x205 e 203x168 / [28] fls. anopistógrafas, mais 3 fls. f. tx. / 24 l. / c. reclamos / .

INC.: Jhesus — Item tanto que a deos praziemdo partirdes // ...

EXP.: Item o capitam seg.°

ANOT.: Completo e não mal conservado.

As três folhas que estão reunidas ao presente manuscrito são, as primeiras duas, uma carta autógrafa de Varnhagen, assinada «Porto Seguro», e a outra, um fac-símile de folha original de instruções dadas por Vasco da Gama a Pedro Alvares Cabral. Este último documento está assim epigrafado: «Esta he a man~q parceo a V^co^ da gama q deue ter p~ daluarez em sua yda pzemdo a nosso sr».

XVII — [FRAGMENTOS vários, manuscritos e impressos, de documentos e de livros, do Século XV e do Século XVI],

ANOT.: Estes papéis são bocados de folhas de livros, num total de 40 fragmentos manuscritos e 17 impressos. Estão guardados dentro de umas velhas capas de couro que, outrora, cobriram um volume de «Leis Estravagantes», como se lê ainda na sua lombada.

XVIII — CHRONICA // do // [...] Rey Dom // Affonso Henriquez // deregida ao // [...] // Princepe ElRey Dom e // Manoel Nosso Senhor // Escrita // Por Ruy de Pina seu Chro- // nista mor, e Fidalgo de sua Caza. // Lisboa 1528.

[Final do Século XV. — Princípio do XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVII de quatro ou cinco copistas. 1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 325x215 e 300x182 / [123] fls. a duas colunas / n.° de l. incerto / c. reclamos / .

INC.: Começando de escrever // das vidas e mui excelen- // tes ...

EXP.: outro Ale- // xandre jaz aqui, //ou Julio outro. // Deo gratias.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Está marcado com a chancela «DC». Sob o N.° 950 está registado um exemplar impresso desta Crónica, editada em 1726. E a seguir registam-se exemplares das Crónicas de D. Sancho I, D. Afonso II, D. Sancho II, D. Afonso III, D. Afonso IV e D. João II, todas de Rui de Pina.

XIX— CHRONICA do Principe D. // Sancho primeiro; segundo Rei de // Portugal. Composta por Ruy de // Pina. // 1528.

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 326x215 e 305x170 / [87,1b] fls. a duas cols. / n.° de l. incerto / c. reclamos /

INC.: Ho muy alto, e excellente, ma // nhanimo, virtuoso, ...

EXP.: ...bem guo- // vernado, e regido // como foy. // Deo gratias.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Está marcado com a chancela «DC». Sob o N.° 952 regista-se um duplicado impresso desta Crónica, da edição de 1727.

XX — CHRONICA // do // [...] Princepe D. // Affonso segundo, terceiro // Rey de Portugal, com- // posta por Ruy // de Pina // [...] Choronista Mor do Reyno. // Anno de 1528.

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 326x215 e 304x173 / [32] fls. a duas cols. / n.° de l. incerto / c. reclamos /

INC.: ElRey Dom Sancho de // louvada memoria deste // nome...

EXP.: ... de funda- // mento mandou // fazer. // Deo gratias // // Fim

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Está marcado com a chancela «DC». Registam-se dois exemplares impressos desta Crónica sob os N.os 953 e 954.

XXI — CHRONICA do // [...] // Princepe D. Sancho Segundo, // quarto Rey de Portugal // composta // por // Ruy de Pina, [...] Chronista // Mor do Reyno. // Lisboa anno de 1528.

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 321x215 e 300x170 / [22] fls. a duas cols. / n.° de l. incerto /

INC.: El Rey D. Afonso // deste nome o Segun- // do, e dos Reis...

EXP.: ... de mil duzen // tos trinta e hum. 1231 // Deo gratias.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tem a marca de posse do Rei D. Carlos «DC». Sob os N.os 956 e 957 estão registados dois exemplares impressos desta Crónica.

XXII — CHRONICA // do [...] Princepo D. Af- // fonso treceiro, quinto Rey // de Portugal, composta // por // Ruy de Pina // [...] Chronista Mor // do Reyno. // Lisboa anno de 1528.

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 322x210 e 285x168 / [36] fls. a duas cols. / n.° de l. incerto / c. reclamos /

INC.: Por faleci- // mento de El Rey // D. Sancho deste no- // // me ...
EXP.: ... [ha bor- //] dadura dos Castello[s, como] // atraz, hee jaa di[to]// Deo gratias.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Está marcado com a chancela «DC». Desta Crónica estão registados exemplares impressos sob os N.os 958 e 959.

XXIII — CHRONICA // de // El Rey Dom // Affonso o Quarto // do Nome, e Set // timo dos Rey //de Portugual, assi como ha // // deixou escrita Ruy de // Pina Guardamor da Tor // re do Tombo, e Chronis- // tamor do mesmo Rey // no. // Lisboa 1528.
[Século XVI.]
Ms. em papel c. letra do século XVII de, pelo menos, duas mãos.
1 vol. c. enc. mod. (?) // in-folio / 330x212 e 265x175 / [180] fls. a duas cols. / n.° de l. variável / c. reclamos em grande número de folhas /
INC.: Ao tempo // q D. Dinis faleceo // em Santarem, ...
EXP.: ... // muy largamente // faz mençaõ.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
No rosto tem estampada a marca de posse «DC». Sob o N.° 765 encontra-se registado um exemplar impresso da primeira edição desta Crónica.

XXIV — CRONICA delRey D Joaõ deste nome o Segundo, e dos // Reys de Portugal o decimo tercio. // Composta per Ruy de Pina. //
Foy copiada do Seu proprio original q existe no Cartorio da // Companhia de Jesus.
[Século XVI.]
Ms. em papel c. letra do século XVIII.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 363x235 e 310x165 / [3,2 b] + 78 fls. c. numeração própria / 34 l. //
INC.: O m.to excelente, e da glorioza memoria ElRey D. Affonço.
EXP .: ... o tratou, e on- // rou como era rezão. // Laus Deo.

ANOT.: Completo e bem conservado.
No final do volume vem uma «Tavoada». Está marcado com a chancela «DC».
Encadernadas juntamente com esta obra, e incluídas na mesma numeração de folhas, e copiadas pelo mesmo copista, estão as que se registam sob os N.os LXVIII, LXIX e LXXX.

XXV — [CARTA original de D. Manuel I, Rei de Portugal, e por Ele assinada]
1502 — Junho, 4.
Ms. em papel c. letra do final do século XV.
1 vol. broch. / in-folio / 222x295 e 139x226 / [2] fls. / 20 l. incluindo a do autógrafo real /
INC.: Dm emmanuel per graca de ds Rey de portugall e dos Algarues ...
COL.: e[m] lixboa // A iiij ds de Junho 1502 (?) // El Rey (autóg.)

ANOT.: Completo e não mal conservado.

As duas folhas deste documento têm a numeração 45 e 46, que era a da ordem que tinham dentro do volume N.° I deste Inventário, donde foram deslocadas para a pasta em que se encontra, com outros, o documento registado sob o N.° XI.

XXVI — [FORAL dado à Vila de Castro Marim por D. Manuel I.]

1504 —Junho, 1.

Ms. original em pergam. c. letra do século XVI, gótica, que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. mod. / 254x180 e 162x113 / [7,2 b] + Lxij + [3 b] fls. c. numeração própria, e a página de rosto iluminada / 22 l. / c. reclamos no final de cada caderno de 8 folhas /

INC.: Dom Manvel [...] Rey de portugual [...] // A quãtos ...

COL.: ... dada na // nossa Çidade de lixboã ao p^{mo} de lunho. do // anno [...] // de mil E quinhemtos quatro / E eu fernã de pyna // [...] o fiz fazer [...] // El Rey.—

ANOT.: Completo e bem conservado.

Nas cinco folhas inumeradas do princípio encontra-se a «Tauoada deste foral».

Sob os N.ºs XXX a XXXV vão registadas outras Cartas de Forais Novos, de diversas localidades, todas originais, pois todas são uma das únicas três cópias mandadas passar por D. Manuel I, e autografadas por Ele com a sua rúbrica real «EIRey», tal como acontece com este exemplar.

Está digitalizado.

XXVII — LIURO. Da Eneida octaua // de Marco Ant° Cocío sa // bélico. Na sua historia // desdo um[n]do c~ado /.

[Fins do Século XV. — Princípios do XVI.]

Ms. em papel, bem caligrafado, c. letra do século XVI.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio peq. / 288x192 e 212x137 / 193 fls. c. numeração posterior, mas antiga / à volta de 33 a 36 l. / c. alguns reclamos / e c. assinaturas no final de cada caderno /

INC.: Stauão e[m] Roma Conõ e besas, Capitães de Justiniano // ...

EXP.: ... trouou hos a elles (?) por com (?) tão supito //

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Ignora-se que folhas do final lhe possam faltar. Os capítulos aqui contidos vão até ao número 92. Foi de D. Carlos este manuscrito, pois tem a sua marca de posse «DC».

XXVIII — TRAITÉ de la Peinture // par // Léonard de Vinci // // Précédé d'un résumé de sa vie //

1871. Novembre.

[Fins do Século XV — Princípios do XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XIX (1871).

1 vol. broch. / 4.° / 221x182 e 195x172 / [61 +7 b] fls. c. figuras desenhadas a vermelho / 23 l. /

INC.: La perspective ést la première chose qu'n jeune peintre ...

EXP.: Fin // (de la copie du traité)

ANOT.: Completo e bem conservado.

XXIX — ALLVARA da // crecentam^to^ //de q'avaleyro // de d° lopez de lyma

1511 — Fevereiro, 10.

Ms. original em pergam. c. letra do século XVI.

1 vol. broch. / 184x263 e 100x235 / [1] fl. / 11 l. incluindo a do autógrafo real /

INC.: Nos ElRey fazemos saber a Vos dom Joham de meneses cde ...

COL.: ... feito // em samtarem a x di do mees de feuer^ro^ di° de famaaees (?) o fez de jb e xj anos // Rey - (autógrafo).

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como está numerado com o número 43, cremos que tenha sido também deslocado do volume N.° I deste Inventário, à semelhança do que acontece com outros documentos, pois no dito volume falta a folha deste número. Encontra-se, presentemente, na pasta em que está o documento que fica registado sob o N.° XI.

XXX — [FORAL dado à terra e concelho de Sinfães por D. Manuel I]

1513 — Maio, 1.

Ms. original, em pergam., c. letra gótica que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. da época / 273x193 e 176x119 / [l]+V+[2] fls. c. numeração própria, e c. a página de rosto iluminada / 25 l. /

INC.: Dom // ma- // nuel // [...] Rey de portugal [...] // ...

COL.: ... dada em a no- // ssa [...] Çi- // dade de Lixboa ao prymeiro dia // do mes de mayo Anno [...] de mjL // & qujnhentos & treze. Vay [...] cõçerta // do [...] p my fernã de pyna // ElRey—.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Dentro da encadernação deste Foral encontra-se o documento manuscrito que se regista sob o N.° LXIII.

A seguir descrevem-se outros Forais, e atrás, sob o N.° XXVI, já fica registado o de Castro Marim.

Está digitalizado.

XXXI — [FORAL dado à terra e concelho de Lanhoso por D. Manuel I.]

1514 — Janeiro, 4.

Ms. original em pergam. c. letra gótica que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. da época / 276x184 e 191x126 / [2]+xiij+[1] fls. c. numeração própria, e c. a página de rosto iluminada / 25 l. /

INC.: Dom Ma // nuel [...] Rey de // portugal [...]. A qam- tos // ...

COL.: ... Dada em // [...] lixbõa . quatro dias de laneyro De quy // nhe[n] tos & quatorze. E eu Fernam de pyna [...] o fiz fazer [...]. // ElRey-:-

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tem um índice nas duas primeiras folhas inumeradas.

Está digitalizado.

XXXII — [FORAL dado ao lugar de Seixo (do Ervedal) por D. Manuel I]

1514 — Fevereiro, 9.

Ms. original em pergam., bem caligrafado em letra gótica que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. da época / 279x198 e 185x125 / [2]+ix+[1] fls. c. numeração própria, e a página de rosto iluminada / 25 l. /

INC.: Dom // Manu // el [...] // Rey de portugal // [...]. A quã // tos ...

COL.: ... Dada Em [...] lixbõa. Noue di // as de feuereyro [...] de mjl & qujnhe[n]tos & qtorze. // E vay comçertado per my fernã de pyna [...] // ElRey-:-

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

As duas primeiras folhas, inumeradas, contêm um índice.

É pelo que lemos em Pinho Leal que se nos afigura verosímil ser de Seixo do Ervedal.

Está digitalizado.

XXXIII— [FORAL dado à terra e concelho de Ázere (ou Pinheiro de Azere), por D. Manuel I]

1514 — Fevereiro, 10.

Ms. original em pergam., caligrafado em letra gótica que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. da época / 288x202 e 177x117 / [2]+xij+[4,1 b] fls. c. numeração própria, e c. a página de rosto iluminada / 25 l. / c. um reclamo no final do primeiro caderno /

INC.: Dom // ma- // nuel // [...] Rey de Portugal [...] A quantos // ...

COL.: ... dada em [...] lixbõa aos dez dias //do mes de feue- reiro ANO [...] de mjl & qujnhemtos & qua- // torze Años E vaay [...] comçertado per my fernam de pyna. // El-Rey-:-

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tem uma «Tauoada» nas duas primeiras folhas inumeradas. Considera-se este Foral de Pinheiro de Azere pelo que se lê em Pinho Leal.

Está digitalizado.

XXXIV — [FORAL dado à terra e concelho de Valdevez por D. Manuel I.]

15 15 — Maio, 2.

Ms. original em pergam., c. letra gótica que imita a de imprensa. 1 vol. c. enc. da época / 287x196 e 192x124 / xxxbiij + [3] fls. c. numeração própria, e c. a página de rosto iluminada / 25 l. /

INC.: Dom // man // uell // [...] Rey //de purtugall [...] ...

COL.: ... dada em // [...] lixbooa //a dous dias de mayo Anno [...] de mil & quinhemtos & // quimze E eu fernam de pyna o Fiz fazer [...] // ElRey-:-

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Não tem índice, mas como as folhas estão desprendidas das pastas é possível que se tenha extraviado.

Está digitalizado.

XXXV — [FORAL dado à Vila de Alegrete por D. Manuel I]

1516 — Fevereiro, 14.

Ms. original em pergam., copiado em letra gótica que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. mod. / 274x190 e 188x125 / [3,1 b]+xiiii+[3 b] fls. c. numeração própria, e c. a página de rosto iluminada / 25 l. /

INC.: Dom // ma // nuel // [...] Rey de purtugal // [...] // ...

COL.: ... Da // da em [...] lixboa aos xiiij dias do mes de feue- reiro // do anno [...] // de mil & quinhentos & xbj: vay [...] c~certado p my Fernam de pyna. // ElRey-:-

ANOT.: Completo e bem conservado.
Em duas folhas inumeradas do princípio está a «Tauoada».
Está digitalizado.

XXXVI — [ALVARA de D. Manuel I pelo qual nomeia Diogo Lopes de Lima Aposentador Mor, para, nessa qualidade, ir receber a Rainha D. Leonor, sua terceira mulher, quando se dirigia a Portugal antes de se consorciarem.]

1518 — Outubro, 25.

Ms. em papel c. letra do século XVI, original.

1 vol. broch. / in-folio / 288x205 e 236x135 / [1] fl. / 42 l. contando a do autógrafo real /

INC.: Nos elRey fazeemos saber a uos L^do^ parys (?) diaz // ...

COL.: ... Feyto em tores vedras // a xxb di dout^ro^ o secret^o^ o fez 1518 & // Rey-:- (autógrafo)

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este documento é um também dos vários que foram deslocados do volume N.° I deste Inventário, onde se encontrava a folhas 60. Agora está guardado na mesma pasta do documento que fica registado sob o N.° XI.

XXXVII -- [CARTA original da Rainha D. Leonor, viúva de D. João II, e por Ela assinada]

1518 — Dezembro, 11.

Ms. em papel c. letra do século XVI.

1 vol. broch. / in-folio / 307x214 e 62x142 / 1 fl., numerada posteriormente / 9 l. contando a do autógrafo real /

INC.: Paulo P^ra^ Nos a R^a^ vos emviamos saudar, ...

COL.: ... espta nas calldas // a xj de dez^ro^ de b e xbiij^o^ & // Raynha-:- (autógrafo).

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta carta, que vem reproduzida em fac-símile no Catálogo de D. Manuel II foi deslocada do volume deste Inventário registado sob o N°. LVI, onde se encontrava a fls. 1. Guarda-se agora dentro da pasta em que está o documento que se regista sob o N.° IX.

XXXVIII — [ALVARÁ de D. Manuel I pelo qual acrescenta à moradia de Diogo Lopes de Lima 125 rs. cada mês]

1521 — Outubro, 3.

Ms. original em papel c. letra do século XVI.

1 vol. broch. / in-folio / 302x209 e 141x138 / [1] fl. / 17 l. incluindo a do autógrafo real /

INC.: Nos elRey fazemos saber a Vos dom Joham de // meneses

COL.: ... feito e[m] lixboa a iij di doytr° /. di° de // famaaees (?) o fez de jb e xxj años & // Rey-:- (autógrafo).

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este documento foi deslocado do volume N.° I deste Inventário, dentro do qual se encontrava a fls. 50, número com que está numerado. Encontra-se agora na pasta em que está o documento atrás registado sob o N.° XI.

XXXIX — [MISCELÂNEA]
[Séculos XVI e XVII.]
Mss. em papel c. letras do final do século XVII e do século XVIII.
1 vol. broch. c. capas de pergam. / in-folio e in 4.° nalgumas folhas / 293x209 / [2 b +131,13 b + 2 b] fls. / n.° de l. irregular /
INC.: Don Carlos por La diuina clemencia ...
EXP.: Mayor seruor de Vex.a Fr Ioseph de Lencastro.

ANOT.: Volume regularmente conservado.

Os documentos desta Miscelânea são, de uma maneira geral, cópias, e estão escritos em várias línguas.

O volume está marcado com a chancela «DC», e guarda-se dentro de uma caixa de cartão forrada de percalina.

Está digitalizado.

XL — P~UISAÕ das taxas das carnes // en toda a comarqa da estremadura. /
1527 — Abril, 10.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x187 e 225x138 / [4] págs. / 25 e 23 l. /
INC.: Eu el Rei faço saber a uos meu c°r da comarqua ...
COL.: ... feito em lixa a x. dabril diogo neto o fez de // mil e quinhentos e vinte e sete. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se dentro da encadernação da lei que se regista sob o N.º LII.

Está digitalizado.

XLI — [ALVARÁ de D. João III pelo qual manda aplicar mil réis para as despesas da sua Relação].
1527 — Junho, 25.
Ms. em papel c. letra do século XVI.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 284x198 e 138x160 / [1] pág. /
INC.: Nos el Rei fazemos saber aos nosos desembargadores...
COL.: feito em lixboa a 25 de iunho Ant° paiz ho // fes anno de 1527 /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

É cópia antiga, e encontra-se no verso da folha que contém a lei impressa que está registada sob o N.° 215.

Está digitalizado.

XLII—[CARTA escrita de lo que pasó en la entrega delos Delfines // y dela Infanta de Espana D.ª Leonor hermana de Carlos V. el dia anterior en la raya de // Francia ...].

[1530] — Julho, 2

Ms. original em papel, c. letra do século XVI, de duas mãos.

1 vol. broch. / in-folio / 308x203 e 289x185 / [1] fl. / 33 e 29 l. /

INC.: muy ylt^e^ Se^or^ // La entrega fue vierñes primero de Jullio

COL.: ... oy sabado a ij de Jullio ...

ANOT.: Completo, mas mal conservado.

O título é de letra diferente das duas usadas no texto, e muito posterior. Encontra-se este documento dentro da caixa do volume I deste Inventário.

Anda reunido a este ms. um apontamento, em inglês, sobre o mesmo do punho de Miss Sarah de Laredo, que consta de 6 folhas

XLIII — INSTRUCTION á vous venerable Chiers et feaulx // Conseilliers don diego de mendóce / &t le s,^r^ de horton // gentilhómme s,uant de nre bouche. (?) / de ce que aurez a dire /// Remonstrer / / procurer et traicter de nre pt / en angleterre. // ou putement (?) vous enuoyons. /

1536 — Março, 12.

Ms. original (?) em papel, c. letra do século XVI (gótico anguloso).

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 311x215 e 255x135 / [9] fls. / à volta de 33 l. /

INC.: Premierement vous en Irez et passerez aud angleterre: // ...

COL.: fait & conclud en nre ville de // valladolid Le 12 de mars 1536 /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Andam apensas a este volume 6 fls., também manuscritas, mas de data muito posterior, e de menores dimensões, que contêm a interpretação paleográfica de, aproximadamente, 5 fls. do documento.

XLIV—[VIDAS dos Reys]

[Século XVI]

Ms. em papel c. letra de duas mãos, do final do século XVI.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 272x187 e 242x136 / 94 + [l b] fls. c. numeração própria / c. títulos correntes / n.° de l. variável no texto do primeiro copista, e 26 no do segundo. /

INC.: Muyto deuem Serenissimo S.°^r^ trabalhar os home[n]s ...

EXP.: ... 1568- // faustum faelixqz sit.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Não tem rosto. O título que copiamos encontra-se inscrito na lombada do volume. Porém uma nota, relativamente recente, lançada na única guarda do princípio, diz assim: «Parece huma copia alterada dos Summarios das Chronicas de Christovaõ Roiz d'Azinheiro».

Este exemplar foi pertença de, pelo menos, T. Norton e D. Carlos, cujas marcas de posse nele se encontram estampadas.

XLV — LEI, Sobre a valia do marco // da prata.

1539 — Novembro, 20.

Ms. em papel c. letra do final do século XVI.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 220x130 / [1] fl. / 26 l. /
INC.: Dom i° per graça de ds Rei de ptugal ets a quãtos ...
COL.: ... dada em lix.ª aos xx. dias de noue[m]bro // do año [...] de 1539 años p° amrriqz a fez. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação da lei que se regista sob o N.° LII.
Está digitalizado.

XLVI— P~UISAÕ q sospe[n]de a execuçã da // lei q defende as mulas e facas. /
1543 — Dezembro, 19.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 164x140 / [1] pág. / 20 l /
INC.: Eu el Rei faço saber a quantos este meu alu^a virem ...
COL.: ... i° de seixas o fez em almeirim a xix dias de dezem // bro de 1543. m^el da costa o fiz escreuer. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado com a lei que se regista sob o N.° LII.
Está digitalizado.

XLVII — SOBRE os almox^es e p^as q tem dr° ou // faz^da delRei / q pague[m] os cajbos // do tpo q Retardarem a entregar // pagam.^to /
1544 — Janeiro, 18.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 212x131 / [2] fls. / 24 l./
INC.: Dom i° per graça de ds Rei de ptugal. ets ...
COL.: ... dada em a Vila dalmeirim a xviij° dias do mes //de jan^ro i° de seixas a fez ano [...] de mil quinhentos corenta quatro m^el da // costa a fiz escreuer

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este é o último dos documentos que se encontram dentro da encadernação da lei que vai registada sob o N.° LII.
Está digitalizado.

XLVIII — DOCUMENTOS / Los- / preçeptos instru // çion y auisos q el enperador Carlos // quinto Rey de España dexo escrip // tos al Rey Phelipe segundo su hijo // en 64 Capítulos [...] // con larraçon de su Testamento y cob / / diçilios con que murio =
1548 — Janeiro, 18.
Ms. em papel c. letra do século XVII, de duas tintas.
1 vol. c. enc. de pergam. / 4.° / 204x148 e 165x95 / [2b+47+3b] fls. / 21 l./
INC.: Ihs Maria Ioseph // Hijo carissimo // ...
COL.: ... de Augus // ta a 18 de Henero de 1548 as.° // vro, buen Padre, Yo EIRey.//
EXP.: ... por que pareçio // conbenir assí. =

ANOT.: Completo.

Como encerramento deste apógrafo lê-se o seguinte: «Esta sacada esta copia de los mis // mos documentos y adbertencias / o // riginales que estan en la Se // cretaria y guarda de los Papeles del // Rey Don Phelipe 3.° = // Fin».

O volume está marcado no rosto com a chancela «DC».

XLIX — REGIMENTO Velho // do Sancto Off.°

1552 — Agosto, 3.

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. broch. c. capas de pergam. / in-folio / 298x200 e 251x130 / [131,10 b] fls. / 28 l. / c. reclamos /

INC.: Dom Hemrique por merce de Deos Cardeal da // Sancta Igreja

COL.: ... Manoel // da Sylua o fez Em Lx.ª Aos 3 de Agosto de // 1552. João de Sande o fez Escreuer E sobescre- // ui // O Cardeal Infante //

ANOT.: Completo.

O volume tem o seguinte encerramento: «Carta de 6. // de feu.ro de 618. — ».

Está marcado com a chancela «DC».

L — LOY / La- / Salique //

Liuret de la premiére humaine vérité //la où sont en brief // Les Origines & Auctoritez de la Loy // Çallique nommée communement Sa- // lique pour monstrer, // a quel point fauldra nécessairement // en la Gallique République venir // Et que // de la dicte République sortira ung // Monarche temporel. // Par Guillaume Postel. //

A Paris en la Rue sainct // Ilacques aux cicognes // 1552.

1552.

Ms. em pergam. admiravelmente caligrafado no século XVIII, em letra que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. ant. / 143x91 e 87x54 / [2b+48+2b] fls. c. 1 gravura / c. títulos correntes // 19 l. / c. reclamos / e c. assinaturas /.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este exemplar é uma cópia manuscrita da mesma obra impressa em Paris no ano de 1552. Está tão bem caligrafado que parece um autêntico fac-símile da dita obra. É trabalho de Couteux, célebre calígrafo.

No final tem um «Catalogue des Chapitres de ce present Liure» em que ficou por copiar o título do Capítulo XVI, o último.

LI — COMO e em q man^ra seham de // pasar cartas tuitiuas apelato // rias.

1553 — Maio, 30.

Ms. em papel c. letra do final do século XVI.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 221x136 / [2] fls. / 25 l. /

INC.: Dom i° [...] Rei de Portugal ets faço // saber...

COL.: ... dada em lix^a a xxx. dias do mes de majo Jorge da // // costa a fez año [...] de // 1553 años m^el da costa a fiz escreuer. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se dentro da encadernação da lei registada sob o número seguinte.

Está digitalizado.

LII—LEI, q defende, comprar se pam // ou vº ou azte pã Reue[n]der.
1553 — Junho, 5.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 215x102 / [3] fls. / 26 l. /
INC.: Dom iº per graça de ds Rei de portugal ...
COL.: ... fernã da costa a fiz em lixa a sinco dias //de junho año [...] // de mil e quinhentos sincoenta e tres años. // [...].

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está marcado na primeira folha com a chancela «DC».
Copiados pelo mesmo copista encontram-se dentro da encadernação desta lei mais oito documentos apógrafos, que se registam sob os N.os XL, XLV a XLVII, LI, LIII a LV.
Está digitalizado.

LIII — P~UISAÕ q Reuoga a lei das taxas // enquãto mãda q os oficiaes da ca // mara taxem o pã vº e azte.
1553 — Junho, 5.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x185 e 205x135 / [2] págs. / 23 l. /
INC.: Eu elRei faço sabr a quantos este meu alua virem ...
COL.: ... fernã da costa ho // fez em lixa a sinco dias de junho de 1553. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação da lei registada sob o número anterior.
Está digitalizado.

LIV — LEI q declara çertas ordenações // tocantes a liberdade eclesias // tica. nas quaes ordenações tenho // postiladas estas declarações. /
1553 — Julho, 8.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 222x138 / [3] fls. / 25 l. /
INC.: Dom iº per graça de ds Rei de ptugal ets ...
COL.: ... dada em lix.a a biijº dias // de julho Jorge da costa a fez año [...] de 1553 mel da costa a fiz escre // uer /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta lei anda também encadernada juntamente com a que se regista sob o N.º LII.
Está digitalizado.

LV — LEI, q se nõ arre[n]dem as rrendas // de pam sabido.
1553 — Julho, 26.
Ms. em papel c. letra do final do século XVI.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 288x190 e 221x136 / [3] págs. / 24 l. /
INC.: Dom iº per graça de ds Rei de portugal ets ...
COL.: ... fernã da costa a fez em lixa a xxvj dias do mes de // // julho año [...] de 1553 anõs. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Cronologicamente esta é a última das leis que se encontram encadernadas juntamente à que se regista sob o N.° LII.

Está digitalizado.

LVI—[CORRESPONDÊNCIA vária, original, de diferentes personagens] [Séculos XVI, XVIII e XIX.]

Mss. em papel c. letras dos referidos séculos, de diferentes mãos

1 vol. broch. (desencadernado) / in-folio e noutros formatos / / 311x218 / 50+[3 + 1 b] fls. numeradas posteriormente /

INC.: Pª Soror Francisca oferesser da m.ª // Pte ...

EXP.: L.ª 3 de Mço de 1822 Ant.° Marcelino de Victoria.

ANOT.: Incompleto e não mal conservado.

Falta-lhe a primeira folha, que era a carta autografada pela Rainha D. Leonor, viúva de D. João II, que daqui foi, intencionalmente, deslocada para uma pasta especial, e que se regista, isoladamente, sob o N.° XXXVII.

As cartas desta colecção, não só autografadas mas também autógrafas, são, entre outras, assinadas pelas seguintes pessoas: D. Maria Benedita — 1816; D. Maria Teresa — 1823; D. Izabel Maria — 1823; António de Teive — 1555; Bernaldim de Carvalho — 1555. Gaspar Paes — 1556; António Pinheiro — s. d.; André de Barros — 1737; Tomás Francisco de Morais Sarmento — 1816; José Xavier Mousinho da Silveira — 1819; etc.

Está digitalizado.

LVII — ALUARA q os thesoureiros e almoxerifes // nã recebam pagamentos ne[m] pagem a que[m] // deuerem por escriptos rasos.

1557 — Setembro, 23.

Ms. em papel c. letra do século XVI (?).

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 284x196 e 131x134 / [1] pág. / 20 l. /

INC.: Ei por bem e mando ...

COL.: ... pero cubas ho fez em lix- // boa a Vinte e tres dias de setembro de 1557 [...] e eu Alu° pirez ho fiz escreuer.

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Esta cópia, que parece ser um resumo do Alvará, encontra-se no verso da folha em que está impressa a lei registada sob o N.° 225.

Está digitalizado.

LVIII — LEI q naõ se receba reprica ne[m] trepiqua // sobre os acumulatiuos [...].

1558 — Março, 24.

Ms. em papel c. letra do século XVI (?).

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 284x194 e 240x152 / [1] pág. / 37 l. /

INC.: Dom Sebastiam por graça de ds rei de portugal ...

COL.: ... Jorge da costa ha fez em lixboa aos Vinte e quatro dias do mes // de março anno [...] de mil e qui//nhentos e Lta e outo annos. Manoel da costa ha fez escreuer. // finis

ANOT.: Completo e não mal conservado.

A seguir ao título lê-se mais o seguinte: «nec hodie ia // pot cûmulari p nouã ex nag (?)».

Esta lei vem copiada no verso da folha em que está impresso o Alvará que se regista sob o N.° 226.

Está digitalizado.

LIX — PARTIDA que fez ho vizo Rey dom costãtino // pª Ir tomar damaõ / a Segumda hoitaua de natal //a vimte e sete de dezembro / de 1558 años

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVI.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 273x191 e 258x150 / [6] fls. / 43 l. e menos /

INC.: Partio ho vizo Rey Dom costamtino com hu[m]a armada // ...

EXP.: ... mãdado por elle com se[n]to // e cimquoe[n]ta de caualo

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.

Está digitalizado.

LX — LIURO das geracoes de Portugal.

[Por Damião de Gois].

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 262x185 e 210x142 / [3] + 133 fls. c. numeração própria (?) / n.° de l. variável / c. um reclamo no verso da folha 70 / c. títulos correntes /

INC.: Porque a memória dos homens passa taõ presto ...

EXP.: ... Este liuro contem as linhage[n]s seguintes

ANOT.: Completo.

Tem uma folha de ante-rosto com o seguinte título, de letra diferente e posterior: «Nobiliário // de // Damião de Goes.». E na folha 132 tem um índice onomástico-alfabético, também de letra diferente e posterior.

Está marcado na folha 1 com a chancela «DC».

Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

LXI — [CARTAS originais de D. Sebastião dirigidas a D. Francisco de Faro, Seu Vedor da Fazenda, sobre vários negócios]

1566 a 1569.

Ms. em papel, c. sete ou oito tipos de letra do século XVI, sendo alguma bem legível ou bem caligrafada.

1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 297x205 / [38] fls. / n.° de l. variável /

INC.: Dõ frco de faraõ Sobrinho amigo / eu elRey ...

EXP.: ... Do seu conselho e vedor // De sua fazenda /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.

Contém umas 19 cartas, mas haverá outras não aqui reunidas. As que foram escritas durante a menoridade do Rei estão assinadas pelo Cardeal D. Henrique.

Está digitalizado.

LXII—[CRONICA // de // Palmeirim // de // Inglaterra // Primeira, e Segunda Parte // por // Francisco de Moraes // A que se ajuntaõ as mais obras // do mesmo Autor.]

1567 — Junho, 25.

Ms. em papel c. letra da segunda metade do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 291x206 e 260x155 / de 9 a 68 + 30 + de a a u + 227 fls. c. numeração própria / 27-28-29 l. /

INC.: Cap. 108. De como os caualleiros // dos gigantes ...

EXP.: ... e de que se tenha // grande inueja dellas. // Laus deo.

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

A este exemplar ms. da obra de Morais faltam, como pode ver-se pelo «Incipit», as peças preliminares da mesma obra e os seus primeiros 107 capítulos, isto é, toda a I Parte e parte da II. Foi copiado, sem dúvida, de exemplar impresso da primeira edição, pois até não deixaram de lhe transcrever o colofónio que, aqui, se encontra a seguir ao «Explicit», e diz assim: «Foy impressa [...] // na [...] Cidade de Euora em = // casa de Andree de Burgos [...] //. Acabouse a XXV dias do mes de Iunho. // // Anno [...] de MDlxVII».

Embora seja cópia de exemplar da primeira edição, o rosto que lhe atribuímos é o da quarta (1786), da qual este presente exemplar ms. serviu, certamente, de original, pois nele se encontram, em mais de um ponto, os despachos autógrafos dos revisores, datados de 1786.

Como o título indica, também a este manuscrito andam juntas «as mais obras do mesmo Autor», as quais se registam sob o N.° LXXXI. E sob os N.os 1109 a 1111 vai registado um exemplar completo, impresso, da dita edição de 1786 das obras de Francisco de Morais.

LXIII — SNÇA per que Se Aleuantou Asospenção Ao // OuVidor de Cymfaes.

1571 — Outubro, 18.

Ms. em papel c. letra do final do século XVI.

1 vol. enc. / in-folio / 276x193 e 233x164 / [4] fls. / 24 l. /

INC.: Dom sebastião per graça de ds Rey de portugall ...

COL.: ... Dada Na cydade do porto, aos de // Zoyto dias do mes de outubro. [...]. Anno [...] De b e Ixxj ...

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se este documento anexo ao Foral de Cinfães que está registado sob o N.° XXX.

LXIV — [ALVARA de D. Sebastião que reprime roubos que os mercadores de «sarja, burato. e veos.» praticam na medição das ditas mercadorias ao venderem-nas].

1572 — Julho, 17.

Ms. em papel c. letra do século XVI.

1 vol. broch. / in-folio peq. / 259x188 e 213x150 / [2] fls. / 32 l. /

INC.: Eu // ell Rey faço saber Aos que este aluara vire[m] ...

COL.: ... gaspar de seyxas o fez e[m] lixboa // a dezasete de Julho De mill b e Setenta e dous. Jorge da costa // o fez escreuer

ANOT.: Completo e mal conservado.

O presente Alvará é apresentado em traslado num documento que é original, e que tem por fim, precisamente, o dar ao Corregedor de Beja conhecimento dele.

Anda reunido à lei impressa que se regista sob o N.° 371.

LXV — [PROVISÃO de D. Sebastião pela qual impede em seus Reinos e Senhorios todo o trato e comércio com as gentes da Rochela por causa de seus Corsários].

1575 — Novembro, 16.

Ms. em papel c. letra do século XVI.

1 vol. broch. / in-folio peq. / 259x191 e 222x146 / [1] fl. / 33 l. /

INC.: Eu ElRey faço saber aos que esta prouisão Virem...

COL.: ... gaspar de seyxas a fez em almeirim a dezaseis dias do mes de n.$^{r^o}$ // de mil E quinhemtos setenta E çimco — jorge da costa a fez escreuer

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Esta Provisão encontra-se inteiramente nas mesmas circunstâncias do Alvará anterior.

Anda reunida aos impressos registados sob os N.°" 386 e 387.

Está digitalizado.

LXVI — TRADUCCION // de el extracto de los viages de // Fernando Mendez Pinto // que se halla en la Coleccion de Mr Prevost.

[Segunda metade do século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVIII ou XIX.

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 204x151 e 175x117 / [159 + 2 b +13 +16] fls. / 21-22 l. /

INC.: En la casa de unos Padres de muy esca- // sa fortuna ...

EXP.: ... no me han hecho digno de mejor // suerte mis pecados.

ANOT.: Completo e bem conservado.

As últimas 13 mais 16 folhas que andam anexas a este volume tratam, as primeiras, possivelmente, do primeiro cerco de Diu, e as outras, com certeza, do «Segundo sitio // de Diu // Por Mahamud Rey de Cambaya // // en 1545.», tal como se lê na primeira delas.

Tem no rosto a chancela «DC», marca de posse do Rei D. Carlos. Sob o N.° 667 regista-se um exemplar de tradução espanhola desta obra, impresso em 1620.

LXVII — REGIMEN- // TO dos De- // sembarga- // dores do- // Paço

1582 — Julho, 27.

Ms. em pergam., bem caligrafado, talvez por fins do século XVI, em letra que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. ant. / 239x165 e 142x107 / [3,2 b] + XXXII + [3 b] fls. c. numeração própria, e com a página de rosto iluminada / 16 l. /

INC.: Dom Philippe // per graça de Deos Rey de Portugal ...

COL.: ... em // Lixboa vinte e sete de Iulho Manoel Antunez o fez // de. M.D.LXXXIJ. [...]. El Rei.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Transcrevem-se juntamente alguns Alvarás que dizem respeito a Desembargadores, datados de 1586 e 1574.

LXVIII— CRONICA de ElRey D. Sebastiaõ unico deste nome, // e dos Reys de Portugal o decimo Sexto. //

Composta pello P.e Amador Rebello compa- // nheiro do P.e Luiz Gonçalves da Camara, Mes- // tre do dito Rey D. Sebastiaõ.

[Século XVI.]

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 365 X 235 e 309x167 / de 79 a 165 fls. c. numeração própria / 34 l. /

INC.: Não está a divina providencia tao atada aos juizos ...

EXP.: ..., teve sempre distinto apozen- // to na Cidade.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se esta Crónica encadernada juntamente com a que se regista sob o N.° XXIV deste Inventário.

Veja-se o N.° LXXX.

LXIX— CRONICA de ElRey D. Henrique decimo settimo // Rey de Portugal.

[Séculos XVI-XVII]

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 363x233 e 308x163 / de 192 a 233 fls. c. numeração própria / 34 l. /

INC.: Em suma tratarei do cazam.to deste phelicissimo Rey ...

EXP.: ... o qual temos estar em // gloria. // ...

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se, tal como a anterior, dentro da encadernação da Crónica que fica registada sob o N.° XXIV.

LXX — [HISTORIA // di D. // Duardos], [Século XVI]

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 293x199 e 235x148 / [237] fls. / 32 l. / c. reclamos de 4 em 4 folhas /

INC.: Bem vejo, que tem rezam os curiozos, de me pedire[m] // ...

EXP.: ... e acontecimentos grandes // q ambas estas &a.

ANOT.: Completo e não mal conservado.

O título copiamo-lo de um rótulo colado na lombada. Na pasta superior está uma nota que diz: «Romançe de Cavalarias andantes // não á impresso» Está marcado na primeira folha com a chancela «DC».

LXXI — PSEAVMES // / Les // - / de // D. Antoine // Roy // //de Portvgal. // Où le pecheur confesse ses // fautes, & implore la // grace de Dieu.

[Século XVI.]

Ms. em pergam., muito bem caligrafado, talvez no século XVII, em letra que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. ant. / 131x82 e 86x52 / [2,1 b]+ 84+[2 b] fls. c. numeração própria, e c. pequenas iluminuras delicadíssimas no comêço de cada Salmo / 14 l. / c. reclamos no final de cada caderno / c. títulos correntes /

INC.: Ov pourray-je // trouuer assez // de larmes pour // pleurer

EXP.: lesus mon // Sauueur & mon Maistre. // Laus Deo. // Fin.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este manuscrito é, provavelmente, cópia de exemplar impresso em Paris, possivelmente até da edição de 1680.

Sob o N.° 865 regista-se um exemplar impresso da edição de 1692, de Paris.

A seguir se regista outro exemplar, mas incompleto.

LXXII — PSEAUMES // du Roy // de Portugal

[Século XVI.]

Ms. em papel, habilmente caligrafado, talvez no princípio do século XVIII, em letra que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. mod. / 8.° / 159x103 e 106x67 / [25, 8b] fls. c. brancos para iniciais / 14 l. /

INC.: U pourray je trou- // ver assez de larmes // pour pleurer ...

EXP.: ... au repentir // de celuy qui vous adore

ANOT.: Está bem conservado, mas incompleto.

O calígrafo, que, segundo uma nota, foi Montchaussé, interrompeu a cópia precisamente quando faltavam umas quatro ou cinco linhas para concluir o II Salmo, e não mais a recomeçou.

Atrás se regista um outro exemplar, completo, dos Salmos de D. António, Prior do Crato.

LXXIII - CARTE de L'Amérique Espagnole // et Portugaise auec Les Isles.

[Século XVI].

Portulano do séc.XVI : [Carta náutica do Atlântico e uma parte do Pacífico] / atrib. a Sebastião Lopes

Ms. em pergam. c. letra do século XVI.

1 folha iluminada (formada de três fragmentos colados uns aos outros) c. 842x1405 mm. (medidas máximas), e 1355x791x1362x735 mm. (medidas exteriores da Carta propriamente dita, isto é, c. exclusão da tarja que a enquadra); encaixilhada em moldura preta de madeira, c. vidro.

ANOT.: Completa e regularmente conservada.

De uma maneira geral encontra-se muito enrugada, e no verso notam-se alguns consertos, sobretudo nos cantos.

Apresenta a forma rectangular, mas é, contudo, mais estreita do lado ocidental. As três porções de pergaminho que a formam, e que estão coladas pelas extremidades umas às outras, têm, particularmente, as seguintes medidas de largura tiradas sobre o Equador, 253, 584 e 564 mm. O pergaminho aqui empregue é da espécie amarelo de um lado e branco do outro, sendo de qualidade mais ordinária o do fragmento da esquerda, que é também o que está mais deteriorado.

O título que copiamos à cabeça encontra-se escrito no verso da Carta, e se bem que não nos pareça coevo, nem adequado, copiou-se por ser o único existente, e já

muito antigo. Além de estar em françês pois, é também insuficiente, porquanto a Carta abrange outrossim parte da Europa e grande parte da África.

Adquirida por Maurice Ettinghausen em Paris, 1925.

Bibliografia: Livros Antigos Portuguezes… / D. Manuel II, 1929 vol. 1 ; Portugaliae Monumenta Chartographica, 1960, v. 4 p. 15 ; XVII Exposição Europeia… Jerónimos, 1983 il p. 55 e texto p. 80 ; Anais do Clube Militar Naval, Sep. N.º Esp., 1983.

LXXIV a LXXVII— CRONICA do Imperador Beliandro // em que se dá conta das obras // maravilhosas dos Valerosos acon // tecimentos que no seu tempo // obrou o Princepe Belifloro // seu filho e D. Belindo Princepe // de Portugal e de outros muytos // Cavaleiros &.ª //

Composta pela Condeça da Vidigr.ª // May do Prim.ro Marques Almirante

[Final do Século XVI ou princípio do XVII.]

OBS.: São quatro os volumes subordinados a este título geral, inscrito na primeira folha manuscrita do primeiro volume.

A letra deste título é diferente da de todo o texto.

Seguidamente, e isolados, registamos cada um dos volumes.

LXXIV:

Choronica // Dos // Imperadores de Grécia // Beliandro, e Beliandra // Primeyra Parte // Anno // De 1763

Ms. em papel c. letra do século XVIII (1763).

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 201x142 e 163x102 / [10,3 b] + 89 + [l] + de 90 a 156+ [l] + de 157 a 253, 1 b + [lb] fls. c. numeração própria / c. reclamos em todas as páginas / à volta de 18-19 l. /

INC.: No g.de, e dilatado Imperio de Cons- // tantinopla ...

EXP.: ... q se fará na seg.da p.te desta // historia. // Fim

LXXV:

Choronica // Dos // Imperadores da Grecia // D. Beliandro, e Beliandra // Segunda Parte //

A qual per ser m.to extensa // se divide em dous (aliás três) tomos // p.ª melhor comodo de q.m // a quizer ler // Anno // de 1763

Ms. em papel c. letra do século XVIII (1763).

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 201x143 e 165 x105 / [6,2 b] +198 + [2 b] fls. c. numeração própria / à volta de 18-19 l. / c. reclamos em todas as páginas /

INC.: Partio de Constantinopla o Prin- // cepe D. Belindo ...

EXP.: ... No Seg.do tomo se conti- // nua esta historia.

LXXVI:

Tomo 2° // Da Segunda Parte //Da choronica // Dos // Imperadores // Da // Grecia // D. Beliandro, e Beliandra // Anno // DE // 1763

Ms. em papel c. letra do século XVIII (1763).

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 201x141 e 163x105 / [6,3b] + de 198 a 379+[2 b] fls. c. numeração própria / à volta de 18-19 l. / c. reclamos em todas as páginas / .

INC.: Cap.° 23 // [...] // Era taõ aprazível aquelle // sitio ...

EXP.: ... O q se verâ no 3.° tomo // desta historia

LXXVII:

Tomo 3.° // da Segunda Parte // Da choronica // Dos // Imperadores // Da // Grecia // D. Belindo, e Beliandra // Anno // De // 1763

Ms. em papel c. letra do século XVIII (1763).

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 201x144 e 163x102 / [5,2b] + de 379 a 642 +[1 b] fls. c. numeração própria / à volta de 18-19 l. / c. reclamos em todas as páginas /.

INC.: Cap.° 38 // [...] // O pr.° cuid.° do Imp.r Belian- // dro ...

EXP.: ... e assim se deu // tambem fim a esta historia // Fim

ANOT.: Todos os volumes estão completos e bem conservados.

Cada um tem o seu índice respectivo no princípio. Nos últimos três a numeração das folhas é uma só e a mesma. Todos os volumes foram copiados pelo mesmo copista. Assim como todos estão marcados com a chancela «DC».

Na folha em que está o título geral encontra-se também a assinatura da Autora «D. Leonor Coutinho ...», que, sem dúvida, é apógrafa, ainda que numa nota escrita sobre um papel que está colado na pasta superior do primeiro volume, se leia «N.° 1 Este exempelar (sic) está assigndo (sic) pela Condessa da Vidigueira, ...».

LXXVIII — [DISCURSOS sobre D. Sebastião]

(Por) D. João de Castro.

1602 — Setembro, 20.

Ms. em papel c. letra do século XVII, de quatro ou cinco copistas. 1 vol. (1.a e 2.a partes), c. enc. ant. / 4.° / 215x154 e 171x110 / / [81 + 16] fls. / entre 24 e 33 l. / c. reclamos nalgumas páginas. /

INC.: Como da relaçao das couzas ...

COL.: Laus Deo // Fim da pr.a parte.

COL. da «Segunda parte»: De França a 20. de Setembro de 1602. // Laus Deo

ANOT.: Completo e não mal conservado.

O título tomou-se da pasta superior onde vem gravado a oiro.

O Autor apresenta-se, ele próprio, a fls. [22] verso, assim: «... a mim me chamão D. João de Castro f.° de D. Aluaro de Castro ...»

De folhas [81] exclusivè, para a frente, há mais [16] que contêm a «Segunda parte. // [...]. // Junta do q os Hespanhois fiseraõ a Elrei Dom // Sebastiaõ. // Breue relaçaõ do estado em que esteue a opinião del // Rei por. D. João de Castro, fallando com os // Stados do Reino de Portugal.».

Na primeira folha de cada uma das partes está estampada a chancela «DC».

LXXIX — REGIM.to da Menza da Consciência e ordens-:-

1608 — Agosto, 23.

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. broch. c. capas de pergam. / in-folio / 286x205 e 195x105 / [2,1b]+39+[3b] fls. c. numeração própria / n.° de l. incerto / c. reclamos a partir da folha 14. /

INC.: Ev ElRey faço saber aos que este Regimento uirem. // ...

COL.: ... Antonio Camello a fez em Madrid. 23 de Ag.to de mil // // e seis sentos e oito annos = Rey = ...

ANOT.: Completo e bem conservado.

O «Regim.to da Menza», propriamente dito, termina a fls. 24v.°; as restantes contêm cópias de outros documentos de 1608 e posteriores O volume está marcado com a chancela «DC».

LXXX — RELAÇAO da vida de ElRey D. Sebastião l.° deste no- // me em Portugal, e 16 dos Reys delle. //

Na qual se trata do seu nacimento, e criação, e go- // verno, e das Idas q fez a Africa, e da batalha q deu // a Moley Maluco, e fim, e sucesso della. //

Em breve pello P.e Amador Rabello da Companhia // de Iesus, companheiro q foy de seu Mestre, e o ensi- // nou também a escrever, e lhe repetia as lições do ler.

1613 — Novembro, 6.

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 364x235 e 310x170 / de 166 a 191 fls. c. numeração própria / 34 l. /

INC.: Naceo ElRey D. Sebastião nosso senhor em Lisboa ...

COL.: ... Em Lisboa a 6 de Novembro de // 1613. = Amador Rabello.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se dentro da encadernação da «Crónica» que se regista sob o N.° XXIV. E sob o N.° LXVIII vem igualmente registada uma Crónica de D. Sebastião, deste mesmo P.e Amador Rebelo, a qual se encontra também sob a mesma encadernação da do N.° XXIV.

LXXXI — DIALOGOS de // Francisco //de Moraes, autor //de Palmeirim de In- // glaterra //

Com hum desengano de amor, sobre certos amo- // res, que o Autor teve em França [...] //

Offereçidos a // Gaspar de Faria Severim // [...]

Com as licenças nessessarias // Em Evora por Manoel Carvalho // E a sua custa. Anno 1624

1624.

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 291X207 e 217x154 / 29 fls. c. numeração própria / 22-23 l. /

INC.: Fid. Donde vem o meu Senhor de borzeguins // amarellos, ...

EXP.: ...II vindes me desenganar. // = Laus = Deo =

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como se vê da descrição do rosto este ms. foi copiado de exemplar impresso da edição de 1624, e deve ter servido de original à edição de 1786, pois nele se encontra o seguinte despacho dos revisores: «Imprima-se, e volte a conferir: Meza 16 de Junho de 1786». Anda anexo ao exemplar ms. do Palmeirim registado sob o N.° LXII, o qual também serviu de original à edição de 1786 da referida obra. Sob o N.° 1112 regista-se um exemplar impresso dos Diálogos, da edição de 1786.

LXXXII — [VERSOS antigos feitos ao // Senhor Rei Dom João 4.°]

[Século XVII.]

Ms. em papel c. letra do século XVII.

1 vol. broch. / 4.° / 206x142 e 173x110 / [8] fls. a duas cols. // n.° de l. irregular /
INC.: Ao muito // Alto rei dom Ioam // O 4° de Portugal // ...
EXP.: ... Q el Rei fes ao Conde Duque
E Deos ao Duq Rey

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
O título, de letra diferente da do texto, e posterior, vem escrito numa simples folha de papel que serve de capa do volume. Está marcado com a chancela «DC».

LXXXIII e LXXXIV

LXXXIII:
VARIAS // Rimas // de Lvis de // Camões. //
Comentadas // Por Manuel de Faria i Sousa Cavall.ro // de la Orden de Christo, i de Ia Casa R.l //
Segundo Borrador //
Madrid, M.DC.XLIIII.
1644.
Ms. original em papel c. letra do século XVII.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 313x215 / [238+5 b] fls. a 2 cols. // n.° de l. irregular /.
INC.: De Torquato Tasso en sus Ri- // mas, Parte 6. fol. 47
EXP.: ... que ro vos de señor fartar primeiro, etc.

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.
A seguir regista-se um Segundo Volume deste importante manuscrito original e autógrafo de Faria e Sousa.
Está digitalizado.

LXXXIV:
[VARIAS Rimas de Lvis de Camoes.
Comentadas Por Manuel de Faria i Sousa [...]
Segundo Borrador
Madrid, M.DC.XLIIIL]
(Segundo Volume).
1644.
Ms. original em papel c. letra do século XVII.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 313x215 / [132+2 b + 120+8 b] fls. a 2 e 1 cols. / n.° de l. irregular /
INC.: Quanto maes me chego maes gentil ...
EXP.: ... den la sus Poblaciones Oblaciones.

ANOT.: Completo (?) e pouco bem conservado.
Este volume não tem rosto, mas atribui-se-lhe o do anterior por ser continuação dele. As suas últimas cento e tal folhas são de menores dimensões, e contêm não já obras de Camões comentadas, mas sim peças poéticas compostas pelo próprio Faria e Sousa, que foram aqui anexadas.
Este importante códice, em dois volumes, ambos autógrafos de Faria e Sousa, contém, realmente, mas em borrão, os originais da obra que se publicou em 1685-

1689, da qual, sob os N.os 859 e 860 se regista um exemplar. Ambos os volumes presentes têm a seguinte indicação de posse: «Da Livr.ª da Graça de Lx.ª ...»

As peças poéticas de Camões que estão para ser comentadas aparecem, impressas ou manuscritas, sobre recortes de papel colados às folhas dos volumes. E num documento que se encontra no Segundo Volume, fora dos Comentários, é que lemos uma assinatura autógrafa do Autor «Manuel de Faria».

Está digitalizado.

Bibliografia: FRAGA, Maria do Céu - Babel e Sião : um manuscrito da Camoniana de D. Manuel II. Caxias : FCB, 2021.; SPAGGIARI, Barbara - O Segundo Borrador de Faria e Sousa. Lisboa : FLUL, 2021. p. 163-183. Sep. da Rev. Literatura "Românica"

LXXXV—[PECULIO // de diferentes // pareceres]
(ou Miscelânea).
[Séculos XVII e XVIII]
Mss. em papel c. letras do século XVIII de diversas mãos.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 312x212 e 285x170 (máximas) / [lb] + 311, 6 b + [6, l b] fls. c. numeração coeva / n.° de l. variável // c. reclamos nalgumas folhas /
INC.: Papel // Ao Principe Regente // Dom Pedro // ...
EXP.: ... Marco Antonio de Azevedo Coutinho // Snr. Marquez dé La candia

ANOT.: Completo e bem conservado.

A numeração das folhas é feita por páginas entre os números 169 a 177. Das folhas do texto as que estão em branco são as seguintes: 128 140, 227, 269, 277 e 296.

«Pecúlio de diferentes pareceres» é o único título que esta «Miscelânea» tem, gravado a oiro, sobre um rótulo vermelho colado na lombada.

Contém mais de vinte assuntos distintos, copiados no final do século XVIII, ou nos princípios do XIX. Acompanha o volume um «Index» circunstanciado de todos os documentos.

LXXXVI — SUMMA Politica //
Offerecida // Ao Princepe //D. Theodósio // Nosso Senhor. // Pelo Bispo Conde Eleito // Sebastião Cesar de Meneses. //
Impresso por ordem do Doutor Joaõ Pissarro [...]. //
Em Lisboa. // Por Antonio Alvares [...]. // Anno de 1649.
1649.
Ms. em papel c. letra do século XVIII.
1 vol. c. enc. ant. / 4° / 243x168 e 177x112 / [2b + 66 + 2b] fls. / / n.° de l. incerto / c. reclamos em todas as páginas /
INC.: Tres saõ os fundamentos principaes sobre os // quaes ...
EXP.: ..., principalmente neste Reyno de Portugal. // Laus Deo.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como elucidativa deste manuscrito, cópia que é de impresso, transcrevemos a seguinte «Advertência» exarada no verso do rosto: «A raridade deste livro, e o naõ ser facil encontrar-se impresso, por mais deligencias, que se tem feito, excepto na mão do Ex.mo Conde de S. Dumil, que custou muito a emprestallo, foi a causa de se mandar copiar, para que os curiosos se pudessem aproveitar das suas lições.».

Está marcado no rosto com a chancela «DC».

LXXXVII — CARTAS // de // Francisco de Sousa Coutinho. 1653 e 1657.

Ms. em papel c. letra do século XVIII (?).
1 vol. broch. / 4.° / 246x190 e 177x141 / [2]+30+[2 b] págs. c. numeração própria / 22-21 l. /
INC.: Ao Padre Frei André Telles. Em 4 de 8br.° de 1653. // ...
EXP.: ... no serviço de V. S. a quem Deos // Guarde &.ª

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este volume de cartas de Sousa Coutinho, talvez copiado no século XVIII, é composto de correspondência sua para o Conde de Odemira, excepto a primeira carta que é endereçada ao P.e Fr. André Teles. Está marcado com a chancela «DC».
Adiante, sob o N.° XC, vai registado um mais valioso códice de cartas de Francisco de Sousa Coutinho, «Escritas de Roma», enquanto lá esteve como Embaixador.

LXXXVIII — ARTIGOS da Paz // E Confederação Concluida entre o erenissimo // Senhor, o Senhor protector de Inglaterra, Escocia, // e Hibernia &c. de huma parte, & o Serenissimo // Rey de Portugal e dos Algarues &c. da outra.
1654 — Julho, 10.
Ms. em papel c. letra do final do século XVII, ou princípio do XVIII.
1 vol. broch. c. capas de pergam. / in-folio / 305x197 e 243x150 / [1 b] +32 + [9 b] fls. c. numeração própria / n.° de l. incerto /
INC.: l.° // Primeiramente que haja boa, uerdadeira ...
EXP.: ... Cõ os preuilegiados e preuilegios encorporados (?)

ANOT.: Completo e bem conservado.
Materialmente o volume está completo, mas, quanto ao texto, nota-se que ficou truncado, pelo menos no que respeita ao último documento. Contém, além do documento mencionado no título, outras peças diplomáticas relativas ao entendimento entre Portugal e a Grã-Bretanha.
Pertenceu ao Rei D. Carlos, pois está marcado com a chancela «DC».

LXXXIX — SPECIMEN // Rervm a Lvsita- // nis // Egregie // Gestarum, & Scriptarum, // Heröe Vascone de Gama; //
Poëtâ Ludouico Camo // ens; //
Interprete Anglo. //
Anno // 1655.
1655.
Ms. original em pergam., c. letra que imita os caractéres de imprensa.
1 vol. c. enc. ant. / 309x218 / [27 + 5 b + 2] fls., sendo algumas iluminadas / n.° de l. incerto / c. reclamos /
INC.: Arma virosq ca- // no insignes, ...
EXP.: ... Oribus, et virtute pares; Lancastrides, Ambae.

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.
Este curioso manuscrito é original e autógrafo de Sir Ricardo Fanshawe, informação que colhemos numa das guardas do princípio onde está, habilmente caligrafada, a inscrição seguinte: «The penmanship and Drawings in this Book are entirely the handiwork of Sir Richard Fanshawe Bar.t ...».
O texto consta da tradução para latim de, apenas dois fragmentos d'Os Lusíadas, que são as primeiras 43 estâncias do Canto I, e as 47, também primeiras, do Canto IV.

As primeiras três folhas contêm, desenhados, os retratos de Camões e Vasco da Gama, e ainda duas lindas portadas.

Sob o N.° 770 regista-se um exemplar impresso da versão inglesa d'Os Lusíadas, feita por este mesmo Fanshawe, Embaixador inglês em Portugal, e publicada em 1655.

Está digitalizado.

XC — CARTAS. // Escritas de Roma á Raynha Viuva // De ElRey D. Joaõ o 4.° e a ElRey // D. Afonço 6.° athé 20 de Abril de- // 1659. // Por Francisco de Souza Coutinho Embai- // xador na mesma Corte.

1657 a 1659.

Ms. em papel c. letra do século XVIII, de duas mãos.

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 223x170 e 196x132 / [106,1b] fls. // n.° de l. variável / c. reclamos em quási todas as páginas das primeiras 38 folhas /.

INC.: Senhora // Se as grandes dores impedem athé as lagrimas, //

EXP.: ... cuja Real Pesoa G.dc D.s conovos (?) augm.tos

ANOT.: Completo e não mal conservado

A caparrosa da tinta começa por corroer em alguns pontos o papel. É uma cópia dos originais, certamente feita no século XVIII. Sob o N.° LXXXVII regista-se também um pequeno volume de cartas de Sousa Coutinho.

XCI — LIVRO das Cartas // que escreueo a Magest.e de El Rey de Portugal D. Affonso // VI. A Francisco de Mello do seu Conselho de guerra, // sendo seu Embayxador extraordinário em In- // glaterra, nos annos de 1657. 658. 659. // e 660.

1657 a 1660.

Mss. originais em papel c. letra do século XVII de diferentes pessoas.

1 vol. broch. c. capas de pergam. / in-folio / 310x210 / [5,3 b]+217+[209, algumas brancas] fls.

INC.: (1.ª carta) Françisco de mello amigo Eu El Rey ...

EXP.: (últ. carta) Em Lix.a a 26 de Out.º de 1660 // Raynha (autógrafo).

ANOT.: Completo e não mal conservado.

As 209 folhas inumeradas estão intercaladas por entre as que têm numeração, e, de uma maneira geral, cada uma delas é a segunda folha de uma carta, as quais, quase todas, contêm o endereço de Francisco de Melo e conservam ainda o selo branco real. Espalhados pelo volume encontram-se alguns índices das cartas.

As cartas são todas assinadas pela «Raynha» D. Luisa de Gusmão, Regente em nome de Seu filho D. Afonso VI. Algumas delas estão em cifra, e outras, umas seis, são escritas inteiramente pelo punho da Viúva de D. João IV.

Esta preciosa colecção de cartas originais encerra, contudo, outros documentos relacionados com o assunto da correspondência.

Encontra-se este volume guardado dentro de uma caixa de cartão, forrada de percalina, na lombada da qual está um rótulo vermelho de marroquim que tem o seguinte título gravado a oiro: «Cartas Mss. da Rainha D. Luiza Regente em nome de El Rey D. Affonso VI a D. Francisco de Mello Embaixador em Londres 1657-1660».

Está digitalizado.

XCII — TRAITTÉ // de Paix // entre les Covronnes // de France // et // d'Espagne

1659 — Novembro, 7.

Ms. em pergam. bem caligrafado, excepto na última página.

1 vol. c. enc. ant. / 129x90 e 91x60 / [8,4 b]+ de 3 a 190+ de 201 a 326 + [40 b] págs. c. numeração própria, e c. uma iluminura / 16 l. / c. um reclamo na página 190 /

INC.: Lovis, par la grace // de Dieu, Roy de France ...

COL.: Fait dans l'Isle appellée // des Faisans, [...] le present Traitté // le Septiéme jour de No- // vembre de mille six cent // cinquante-neuf. le Car- dinal Mazarini. D. // Luis Mendez de Ha- // ro. Signez à l'original. // Fin.

ANOT.: Incompleto e bem conservado.

O que lhe falta são apenas as duas primeiras páginas; porque o salto verificado na numeração de 190 para 201 não é mais que um simples lapso.

Deve ter sido copiado pelo final do século XVII, ou princípios do XVIII. Está marcado com a chancela «DC».

XCIII — CARTAS // a Suas Mag.cs anno 1661 // Do // Conde da Ponte.

1661.

Ms. em papel c. letra do século XVIII de dois copistas.

1 vol. c. enc. ant. / 12.° ? / 147 X100 e 117 x 78 / [2,1 b] +114,1 b fls. c. numeração coeva / n.° de l. variável /

INC.: Londres 17 Feuereiro 1661 // Snra // Em // 13 do corrente ...

EXP.: ... // por Seruir a VMg.de. Cuia Real // Pessoa Ds.

ANOT.: Incompleto e bem conservado.

Faltam-lhe as folhas 90-91-92, que se nota terem sido cortadas propositadamente.

Contém, além das cartas, outros documentos dirigidos a diferentes individualidades.

Vide o N.º XCI.

XCIV — RIMAS, // do Capitão Ant.° // da Fonceca Soa- // res. // Seg.do Tomo, de // svas Exm.as obras,. // pelo // Cap.am Lovren // ço. // Ribeiro Soares. //

Em Lx.a Anno de // 1712.

[Século XVII.]

Ms. em papel c. boa letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 304x207 / [10,1b]+323 (aliás 322) + [1] fls. c. numeração própria, e c. uma grav. a cores f. tx., e figs. iluminadas no tx. / n.° de l. irregular / c. títulos correntes / e c. reclamos / .

INC.: Elvas // Socorrida, por Dom // Antonio Luiz de Menezes, ...

EXP.: ..., // que hu[m] respeito, que me ofende. // F.I.M.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Faltam-lhe as folhas 132 e 133, mas parece que por simples lapso de numeração.

A seguir ao rosto tem um «Index» desenvolvido. Está marcado com a chancela «DC».

Da autoria do Capitão Lourenço Ribeiro Soares, coordenador desta obra, regista-se sob o N.° CVIII um trabalho sobre D. Sebastião, cujo copista foi o mesmo que copiou este exemplar.

Está digitalizado.

XCV— EMPREZAS // Lvzitanas. // Contra // Castelhanas Empresas. //
Pello P.e Fr.' Gabriel da Purificaçaõ // [...]. //
Offerecidas // Ao Senhor D. Sancho M.el Conde de Villa-Flor, [...]. // Com hum soneto em seu louvor: [...]. //
E no fim leua hum Romance Heroico em seu louvor. //
E tiradas as primeiras. 3. syllabas de cada verso, se lé // hum Romance de .8. em louvor delRey. N. S. D. A.° // 6.°.
E o que sobra fas hu[m]a .8a. em credito do // mesmo. Dom Sancho M.el // Anno. M.DC.LXIII.
1663.
Ms. original em papel c. letra do século XVII.
1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 209x149 e 196x136 / [1] + 17 + [1] fls. c. numeração própria, e c. uma iluminura de meia página em todas as folhas / 10 l.; 14 l. na primeira folha e 12 na última /
INC.: Vitorias, Vencimientos, Vivas Varios, // ...
EXP.: ... Atlante. De laurel ciñe sus brios.

ANOT.: Completo e não mal conservado.
O texto é em espanhol.
O verso de todas as folhas está em branco, e é forrado com uma segunda folha de papel.
Está digitalizado.

XCVI — [ALBUM de gravuras originais de espécies zoológicas de diferentes faunas].
[Meados do Século XVII (?).]
OBS.: Este códice, de papel, não tem qualquer indicação escrita, a não ser os nomes de algumas espécies gravadas.
1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 289x204 / [1 b] + 54 fls. c. numeração coeva /

ANOT.: Incompleto e não mal conservado.
Falta-lhe a folha 39.
No interior da pasta superior lê-se, escrito a lápis, o seguinte: «Album 12 ... N.° 453».
Contém este volume aqui representados, por gravura (talvez a água-forte), uns cento e setenta e tal animais os mais variados, desde as aves aos insectos, e dos minúsculos aos maiores, e alguns de aspecto pré-diluviano.
Algumas gravuras mostram indícios de serem retocadas à mão, e outras, poucas, parecem desenhadas sobre o papel e não gravadas.
Está digitalizado.

XCVII — COMPROMISSO // da Confraria, e Ir- // mandade da Virge[m] // N. S. do Pilar, sita //no convento de sam Vicente dos // Conegos regulares de // sancto Augosti- // nho da cid.e // de Lisboa. // Em Evora pelo padre Thome- // Miz. Anno. 1666.
1666.
Ms. original em pergam., bem caligrafado em letra que imita os tipos redondos de imprensa.

1 vol. c. enc. ant. / 304x210 e 240x155 / 42 +[18 b] págs. c. numeração própria, e c. iluminuras nas três primeiras / n.° de l. incerto /
INC.: NOtorias sam no mundo // todas as merces, ...
EXP.: ... // de confirmação, assinada por sua mão Real.

ANOT.: Completo e bem conservado.
A numeração das páginas até à 19 inclusa (onde termina o Compromisso), parece ser uma, e, daí para a frente, outra até à pág. 29; as restantes têm uma numeração a lápis. Em pergaminho são só as primeiras 28 páginas, sendo as outras em papel, de formato fólio.
Além do Compromisso, no volume contêm-se alterações ou acrescentamentos ao mesmo em épocas posteriores, feitos por diferentes pessoas. E a páginas 26 encontra-se o Alvará original passado por D. Afonso VI, pelo qual confirma em «quinze de Junho de seis sentos sesenta e sete» o presente Compromisso.
Está digitalizado.

XCVIII— FESTAS // que se fizerão // pelo cazamento // dei Rey // D. Affonso VI. // 1666.
[Século XVII.]
Ms. em papel c. letra do século XVII.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 343x235 e 297x203 / 27 + 1 b fls. numeradas a lápis, c. desenhos a aguarela em quási todas. /
INC.: Se (?) ha Resposta do q fas // Este homem aquy pintado: // .
EXP.: Vtq; manus jugi sic quoq; corda jugo.

ANOT.: Completo e bem conservado.
O volume compõe-se, principalmente, de composições pictóricas bem feitas, cópias, certamente, de ornamentações que havia espalhadas pela Capital durante os festejos do casamento do «Vitorioso». Acompanham estes desenhos frases e dísticos, em português e latim, copiados também, e alusivos ao assunto dos esponsais régios.
As folhas estão coladas sobre outras maiores, de forma que só pelo recto estão escritas e desenhadas. As medidas que damos são de umas e de outras.
Está digitalizado.
Bibliografia: XAVIER, Ângela Barreto ; CARDIM, Pedro ; BOUZA ÁLVAREZ, Fernando - Festas que se fizeram pelo casamento do Rei D.Afonso VI. Lisboa : Quetzal Editores, 1996.

XCIX— INFORMATIO. // Pro causa Patris Antonij Vieyra.
[Século XVII.]
Ms. em papel, bem copiado, talvez do século XVIII.
1 vol. c. enc. mod. / in-folio / 292x190 e 235x145 / [19] fls. / 25 l. /
INC.: Anno 1643 cum Hollandi in Ame- // rica totum ...
EXP.: ..., nè eadem // oporteret bis dicere.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Na capa superior da brochura, que ainda conserva, está colado um papel com a seguinte letra: «Defeza do Padre Antonio Vieira». E logo na primeira folha o Autor, que se desconhece, afirma «... Omnia quae in ista informatione discentur vel publica sunt, et notoria vel xipsis actis juridice constant paratus que est probare qui reffert. Causa, Origo, et occasio».
A disposição das folhas está trocada, sendo esta a ordem da leitura: 1 a 4, 9 a 16, 5 a 8 e 17 até final.

Na capa inferior da brochura está escrito o seguinte: «Ill.mo E Ex.mo Senhor D. Francisco de Soiza Coitinho Q. D.s G.e m.tos annos Do Conselho de S. A. R. Vice Almeirante d. Armada Rial. Rio de Janeiro».

C — PROCESSO // de // ElRey Dom Affonso // Sexto, em que foi Authora a // Se- // renissima Raynha Dona Ma- // ria Francisca Izabel de Saboya.

1668.

Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 300x201 e 222x125 / [332] fls. / / à volta de 15 l. / c. reclamos /

INC.: Petiçaõ,, // Diz o Duque do Cada- // val, ...

COL.: ..., dezanove de Fevereiro de // mil seis centos secenta e nove // // Manoel Monteiro da Silva o es- // crevy // // Fim

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este exemplar é uma cópia ms. da obra «Cauza de nullidade de Matrimonio, entre partes, de huma como Autora, a Serenissima Raynha Donna Maria Francisca Izabel de Saboya, e da outra o Promotor da Justiça Eccleziastica, em falta de Procuração de sua Magestade. ElRey Dom Affonso Sexto.», a que o copista, da primeira metade do século XIX provavelmente, acrescentou: «Fielmente Copiada do seo Original Anno de 1668».

A este exemplar não falta o depoimento de uma vigésima terceira testemunha, que parece não existir nalguns impressos.

Tem a marca de posse do Rei D. Carlos, «DC».

CI — CORTES que fes O // Principe D. Pedro em // A Cidade de Lxa em 22 9ro de // —679—

1679 — Novembro, 22.

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 293x205 e 261x105 / [1 b] + 18 + + [56,1 b] fls. c. numeração própria / n.° de l. incerto /

INC.: Juntaraõ se ... bracos (?) em 22 de 9ro do anno ...

EXP.: ... do // minios Sera dimperio do Mundo

ANOT.: Completo e bem conservado.

O presente ms. é um relato das Cortes de 22 de Novembro de 1679, e nele se trasladam, possivelmente, todos os documentos das mesmas, ou pelo menos grande parte, até 12 de Fevereiro de 1680.

Está marcado na primeira folha com a chancela «DC».

Com ele estão encadernados sete volumes impressos dos meados do século XVII, também de Cortes, registados sob os N.os 744, 746, 750, 753, 754, 824 e 825.

CII — INSTRUCÇAÕ Politica // Ao // Serenissimo Principe // Dom Pedro // Nosso Senhor // Depois Rey 2.° do Nome em Portugal //

Feita // Por Dom Luis de Menezes // Conde da Ericeira, Marquez de // Cascaes, e General da Artelheria.

[Terceiro quartel do Século XVII.]

Ms. em papel c. boa letra do século XIX.

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 204x141 e 140x85 / [88 + 12] fls. / 14 l. / c. reclamos /

INC.: Considerando hum Vassallo de // Vossa Alteza, ...

EXP.: ... succeder na Corôa // os imite no Exemplo. // Dice

ANOT.: Completo e bem conservado.

No rosto tem lançada a seguinte dedicatória: «Offerecido a S. A. O Principe Real O Senhor Dom Pedro Duque de Bragança, / Junho 1851 /, por Joze da Silva Carvalho».

As últimas 12 folhas contêm três documentos datados do primeiro ano do século XIX que importam para o estudo do personagem que foi D. Francisco de Noronha.

O volume está marcado em 4 ou 5 folhas com a chancela «DC».

CIII — COMPROMISSO // da Irmandade // dos Escravos //do Santissimo // Sacramento // Situada // no Real Mosteyro de // S. Vicente // de fóra da Cidade de Lx.ª // Para a solemnidade das 40. Horas // das Carnestollendas; // a q. se deu principio no // Anno de 1670.

[Fins do Século XVII.]

Ms. original em pergam., c. letra que imita os caractéres romanos e itálicos de imprensa.

1 vol. c. enc. ant. / 287x197 e 235x162 / [14] fls., sendo as duas primeiras iluminadas / 23 l. / c. alguns reclamos /

INC.: Proemio. // Assim como o Divin.° // Sacramento // do Altar

EXP.: ... tudo o que houver na Irmandade

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este Compromisso deve ter sido ordenado depois de 1670 e antes de 1696.

Num ponto do rosto se lê «Luis Nunez Tinoco o fez».

Depois de 1695 fizeram-se novos acrescentamentos a este Compromisso, que estão aqui copiados, mas de letra diferente da primitiva redacção.

CIV — MEMORIAL devoto e persuazivo, // em q se deffende o louvável uzo, e cos- // tume immemorial, q há neste Reino // de Portugal da procissão do enterro // de Christo, e depozito, que se fas em // Sexta feira Santa com o Santissi- // mo Sacramento do altar. -[...]. //

Por Luis de Mesquita Presbitero do- // habito de S. Pedro, [...]. // Anno Domini // 1718.

1718 — Janeiro, 20.

Ms. em papel, c. letra do século XVIII (1718), original e autógrafo.

1 vol. broch. / 4.º / 213x148 e 196x112 / [19,4 b] fls. / n.° de l. incerto /

INC.: Duvidandosse por algu[n]s curiozos que sahindo // ...

EXP.: ... as duvidas q // os curiozos propoem, [...]. // Luis de Mesquita.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Na capa superior, sobre um papel, lê-se «Manuscripto. Original de Luiz de Mesquita».

No rosto tem a chancela «DC» estampada.

CV — FORMA de // Lançar o habito ás Noviças da Ordem // do Carmo

[Princípios do Século XVIII (?).]

Ms. em papel c. letra do século XVIII (?).

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 289x197 e 233x131 / [2]+ 9+[6] fls. c. numeração própria / n.° de l. irregular /

INC.: Qvando algüa Noviça houver de tomar o habito ...
EXP.: ... Ora Deum pro me Soror

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

O texto de todo o ms. é em latim e português, e na cópia do mesmo empregaram, simultaneamente, até à folha 9, tinta vermelha, verde e escura.

CVI — EXPOSITIO Europaea Characterum Sinicorum
[Primeira metade do Século XVIII.]
Ms. em papel muito fino, c. letra do princípio do século XVIII. 1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 312x215 e 283x161 / [4]+ 66,1 b + [4] págs. c. numeração própria / à volta de 23 l. /
INC.: ...
COL.: Sinicorum // Characterum // Europaeae // expositionis // Finis.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Além das páginas indicadas tem mais uma folha desdobrável com 489x245 mm, escrita, anopistograficamente, em caracteres chineses.

Na guarda superior deste curioso ms. escreveram, posteriormente, o seguinte título: «Diccionario da Língua Sinica», que se considera inadequado, pois o volume não contém mais que um simples Vocabulário da língua chinesa, cujos caracteres (ou vocábulos) vêm acompanhados da representação fonética em grafia romana. Trata-se, certamente, de caracteres da língua escrita, a despeito de o número deles aqui representado não ir além de uns 10 a 12 mil.

CVII— [CARTAS originais de D. Nuno Cardeal da Cunha, Ministro que foi de D. João V, para Marco António de Azevedo Coutinho que, do mesmo Monarca, foi Secretário de Estado].
1720 a 1725.
Mss. em papel c. letra do século XVIII, de mais de uma pessoa.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio e in-4.° / 324x220 / [6,3 b+ 56, 26 b] fls.
INC.: Nesta Corte de Madrid, onde // cheguei a 3 dias ...
COL.: (da última carta) — Roma em 30 de Junho de 1721. // // Ser.dor de VS. // JCardial Pereyra

ANOT.: Incompleto e não mal conservado.

As cartas aqui contidas eram em número de 35, número que corresponde às indicadas no «índice» do volume.

Presentemente faltam-lhe as que estavam numeradas com os números 1, 21, 22, 28 e 32.

Na pasta superior têm, gravado a oiro, o seguinte título: «Manuscriptos Origi naes 1722». Desta colecção de cartas, autografadas, e algumas totalmente autógrafas, do Cardeal da Cunha, as últimas três não lhe pertencem, pois são assinadas, duas, pelo Cardeal da Motta, e a terceira pelo Cardeal Pereira.

Este volume está marcado em mais de um ponto com a chancela real «DC», e tem colado o «Ex-libris de Abel d'Andrade» junto à seguinte dedicatória: «A Sua Majestade El-Rei o Senhor D. Manuel entrega este livro, que adquiriu com outros livros do falecido Conselheiro José de Sousa Monteiro, nunca tendo atendido nem às iniciaes, nem ao seu significado. Lx. 20. XII. 1927 Abel Andrade».

Está digitalizado.

CVIII — DESCVRSO. // AFectivo e intelêctivo com- // posto de vários manu escriptos, e // Formado. // Sobre os fundamentos de tantos vaticini- // nios (sic) e Prophecias de tantos Santos como // // nelle se verá. // Sobre. // As Esperanças da vinda do Senhor // Rei; D. Sebastião // Seu nascimento criação e jornada de- // Afica (sic). // Pello Capitão Lourenço Iustinianno Ribei // iro (sic) Soares. // Em Lisboa no Anno de 1723.

1723 (?).

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 299x207 e 250X116 / [22,4 b] + 342 + [2 b] fls. c. numeração própria, e c. 2 gravs. f. tx. / c. títulos correntes / à volta de 30 l. / c. reclamos /

INC.: Reynando em Portugal o Senhor // Rey Dom joão o terceiro,

EXP.: . . . // tambem a gloria, e as esperanças. // F. I M

ANOT.: Completo e bem conservado.

Entre as folhas 14 e 15 há duas que não estão numeradas, e a numeração da 120 repete-se na folha seguinte.

O copista desta obra foi, certamente, o mesmo que copiou a que se regista sob o N.° XCIV, a qual foi também ordenada pelo Autor deste «Descvrso AFectivo».

Este exemplar parece ter sido arranjado para o prelo. Tem «Index». E está marcado com a chancela real «DC».

CIX— [OFÍCIOS e Cartas enviados à Corte de Portugal pelo Embaixador português que esteve nos Países Baixos de 1728 a 1731].

1728 a 1731 .

Ms. em papel c. letra do século XVIII de mais de uma pessoa.

1 vol. broch. s / capas / in-folio / 388x250 / [58] fls. sendo algumas brancas / n.° de l. irregular /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

O que o volume contém, certamente, são simples minutas de correspondência diplomática, nas quais se não indica o destinatário, a não ser num ou noutro documento endereçado ao Tesoureiro Luís Cardoso, ou a Diogo de Mendonça Corte-Real.

Encontra-se guardado dentro de uma pasta vermelha que tem gravados a oiro as armas reais e outros ferros.

Está digitalizado.

CX — [LEGITIMAÇÃO da espúria Francisca de Brito, de Lisboa (?), e de seus descendentes, concedida pelo «Collegium Protonotariorum S. Sedis Apostolicae»].

1732 —Abril, 17.

Ms. original em pergam., bem caligrafado.

1 vol. broch. / 191x267 / [1] fl.

INC.: Universis et singulis pñtes nras Literas visuris, ...

COL.: Datum Romae [...] Anno a Nativitate Dñi MDCCXXXII., In- // dictione X., Die verò XVII. Mensis Aprilis, [...].

ANOT.: Completo e bem conservado.

O documento, anopistógrafo, está autenticado com as assinaturas do Decano do Colégio dos Protonotários, Francisco Adriano Ceva, e do Secretário do mesmo Colégio, Lourenço Castelli.

Além destas confirmações tem mais o selo branco do dito Colégio pontifício gravado sobre uma roseta de papel.

Está resguardado numa simples folha de papel, dobrada, na qual se lê o seguinte inexacto título: «Sm. El-Rei D. Carlos. // Despacho da Santa Sé legitimando os filhos de Francisco de Brito de Lisboa? 732».

CXI — [DOCUMENTOS literários originais, de variadíssimos Autores, escritos em homenagem a D. José (de Bragança), Arcebispo e Senhor de Braga, por ocasião de alguns dos seus aniversários natalícios]

[Meados do Século XVIII.]

Mss. em papel c. letras do século XVIII as mais variadas.

1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 345x225 / [448] fls., sendo algumas brancas /

INC.: Ao Sereníssimo Senhor //D. Jozeph // Arcebispo, ...

EXP.: ... Nas prizois do Vosso agrado.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

O volume compõe-se de vários originais, pelo que as medidas, número de linhas, etc. são de uma grande irregularidade. As duas últimas folhas constituem uma espécie de índice, onde se indicam os nomes de todas as pessoas que depuseram em louvor do filho bastardo de D. Pedro II, que foi Arcebispo de Braga, Primás das Espanhas.

O volume está marcado com a chancela «DC».

CXII— [CARTAS escritas por Alexandre de Gusmão, ou ao mesmo endereçadas, e outras].

1735 e 1742 a 1750.

Ms. em papel c. letra do final do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 213x149 e 190x121 / 27 + [1 b] fls. numeradas a lápis / n.° de l. incerto / .

INC.: Carta de D. Luis da Cunha // a Alexandre de Gusmaõ

EXP.: ... como todos havemos mis // ter. Al.xe de Gusmaõ.

ANOT.: Completo e não mal conservado.

O maior número destas cartas é, de facto, de Alexandre de Gusmão, porém, outras há, ainda que poucas. Parte delas são duplicados de outras que se encontram copiadas no volume N.° CXV deste Inventário. Nas últimas três folhas do volume está o seguinte documento, «De Alexandre de Gusmão»: «Genealogia Geral. Para desvanecer a opinião dos Snr.es Fidalgos Portuguezes q se dizem Puritanos».

Pertenceu a D. Carlos este ms., pois está marcado com a sua chancela «DC».

CXIII — [CORRESPONDÊNCIAS // Diplomathicas // Originaes // 1737]

[Entre 1735 e 1770]

Mss. em papel c. letra do século XVIII de várias mãos.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 372x235 / [65] fls.

INC.: Le Roy de Portugal mon maître de son côté, ...

COL.: (da última carta) — Paris. 28. de Novembro de 1739. // D Luis da Cunha (autógrafo).

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.

Existe no volume uma numeração dos documentos, muito posterior, que indica 25, mas como está incorrectamente feita não se pode garantir que os documentos n.os 16 e 23 estejam em falta.

É uma colecção de cartas originais subordinada ao titulo copiado, que está gravado a oiro na pasta superior. A disposição do texto, número de 11, medidas etc., é tudo muito irregular. Tem a marca real «DC».

Juntas ao volume há 10 folhas soltas que contêm apontamentos sobre os documentos nele contidos.

Está digitalizado.

CXIV — [CARTAS de D. Luiz da Cunha]
[Primeira metade do Século XVIII.]
Ms. em papel de boa letra do século XVIII (?).
1 vol. c. enc. ant. / 4.º / 215x160 e 180x115 / 18 + de 20 a 21 + [de 22 a 197] fls. / 24 l. / c. reclamos /
INC.: Meu Sobrinho: Como no principio da // Carta, ...
EXP.: ..., e teremos menos // necessidade, que a Tercenas &.ª

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.

Não tem outro título ou identificação do texto além do que se copia, que vem gravado a oiro num rótulo da lombada.

A última carta, extensíssima, crê-se que seja a que em 1820 se publicou sob o titulo de «Testamento politico».

O volume comporta apenas quatro cartas, e está marcado com a chancela real «DC».

CXV — CÓPIA de Cartas, // que, // servindo no Gabinete do //Fidelissimo Rei // o Senhor // D. Joaõ Quinto, // escrevêo // Alexandre de Gusmaõ.
1740 a 1752.
Ms. em papel c. letra talvez ainda do século XVIII.
1 vol. c. enc. ant. / 8.° / 165x101 e 135x70 / [8,2 b] + 94 + [6 b] págs. c. numeração própria / 15 l. / c. alguns reclamos /
INC.: Carta para Diogo Barboza Machado. // ...
EXP.: ... affectuozo amigo // Alexandre de Gusmaõ.

ANOT.: Completo e bem conservado.

No princípio tem um «Indice das Cartas».

Sob o N.° CXII fica registado outro volume de Cartas de Alexandre de Gusmão, no qual se encontram duplicados de algumas destas.

CXVI — [DOCUMENTOS originais e autógrafos do Marquês de Pombal Sebastião José de Carvalho e Melo].
1755 — 14 de Fevereiro a 21 de Março.
Ms. em papel c. letra do século XVIII.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 300x205 / [4,3 b] + 36 fls. c. numeração própria ou coeva / n.° de l. irregular /
INC.: N.° 11 // P.ª o Governador e Cap.am General do Pará // ...

COL.: (do últ. doc.) — Deos g.de a VExca mt a. Lx.a // em 21 de Março de 1755.

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Completo quanto ao número de folhas, porque documentos aqui contidos, a avaliar por uma numeração própria e especial que têm são só os que vão do n.° 11 ao 21.

São rascunhos de cartas dirigidas a diferentes personalidades, ou em nome do próprio Marquês, ou no de El-Rei.

Na pasta superior tem, gravado a oiro, o seguinte título: «Manuscriptos Onginaes 1755». Numa folha não contemporânea do volume tem o «Indice». E, em mais de um ponto, está marcado com a chancela «DC».

CXVII — [CARTA escrita pelo P.e José Baptista ao Conde de São Miguel, «Governador e Cap.am Gen.al da Capitania de Goyaz», e resposta deste à mesma carta]

1757 — Julho, 10, e Agosto, 1.

Ms. em papel, de boa letra talvez ainda do século [X]VIII.

1 vol. broch. s/ capas / in-folio / 304x211 e 287x182 / [20] fls. / 33 l. /

INC.: Copia de huma Carta...

EXP.: O Secretr.o do Gov.° Angelo dos Santos Cardozo

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Foi de D. Carlos este ms., pois tem a sua chancela «DC».

CXVIII — PROVIDENCIAS // Pelas qvaes estabelece //a forma da arecadacaõ // da fazenda Real qve n- // aõ havia na praia de // monte Gordo, e modo // com q. se devem evitar // os contrabandos; o de // zembargador Antaõ // bravo de sovza Castel // lo Branco, Svperinte // ndente Garal (sic) das Al // fandegas da prov,a // do Alentejo, e, // Reino do Al // Garve.

1767 — Maio, 15.

Ms. original em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 346x215 e 292x150 / [41,7b] fls. c. 1 fig. no tx. / à volta de 28 l. / c. reclamos /

INC.: Snr° // Informado da total ruina em que estava ...

COL.: Tavira 15 de // Mayo de 1767 // Antaõ Bravo de sza Castel-Brco (autógrafo).

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apensa ao volume anda uma carta, também original do mesmo Antão de Castelo Branco, dirigida ao Rei, e datada de «Faro 2 deJunho de 1767».

Encontra-se, entre as folhas brancas do final, um «Mappa da Praia de Monte Gordo», toscamente desenhado a aguarela.

Em dois sítios tem a marca real «DC».

CXIX — [CARTA de Brasão de Armas dada por D. José I a Francisco Alvares da Silva].

1771 — Outubro, 29.

Ms. original em pergam., c. letra que imita a de imprensa.

1 vol. c. enc. ant. / 275x185 e 242x155 / [4] fls. c. iluminuras na l.a e 3.a páginas / 28 l. /

INC.: Dom Joze // Por graça de Deos Rey // de Portugal, ...

COL.: ... em Lisboa aos vinte, e nove di- // as do mes de Outubro do Anno do Nasci- // mento de Nosso Senhor Jesus Christo de // Mil sete centos setenta, e hum. // Filippe Rodrigues de Campos a fes EsCrever: // Portug.al Rey de Ar- Mas. e P.al Luis Roiz Cardoso (autógrafo)

ANOT.: Completo e bem conservado.

Numa das guardas do princípio tem, como marca de posse, um «M» encimado por coroa real.

CXX — PRINCIPIOS geraes // Para servirem de base ao Ensaio Politico sobre // as causas do engrandecimento, e decadencia dos Portu- // guezes, e meios da sua reparaçaõ.

[Segunda metade do século XVIII.]

Ms. original (?) em papel, c. letra do século XVIII.

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 220x166 e 176x128 / [73,5 b] fls. / 18-19 l. / c. títulos correntes / e c. reclamos /

INC.: A Politica, o commercio, as Artes, as Scienci- // as ...

EXP.: ... mais interessante ao Gene- // ro humano.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Depois do «Explicit» ainda se lê «Parte IV Commercio. Colonias.», com uma chamada para ler-se ao fundo da página o que segue: «Faltaõ-me ainda alguns subsidios, para completar esta quarta, e ultima parte.».

Em um papel que está colado sobre a pasta superior tem a seguinte letra: «Manuscripto que pertenceu ao Grande Marquez de Pombal». E na segunda folha branca do princípio, em caracteres de imprensa, gravados a oiro, está escrito «Livraria de M. Gomes».

CXXI — RELAÇAO dos prezos // do // Forte da Junqueira, // composta // Pelo // Marques de Alorna: // Prezo no dito Forte.

[Entre 1758 e 1776.]

Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 338x216 e 279x147 / [4,2b + 37 + 16b] fls. / n.° de l. incerto /

INC.: Nesta prizão ha desanove cárceres: ...

EXP.: ..., os effeitos // da sua indignação. // &.a

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este manuscrito é, talvez, anterior à publicação, que do seu conteúdo se fez, pela vez primeira, em 1857, com o título «As prisões da Junqueira, durante o ministério do marquez de Pombal, escritas ali mesmo pelo marquez de Alorna ...».

Está marcado com a chancela real «DC»».

CXXII — PREPARAÇOENS, e Dispoziçoens que se devem // fazer para a Inauguração da Estatua Equestre // de Sua Magestade Fidelissima ElREY Dom // Joze o Primeiro Nosso Senhor, que se destina // para o Dia seis de Junho deste prezente // anno de 1775

1775 — Fevereiro, 11.

Ms. em papel c. letra do século XVIII.

1 vol. broch. / in-folio / 345x223 e 326x165 / [8,3 b] fls. / n.° de l. irregular / c. alguns reclamos /

INC.: Primeiramente se deve acabar o prospecto ...

COL.: Nossa Senhora da Ajuda a 11 de Fevereiro de // 1775.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este documento, de que se desconhece o Autor, ou se é original, tem aspecto de ser contemporâneo do assunto que descreve.

Está marcado com a marca de posse do Rei D. Carlos, a chancela real «DC».

Está digitalizado.

CXXIII — [PROJECTOS de obras a realizar em alguns paúis do Reino, e nos rios Mondego e Tejo].

[Segunda metade do Século XVIII.]

Ms. em papel em dois tipos de letra do século XVIII.

1 vol. broch. / in-folio / 284x195 e 271x175 / 13 fls. numeradas posteriormente / n.° de l. incerto /

INC.: No tempo que Felipe 3.° Rey de Castella governava ...

EXP.: ... mais de sessenta mil moios de paõ

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este documento tem num papel colado sobre a capa superior o seguinte errado título: «Noticia Curiosa das Obras que El-Rei D. Filippe 3.º , mandou faser nos Paús do Reino, durante que governou Portugal».

As folhas até à 7.ª, embora pela numeração venham seguidas, estão, contudo, mal dispostas quanto à sequência do texto, o qual segue a ordem que se indica: 1-7-2-6-3-4-5.

O volume está marcado com a chancela «DC».

CXXIV — REFORMAÇÃO // do antigo Compromisso // Da Irmandade do glorizo (sic) Martyr // S. Jorge // Sita na Igreja do Hospital Real de S. Joze // desta Corte // [...]. // O qual Compromisso se queimou no ince[n]dio // proximo ao terremoto de 1. de Nov.bro de 1755. // Novam.te acrescentado, e confirmado // pelo Em.mo S.r Car- dial // D. Fernando da Silva // Patriarcha de Lisboa. // em o Anno de // 1782.

1782.

Ms. em pergam., muito bem caligrafado, em letra que imita os caractéres de imprensa, itálicos.

1 vol. c. enc. mod. / 320x225 e 250x159 / [3,1 b] + 94 + [7,1 b] fls. c. numeração própria, e c. iluminuras no tx. / 22 l. / c. reclamos /

INC.: Initium Sancti Euangelii // secundum Joannem. // ...

EXP.: ..., os da Cabeça dos Officios, e os // anexos. — fol. 87.

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

São as folhas 2 e 3 que lhe faltam.

A partir da folha 54 contém também os «Estatutos Que nesta Irmandade se devem guardar». E nas 6 folhas inumeradas do final tem um «Index». Além das iluminuras de ante-rosto e rosto tem outras pelo texto, cujas iniciais ou capitulares são muito artísticas.

Está digitalizado.

CXXV — [EXTRACTOS dos Autos intitulados «Embargos remetidos do Desembargo do Paço em que he Embargante o Padre João Gualberto Choa — Embargado o Padre João Baptista de Moraes Carvalho»].

1784 a 1795.

Ms. em papel c. letra do final do século XVIII.

1 vol. broch. / in-folio / 319x221 e 266x125 / [15,1b] fls. / / n.° de l. incerto /

INC.: Luis Jose Paes da Costa // Bacharel ...

EXP.: ... e Eu Luis José Paes da // Costa a Subscrevi, e aSinei //

ANOT.: Completo e bem conservado.

Os documentos aqui trasladados, que o foram em 8 de Novembro de 1795, são uma cópia autêntica de parte dos referidos Autos de Embargo, que está, originalmente, assinada pelo Bacharel Luís José Pais da Costa.

O volume está protegido por uma simples folha de papel, dobrada, na qual se lê «S. M. El-Rei D. Manuel Auto de 1795».

CXXVI — [DOCUMENTOS vários originais respeitantes ao Cavaleiro de Sousa Coutinho como Ministro Plenipotenciário da Rainha de Portugal junto do Rei da Dinamarca e Noruega],

1793.

Ms. em papel c. letra do final do século XVIII, de vários indivíduos.

1 vol. broch. / 4.° de uma maneira geral / 246x200 / 240 págs. c. numeração posterior, c. uma grav. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Completo quanto à numeração posterior de suas páginas.

Sobre um papel colado na capa superior lê-se «M. S. sobre a Noroega N.° 1».

Esta porção de documentos, escritos em francês, alemão, inglês, português e dinamarquês-norueguês, é prova da estima em que era tido o Plenipotenciário Sousa Coutinho.

Dentro da numeração das páginas do volume, e compreendendo as últimas 16, está uma obra impressa, em dinamarquês-norueguês oue se regista sob o N.° 1166.

CXXVII — BREVE Com- // pendio do que pertence ao appare- // lho de qualquer Náo, ou Fraga- // ta, com o modo de tirar as grossuras // para os seos Cabos, seos Com- // primentos, como se dem (sic) vestir // mastros, e vergas, Comprim[tos], // e grossuras da mastriação, // pezo de anchoras, grossu- // ra de amarras, modo de- // cortar o pano, e outras // couzas pertencen- // tes á mesma oc- // cupaçaõ

[Século XVIII (?).]

Ms. em papel c. letra do século XVIII (?).

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 338x217 e 310X162 / [2,1 b] + 1 + [1] + 122 + [5,3 b] págs. c. numeração própria, e mais 19 fls. de figuras f. tx., das quais 17 são desdobráveis / n.° de l. incerto /

INC.: Hé o apparelho de hu[m]a // Náo, ou Fragata, ...

EXP.: Taboada dos Pezos dos Cabos em Libras. // [...] // Fim.

ANOT.: Completo e bem conservado.

No final, já fora da numeração, vem o «Index Do q. se contem nesta breve noticia».

CXXVIII — REFLEÇÃO Sobre o Estado prezente de // Goa [Segunda metade do Século XVIII ou princípio do XIX.]

Ms. em papel c. letra do século XVIII (?).

1 vol. broch. / in-folio / 304x213 e 272x152 / 2 + [l+7b] fls. c. numeração própria / 28-31 l. /

INC.: Os domínios q pretencem a Sua Magestade Fidelli.ma // ...

EXP.: ... q o Estado tem adquerido pello Coffre //do girro.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não tem capas. E na primeira página esta marcado com a chancela real «DC».

CXXIX — [APONTAMENTOS etnográficos, e de perspectivas panorâmicas, e de monumentos, e de objectos religiosos célebres, das povoações Porto, Braga, Guimarães, Barcelos, Viana, e de outras localidades circunvizinhas]. / [Domingos Sequeira]

1806 (?).

Ms. original em papel, c. letra, a lápis e a tinta, do séc. XIX.

1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 208x150 / [2,1 b] + 37 + [51] fls. de desenhos geralmente a lápis /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Além das folhas indicadas andam dentro do volume mais 13 papéis soltos que contêm também desenhos a lápis, e alguns a tinta. Todos os desenhos denotam mão de artista, que se desconhece, e que, provavelmente, andava em passeio de estudo, ou de turismo.

Está digitalizado.

Bibliografia: SEQUEIRA, Domingos António de - Álbum Sequeira : caderno de desenho de Domingos Sequeira. Vila Viçosa : FCB, 2021.

Álbum em fac-símile, com textos de José Luís Porfírio, Eduardo Pires de Oliveira e João Alpuim Botelho.

CXXX — CAPITULAÇAÕ // Para // a Evacuaçaõ de Portugal pelas // Tropas Francezas // Feita, e ajustada pelos Inglezes na // Batalha do Vimieiro: E varias outras // noticias pertencentes ao mesmo ne- // gocio // Anno // De 1808 = 1808.

Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. broch. / 4.° (?) peq. / 195x140 e 191x115 / [12] fls. / / n.° de l. irregular / c. reclamos /

INC.: Carta do Tenente General Sir Hew. Delrimple, // ...

EXP.: ... immediatamente a Sua Magesta- //de Britanica

ANOT.: Completo e bem conservado.

Por causa do aparo das folhas o texto está um pouco prejudicado.

CXXXI a CXXXV — [DESPATCHES from Portugal relative to the Peninsular War (1809-1812)].

1809 a 1812.

OBS.: O título acima transcreve-se do livro «Livros de D. Manuel II [...] apresentados por Joaquim de Carvalho». Subordinados a ele registam-se a seguir

5 vols. mss., que têm todos sobre a respectiva pasta superior o seguinte letreiro gravado a oiro: «The most Noble the Marquis Wellesley &c &c &c Precis».

Não se atribui título especial a cada volume porque se considera desnecessário, visto que o mesmo, praticamente, se pode confundir com o «Incipit». Todos os volumes são abrangidos pelo título geral copiado atrás, e todos os documentos neles contidos são expedidos de Lisboa e datados entre 28 de Novembro de 1809 e 4 de Fevereiro de 1812.

CXXXI:

INC.: Portugal — 1809. // Dispatches from The Right Honble John C. Villiers.

EXP.: ... of it to His // Majesty's Government.

Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio ou 4.° gr. I 348x250 / [3 b] +222, 15b + [3 b] págs. c. numeração coeva / n.° de l. irregular / c. reclamos /.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este primeiro volume abre com «Despatches» numerados a partir do N.° 77, pelo que se crê que os outros 76 anteriores deviam constituir diferente volume, que junto a estes não se encontra.

Neste volume entra-se ainda no ano de 1810, e desta data em diante os «Despatches» são numerados a partir de 1, indo até ao N.° 15, na página 24. E na página 26 está o seguinte título «Dispatches from Charles Stuart Esqr» dirigidos «To Marquis Wellesley», que abrange, daqui em diante, os cinco volumes, tendo os «Despatches», dentro de cada ano, uma numeração particular. Este volume por exemplo termina com o n.° 179, datado de 13 de Outubro de 1810.

CXXXII:

INC.: Volume II. // Lisbon 1810. // ...

EXP.: ... // matter had better be treated of at Brazil.

Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio ou 4.° gr. / 342x253 / [3 b] +222, 147 b + [3 b] págs. c. numeração coeva / n.° de l. irregular / c. reclamos / .

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este volume é continuação do anterior. Contém os últimos «Despatches» de 1810, que são os numerados a partir do n.° 180 ao 240.

CXXXIII:

INC.: Portugal. // Lisbon—1811: — // ...

EXP.: Extra: y Expences for May amounting // to £ 297:5:2.— Ms. em papel c. letra do século XIX.

1 vol. c. enc. ant./ in-folio ou 4.° gr. / 344x254 / [3 b] +218, 21 b + [3 b] págs. c. numeração coeva / n.° de l. irregular / c. reclamos /.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este volume contém os «Despatches» de 1811 que vão do n.° 1 ao 121, ou seja, no tempo, até 22 de Junho.

CXXXIV:
INC.: Portugal N.° 2.- // Lisbon—1811. // ...
EXP.: ... // will shortly decide the Fate of // Valencia. —
Ms. em papel c. letra do século XIX.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio ou 4.° gr. / 340x250 / [3 b] + 222, 55b + [3b] págs. c. numeração coeva / n.° de l. irregular / c. reclamos /.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Os «Despatches» deste volume estão numerados a partir do n.° 122, ou seja em continuação dos do anterior, até ao n.° 260, que é o último do ano 1811.

CXXXV:
INC.: Portugal — 1812. // [...] : // Lisbon. —
EXP.: Marshall Soult was at Seville on // the 2O.th
Ms. em papel c. letra o século XIX.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio ou 4.° gr. / 343x257 / [3 b] + 158, 136 b + [3] págs. c. numeração coeva / n.° de l. irregular / c. reclamos /.

ANOT.: Completo e bem conservado.
É o último dos cinco volumes, e contém, como os anteriores, à excepção das primeiras 24 páginas do primeiro, os «Despatches» enviados «To Marquess Wellesley from M.r Stuart», mas estes datados já de 1812, sendo o último aqui contido de 4 de Fevereiro, e numerado com o n.° 25.

CXXXVI — CORRESPONDENCIA do legitimo Gov.° de S. Mag.e // estabelecido neste Reino de Portugal, dirigida // á Corte do Rio de Jan.°, pela occaziaõ das Re- // voluçoes de 1817, e 1820.
1817 e 1820.
Ms. em papel c. letra do século XIX.
1 vol. enc. / in-folio / 309x215 e 288x170 / [1] + 10 + [2,1 b] +18 + [1 b] fls. c. numeração própria / 35-36 l. / c. reclamos /
INC.: N.° 1.932. = Senhor. No dia 16 do corrente entrou // ...
EXP.: ... a Ayres Pinto de // Souza, e ao M.al de Campo Pamplona.

ANOT.: Completo e não mal conservado.
O volume está dividido em dois corpos de documentos, estando o primeiro subordinado ao título «Revolução do anno de 1817.», e o segundo, mais extenso, tem a epígrafe «Revolução de 1820».
São todos cópias de documentos oficiais emanados do Governo, ou para D. João VI, residente com a Corte no Rio de Janeiro, ou para outros diplomatas.

CXXXVII — DE L'INTÉRÊT et du Devoir // des Souverains et des Peuples, // ou // Principes de Politique et de Raison, // Pour servir d Antidote // au Systême Démagogique // des Modernes Philosophes. // Dédié à Sa Majesté Tres Fidéle // le Roi des Royaumes unis // de Portugal de Brésil et des Algarves. //
Par M. le Comte de Paoli = Chagny. //
Dominus Vobis cum // 1821.
1821.
Ms. original (?) em papel, c. letra, muito miúda, do séc. XIX.

1 vol. c. enc. ant. / 8.° / 166x106 e 138x78 / 318+[2 b] págs. c. numeração própria / 16-17-18 l. /
INC.: Chapitre I. // Introduction. // II n'est point de terre ...
EXP.: ... // Dominus Vobis cum. // Fin.

ANOT.: Completo e bem conservado.
A partir da página 313 está a «Table des Chapitres.».
Está marcado com a chancela «DC».

CXXXVIII — [DOCUMENTOS aprezentados ao Parlamento Britannico a respeito de Portugal em Junho de 1829].
1826 a 1829.
Ms. em papel c. letra do século XIX.
1 vol. c. enc. ant. / 4.° / 211x172 e 164x125 / [lb] + 191 fls. numeradas a lápis / 21 l. / c. reclamos a partir da folha 74 v.° /
INC.: Correspondencia entre Sir William Acourt, // ...
EXP.: ... (assignado) W. Walpole. // Ao Conde de Saldanha.

ANOT.: Completo e bem conservado.
O título copiado à cabeça é o que se encontra na lombada do volume. Mas dentro tem outro que diz assim: «Traducção dos papeis respectivos ás relaçoens entre a Graã-Bretanha e Portugal — 1826 — a — 1829 — tirada do Morning Herald de 22 de Junho de 1829. //.».
O volume está marcado com a chancela real «DC» na primeira folha de texto.

CXXXIX — COLLECÇAÕ. // das differentes // Armas // que tem uzado os // Reis de Portugal. // offerecida a // Fr. Antonio de Arnoia // Substituto do Collegio // de Valle de Piedade.
Por // Fr. D. d'B. seu descip // 1829.
1829.
Ms. original (?) em papel, c. letra do século XIX.
1 vol. c. enc. de pergam. / 4.° / 209x153 e 193x135 / [16] fls. que contêm 29 desenhos aguarelados / n.° de l. irregular /
INC.: As Armas do antigo Portugal erã hua Cidade branca // ...
EXP.: Armas de Portugal no Interregno dos trez // Felippes.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Os desenhos, com uma breve letra por baixo, representam, realmente, as variadas Armas usadas pelos soberanos portugueses, desde as do Conde D. Henrique até às dos Filipes.

CXL — DIARIO da Viagem
(de D. Luís, Duque do Porto).
1855, 1859, 1862.
Ms. original e autógrafo, em papel, c. letra do século XIX, de dois tipos.
1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 313x204 e 280x155 / [176, 125 b] fls. / 36 l. /
INC.: Maio 28 // Foi o dia 28 de Maio, que foi escolhido ...
EXP.: ... que era lindo es- // pectaculo. Deitamonos às 11 horas.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este livro de apontamentos do Príncipe D. Luís, depois D. Luís I de Portugal, contém, além do Diário, outros assuntos, em português e francês.

Sob o número seguinte regista-se outro Livro de Apontamentos também de D. Luís.

Está digitalizado.

CXLI— [LIVRO de Apontamentos de D. Luís, Duque do Porto]. 1856, 1857, 1859.

Ms. original e autógrafo c. letra do século XIX, em papel.

1 vol. c. enc. ant. / in-folio / 308x191 / [96, 78 b] fls.

INC.: Lat. P = 57° 48' S

EXP.: ... Cruz metida em circulo ogive. (?) // N.° 42.

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Nota-se que algumas folhas lhe foram extraídas, sobretudo no princípio onde é evidente que lhe cortaram bastantes. As poucas que restam manuscritas (umas 18), contêm, tal como acontece com o volume registado atrás, assuntos os mais variados.

Tem escrito na canelura o título «Livro d'Ordens» a que, na realidade, não corresponde.

Está digitalizado.

CXLII — RESUMO // da // Historia Anglo-Franco- // Portugueza //

Traducção do Inglez e // Francez // por // J. F. de Gouveya // Typographia &c 1873

Ms. em papel, original e autógrafo, c. letra do século XIX.

1 vol. broch. / 277x212 e 238x165 / [3,1 b] + 11 + 477 fls. anopistógrafas, c. numeração própria / à volta de 18-19 l. /

INC.: Resumo // da // Historia d'Inglaterra // ...

EXP.: ... para // felecidade dos Portuguezes.

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

O papel usado é fino, cor de rosa até à folha 114 inclusa, e branco nas restantes.

Este manuscrito estava sendo elaborado no ano de 1873, e o seu Autor, J. F. de Gouveia, preparou-o para entrar no prelo, e assim, tal como se encontra agora, ofereceu-o «Aos Augustos Príncipes da Casa de Bragança, Sua Alteza Real, o Senhor D. Carlos, e Sua Alteza Serenissima, o Senhor Infante D. Affonso Henriques, Duque do Porto...».

Guarda-se em uma caixa vermelha, de cartão.

CXLIII— OEUVRE // /L'/ de l'Infant de Portugal // Dom Henri // le navigateur. // 1394-1460. //

Etude historique // par // Eugeñe M. O. Dognée // Membre honoraire de la Société royale des architectes et archéologues portugais. [1894.].

Ms. original (?) em papel c. letra do século XIX.

1 vol. c. enc. mod. / 4.° peq. / 203x160 e 177x143 / [8] + 95 + [20,6 b] págs. c. numeração própria, e c. 1 est. f. tx. / 23 l./

INC.: L'ére des grandes conquêtes géographiques ...

EXP.: ... resplondit plus éclatante dans sa durée.

ANOT.: Completo e bem conservado.

O volume termina com «Appendice — Les caravelles de l'Infant Dom Henri le navigateur.»

Está guardado dentro de uma caixa de cartão forrada de percalina.

CXLIV a **CXLVI —** APONTAMENTOS // Historicos de // Villa Viçosa // Côrte da Serenissi- // ma Casa de Bra // gança //

Colligidos pelo // Presbytero // Ignacio da Rosa Rebello // Capellão da Egre- // ja de St.° Agostinho

1905.

Ms. original em papel, muito bem caligrafado.

1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 383x246 e 318x177 / [2b] + 394 + [12,3 b] págs. c. numeração própria, e c. 8 fotogs. f. tx. / 28 l./

INC.: I // Quando El-Rei D. João 6.°-...

EXP.: ... por // vezes juntavam tambem um carneiro.

ANOT.: Completo e optimamente conservado.

Desta obra, composta em 3 volumes, este é o primeiro. Nele, a seguir à folha de rosto, está a dedicatória seguinte: «A Sua Magestade El-Rei, Senhor D. Carlos I.° Com todo o respeito e effusão de jubilo, offereço e dedico este ensaio historico de Villa Viçosa.», dedicatória esta que se repete, mais concisa, na pasta superior dos 3 vols., onde vem gravada a oiro, desta maneira: «A Sua Magestade El-Rei 1905 P.e Ignacio da Rosa Rebello».

A numeração das páginas é uma só para os 3 volumes. O 2.° e o 3.° registam-se a seguir.

CXLV:

APONTAMENTOS // Historicos // de // Villa Viçosa //

Volume // 2°

Ms. original em papel, muito bem caligrafado.

1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 382x247 e 318x176 / [5,2b] + de 390 (devia ser de 395) a 800 + [8] págs. c. numeração própria, e c. 9 fotogs. f. tx / 28 l./

INC.: Villa Viçosa vae entrar agora ...

EXP.: ... no periodo quinto da historia // Callipolense.

ANOT.: Completo e optimamente conservado.

CXLVI:

APONTAMENTOS // Históricos // de // Villa Viçosa //

Volume 3.°

Ms. original em papel, muito bem caligrafado.

1 vol. c. enc. de pergam. / in-folio / 383x247 e 318x178 / [4,2b] + de 801 a 1241 + [14,3 b] págs. c. numeração própria, e c. 3 fotogs. f. tx. / 28 l. /

INC.: A epoca da Restauração da Monarchia em // 1640, ...

EXP.: ... preza o seu Soberano e a sua Patria. // Fim.

ANOT.: Completo e optimamente conservado.

Esta obra, mandada copiar com esmero pelo seu Autor, estava preparada para entrar no prelo.

CXLVII — PROBLEMA / O- / Nacional [Por Manuel Afonso Espregueira].

1917.

Ms. original em papel, c. letra do século XX feita com duas qualidades de tinta.

1 vol. c. enc. mod. / 4.° / 209x128 e 176x92 / [4,2 b] + 411+ 52 + de 63 a 90 + [2 b] págs. c. numeração própria / 23 l./

INC.: Terminada a guerra em que, infelizmen- // te, ...

EXP.: ... demanda o esforço segui // do de muitos governos.

ANOT.: Completo e bem conservado.

As últimas 90 páginas contêm os «Appendices», e nelas o salto que se verifica da página 52 para a 63 é mero lapso de numeração. E no princípio, as primeiras 14 páginas são uma espécie de Introdução que está datada de «Pau Abril de 1917».

D. Manuel II escreveu no rosto deste volume o seguinte: «Manuel Affonso Espregueira (Original)».

D. Manuel II escreveu no rosto deste volume o seguinte: «Manuel Affonso Espregueira (Original)».

IMPRESSOS 1489 a 1834

1 e 2 — PERUSCH Ha-Tora.
Comentário sobre o Pentateuco. (I vol.)
Por Moyses ben Nahman.
Lisboa, Elieser Toledano, no mês de Ab (5) 249, quere dizer Julho, 1489.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Tem 153 fls. e está, relativamente, bem conservado.

Juntamente encadernado com este encontra-se o II volume, que se regista a seguir.

2:
PERUSCH Ha-Tora.
Comentário sobre o Pentateuco. (II vol.)
Por Moyses ben Nahman.
Lisboa, Elieser Toledano, no mês de Ab (5) 249, quere dizer Julho, 1489.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Este volume tem 145 fls. impressas, portanto incompleto. Relativamente bem conservado.

Encontra-se dentro da encadernação do I volume registado atrás, e entre ambos está uma folha de papel quase totalmente manuscrita em caracteres também hebraicos.

Sob o número seguinte regista-se um duplicado deste volume II do Perusch Ha-Tora.

A ficha bibliográfica desta obra é inteiramente copiada do Catálogo de D. Manuel II.

Este é o incunábulo mais antigo dos nove da Biblioteca de D. Manuel.

3 — PERUSCH Ha-Tora.
Comentário sobre o Pentateuco. (II vol.)
Por Moyses ben Nahman.
Lisboa, Elieser Toledano, no mês de Ab (5) 249, quere dizer Julho, 1489.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e relativamente bem conservado.

Só tem 145 fls. impressas, tal como sucede com o seu duplicado registado atrás. A encadernação está muito deteriorada. As folhas 95 a 144 foram substituídas por outras, correspondentes, de outro exemplar que tinha as margens mais cortadas.

Autor: Ben Naham, Moisés, 1194-1270

4 — SEFER Abudrahim.
Comentário sobre a Ordem das Orações durante o ano. Por David Abudrahim.
Lisboa. [Rabbi Elieser Toledano], Imp. no mês de Tebet (5) 250, ou seja 25 de Nov.° —1489.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A ficha bibliográfica desta obra é copiada do Catálogo de D. Manuel II.

Autor: David Abudraham

5 — COMENTO di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino.

[...]. // E impresso in Vinegia per Petro Cremonese dito Veronese: Adi. XVIII. di nouebrio. M.cccc.Lxxxxi. // [...]. [1491]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Incunábulo anepígrafo que tem ao todo, 324 fls. impressas, estando duplicadas as folhas 4.ª e 5.ª do primeiro caderno.

Autor: Dante, Alighieri, 1265-1321

Landinus, Christophorus, 1424-1504

6 — [...] AD In // nocentium octauum pontificem maximu[m] de obe // dientia oratio.

(Por) Valascus Ferdinandus.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem frontispício ou rosto e sem pé de imprensa. Trata-se, no entanto, da 2.ª edição desta obra, feita em «1492 Romae (por) Stephanus Planck», impressor também da 1.ª edição saída logo em 1485.

Autor: Lucena, Vasco Fernandes de

7 — [...] LIBER cro- // nicarum // cu[m] figuris et ymagi- // bus ab inicio mu[n]di :

(1° colof.) :

Completo in famosissima Nurembergensi vrbe Operi // de hystorijs etatum mundi. ac descriptione vrbium. fe- // lix imponitur finis. Collectum breui tempore Auxilio docto // ris hartmãni Schedel. [...]. Anno xpi // Millesimo quadringentesimo nonagesimotercio. die quarto // mensis Iunij. // [...] .

(2.° colof.) :

[...] finis libri Cronicarum [...] hunc librum dominus Anth // // nius Koberger Nuremberge impressit. [...] . Consummatu[m] autem duodeci- //ma mensis Iulij. Anno salutis nre. 1493.

1 vol. c. ene. ant. /

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.

Esta é a célebre «Crónica de Nuremberg».

Autor: Schedel, Hartman, 1440-1514

8 a 11 — VITA Christi.

Por Ludolfo Cartuxano, (ou Ludolfo de Saxónia).

OBS.: Este magnífico incunábulo, que é a primeira grande obra impressa em língua portuguesa, compõe-se de quatro volumes in-folio, dos quais, todos completos e bem conservados, se faz, isoladamente, registo a seguir.

8:

primeira / A- / parte // do liuro de uita xpi.

Acabase ho primeyro liuro [...]. E foy // empsso em [...] Lixboa. [...]. // Per hos hõrrados meestres e parceyros Nicolao de saxonia. e Vale[n]tyno de moravia. [...]. Em no anno [...] de Mill e quatroçentos e // nouenta e cinco. A. xiiij. do mes de agosto.

1 vol. c. enc. ant. /

9:

segunda / A- / parte //do liuro de uita xpi.

Acabase ho segu[n]do liuro [...]. E empsso // em [...] Lixboa per Ny // colao de saxonia. e Valentyno de moravia // parceyros. Anno de mill qtroçe[n]tos noue[n]ta // e cinco, a. vij. dias do mes de setembro.

1 vol. c. enc. ant. /

10:

terceira / A- / parte // do liuro de uita xpi.

Acabase aterceyra parte ou liuro terçeyro [...] . E foy empresso em [...] Lixboa [...]. Per hos honrrados meestres e par // çeyros Valentyno de morauia e Nicolao de saxonia. [...]. Em no anno [...] d Mill e quatroçtos e // noue[n]ta e çinco. A. xx. dias do mes de nouembro. Regnante [...] Dom Manuel Rey [...] .

1 vol. c. enc. ant. /

11:

quarta / A- / parte // do liuro de uita xpi.

Acabase ho quarto liuro. ou apostumeyra parte [...]. E foy empresso em [...] Lixboa. [...]. Per hos honrrados mee- // tres e parçeyros Nicolao de saxonia. e Valentyno de moravia. [...]. Em //no anno [...] de Mill e quatroçentos e nouenta e çinco. A. xiiij. // dias do mes de mayo.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Este 4.º livro foi de todos o que primeiro se imprimiu.

Sob os N.os 18-19 e 57 registam-se exemplares truncados desta mesma obra, mas de duas edições castelhanas.

Autor: Ludolfo de Saxónia, ca 1295-1377

12 —ALMANACH ppetuum cuyus // Radix e[m] anu 1473 cõpo. // situz ab excelentisimo magi. // stro in astronomia nomine // bocator zecutus.

Expliciu[n]t tab'le tabl'ar astronomice Raby abraham zacuti // astronomi [...] // cu[m] canonib' traductis alinga ebrayca in latinu[m] p magistru[m] // Ioseph vizinu[m] [...] opera et arte viri soler // tis magistri ortas curaqz sua nõ mediocri inpre[n]sione cõple // te [...] año [...] // 1496 [...] sub celo leyree

1 vol. c. enc. mod.

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.

Livro mais conhecido por «Almanach Perpetuum», conforme ao título que nele se encontra depois dos Cânones, e que se copia à cabeça desta ficha. Porém o título principal é o que vem antes dos Cânones, no rosto da obra, e que é o seguinte: «Tabule tabular celestiuz motuuz astron' // omi zacuti nec non stelar fixar longitudi' // nez ac latitudinez ad mot' vitatem mira // dilige[n]tia reducte [...].»

Exemplar com o texto dos Cânones em castelhano.
Sob o N.° 17 vai registado um duplicado desta obra, que é já do Século XVI, e tem todo o texto em latim.
Autor: Zacuto, Abraão, ca 1450-ca 1532

13 — REGIMENTO proueytoso // contra ha pestenença.
(Por) dom Raminto bpo.
[1496 ?]. «Feyto em Lixboa p Vale[n]tino de morauia.»
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O nome do Autor parece ser Kaminto.
Autor: Jacobi, Johannes, ? -1384

14 —EPISTOLE // Cataldi.
Impressum vlyxbone: anno a partu virginis millesimo // quingentesimo. mense
februarij. die vicesimo primo.
(Por) «valentinum ferdinãdum morauum. S.» [1500]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume contém só a primeira parte das Epístolas de Cataldo Sículo.
Autor: Cataldo Sículo, fl. 1455-1517?

IMPRESSOS – SÉCULO XVI

15 — [...] // AD Hemanvelem Lvsitaniae Regem // Oratio.
(Por) Petrus Paschalicus Venetus.
Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vi // talibus Anno Domini. M.CCCCC.I. [1501] Die Vigesimo se // cundo Mensis Decembris.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado. Apresenta-se sem rosto.
Autor: Pasqualicus, Petrus, 1472-1515

16 —MARCO // paulo. //
Ho liuro de Nycolao veneto. //
O trallado da carta de huu[m] genoues das ditas terras. // [...].
Acabase ho liuro de Marco paulo. cõ ho liuro de Nicolao ve- // // neto ou veneziano. e assi mesmo ho trallado de hu[m]a carta de huu[m] // genoues mercador. [...]. Im- // primido per Valentym fernãdez alemaão. Em [...] Lyxboa. Era de Mil e quinhentos e dous annos [1502]. Aos. qua // tro dias do mes de Feuereyro.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Polo, Marco, 1254-1323?

17 — ALMANACH // perpetuuz exactíssime // nuper eme[n]datu[m] omniu[m] // celi motuum cum addi // tionib' in eo factis te- // nens complementum. [...] .
Opus Ephemeridium siue Almanach peppetuu[m[(sic) Abraham zacuti [...] Impressum est ac absolutu[m] Venetijs [...] Per Petru[m] Liechtenstein Coloniensem // Anno [...] 1502. Die 15 Iulij. // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 12 fica registado um exemplar deste Almanaque, da edição de Leiria, que foi impresso ainda no Século XV, 1496, e que tem os Cânones em castelhano, enquanto este tem todo o texto em latim.
Autor: Zacuto, Abraão, ca 1450-ca 1532

18 e 19 — VITA cristi cartuxano romãçado por fray Ambrosio.
(Por) Landulpho de Saxonia.
Aqui se acaba el pmero volume[n] // de la primera parte del vita xpi car- // xano / (sic) [...]: por industria y arte del // [...] hõrrado Stanislao // de polonia varon precipuo del ar- // te impressoria: [...] enla muy // noble villa de Alcala de henares a // xxij. dias del mes de Nouie[m]bre del // año de [...] mill y // quinientos y dos.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este primeiro volume da Vita Christi desta edição castelhana é particularmente curioso e valioso pelo seguinte Ex-libris manuscrito que tem na folha de rosto: «Este liuro nõ se pode dar fora sob pena descomu // nhão por q foy da Rainha dona leanor», D. Leonor mulher do Rei D. João II.
A seguir regista-se um exemplar do terceiro volume desta edição.

19:

Vita cristi cartuxano romã[çado] por fray Ambrosio.

Aqui se acaba el terce // ro volumen dei Vita xpi Carthu- // xano [...] ynprimiose enla vi- // lla de Alcala de 'Henares por [...] Lançalaao del reyno // de Polonia [...] a treze dias dei mes //de setiembre: del año del señor de // mill y quinientos y tres.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este volume compreende «la segu[n]da parte de la vida de nro senor jesu xpo.». Juntamente com o anterior, que é o «pmero volume[n] dela primera parte del vita xpi» constitue um exemplar truncado da primeira edição castelhana da Vida de Cristo escrita por Ludolfo de Saxónia.

Sob os N.os 8 a 11 fica registado um exemplar completo da impressão e tradução portuguesas desta obra.

Também sob o N.° 57 se regista um exemplar da «segunda parte del vita xpi cartuxano», duplicado portanto do presente volume, mas da edição de Sevilha impressa em 1521.

Autor: Ludolfo de Saxónia, ca 1295-1377

20 — [REGIME[N]TO // dos ofiçiaaes das çidades villas e lugares destes Regnos. ec.]

[...] forom acabados de empremir os presentes regi- // mentos de justiças em [...] Lyxboõa per Valentym fernandez. Aos. xxix. // dias do mes de março. Era de mil e quinhentos e // quatro annos [1504].

1 vol. c. enc. original /

ANOT.: Incompleto, mas regularmente conservado.

Não tem rosto e, além desta, faltam-lhe as seguintes folhas: 2.ª, 3.ª, 6.ª, 7.ª e 8.ª do primeiro caderno, e todas as do caderno K, que eram as numeradas de lxxiij a lxxx.

21 — REGRA / A- / e diffin- // çoões da ordem do // mestrado de nosso // senhor Iesu christo.

[Lisboa. Valentim Fernandes, 1504],

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e muito bem conservado.

Não tem pé de imprensa, mas D. Manuel atribui a sua impressão a Valentim Fernandes, e dá-lhe a data 1504.

Sob o número seguinte regista-se um duplicado deste exemplar, que parece ser da mesma edição, mas existem entre ambos algumas divergências que fizeram com que D. Manuel, no seu Catálogo, os considerasse distintos, designando-os por «Exemplar A», este presente, e «Exemplar B», o que se regista a seguir.

[Lisboa : Germão Galharde, ca. 1520], pé de imp. segundo Norton.

Ordem de Cristo

22 — REGRA / A- / e diffin- // çoões da ordem do // mestrado de nosso // senhor Iesu christo.

[Lisboa. Valentim Fernandes, 1504],

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Vide o número anterior do qual este exemplar parece ser um duplicado de mesma edição, mas com divergências.
[Lisboa : Germão Galharde, ca. 1520], pé de imp. segundo Norton.
Ordem de Cristo

23 — AUTOS // / Os- / dos apl'os. //
A epístola de santjago apostollo. //
As duas epístolas de sam Pedro apostollo. //
As tres epl'as de sam Ioham apl'o e euãgelista. // A epístolla de sam [j]udas epostollo.
Acabamse os autos e epí- // stolas dos apostollos [...] empre // midas [...]. // aos. xvj. dias do mes de deze[m] // bro de mill e quinhentos e çin // co annos.
[Por Valentim Fernandes em Lisboa].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e muito bem conservado.
[Vidas e paixões dos apóstolos] / Compil. por Bernardo de Brihuega
Está digitalizado.

24 — OBEDIENTIA Potentissimi Emanuelis Lusitaniae // Regis &c. per clarissimum Iuris. V. consultum // Dieghum Pacettu[m] Oratorem ad Iuliu[m]. II. Pont. // Max. Anno Dñi. M.D.V. Pridie No. Iunii. //
[Rome 1505],
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Na lombada da encadernação, que é moderna, está escrito «Rome 1505».
Está digitalizado
Autor : Diogo Pacheco

25 — MISSALE secundum consuetudinem Elboren- // sis ecclesie nouiter impressum.
[...]. Cõpositu[m] per ve // nerabiles viros Lupum fernã // d'z bachalarium: et Ludouicuz // mrtiz eiusdem sedis cõcanoni- // cos. [...]. Impressum Vlixipone // [...] // per Germanuz galhardu[m]. An- // no [...] millesimo qui // gentesimo nono [1509] . Pridie kalen // das martij. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Possivelmente a data 1509 está errada, devendo ser, talvez 1519.
D. Manuel, Norton e Pina Martins consideram a data errada e propõem 1519 ou 1529.
Autor: Igreja Católica

26 — REGRA: sta // tutos: // & diffinçoe[n]s: // da ordem de // Sanctiaguo.
Esta obra fue emprimida em Setuual: // por mi Herman de kempis alemã: Enel // anno de Mil quinhe[n]tos e noue [1509]. E se aca // uo a treze del mes de Dezembro.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os N.°s 125 e 144 registam-se exemplares de outras edições desta «Regra».
Está digitalizado.
Ordem de Santiago

27 — SEPTEM Mirabilia // Orbis et Vrbis // Romae et Fio // rentinae Ci // vitatis. // Cum Epy // taph. // Pvl.
(Por) Franciscus Albertinus Florentinus.
Impressum Romae per lacobum // Mazochium Romanae Acade // miae Bibliopolam anno Sa // lutis. M.D.X. [1510] die. vii. Februarii.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O exemplar propriamente dito encontra-se no meio de 9+25 fls. novas, e brancas, que lhe foram adicionadas para o tornarem volumoso.
Autor: Albertini, Francesco ? –ca 1521

28 — LIBRI fratris Hieronymi de ferraria // ordinis predicatoru[m] de sim // plicitate Chri- // stiane vite.
[...] im- // pressum est hoc opus Parrhisiis in chalcographia // Ascensiana Ad Sextu[m] Cale[n]das Iunias Anni salu // tis M.D.XI [1511]. ad calculum Romanum. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra encontra-se dentro da encadernação de outra do mesmo Autor que se regista sob o N.° 48.
Autor: Savonarole, Jerónimo, 1451-1498

29 — [...] EXPOSITIO IN psalmos // Miserere mei de'. Qui regis israel Et tris vers' psal // mi In te domie speraui.
(Por) Frater Hieronymus Sauonarola.
[1511 (?). Paris. Calcografia Ascensiana, Imp.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa, mas não se hesita em considerá-lo saído do «Prelu[m] Asce[n]sianu[m]» de Paris, porque tem gravada no rosto a marca daquela Casa. Supõe-se também que tenha sido impresso em 1511, por andar encadernado juntamente ao volume anterior, que é desse ano, e por serem ambos do mesmo Autor, da mesma tipografia, e impressos os dois com caracteres góticos iguais.
Autor: Savonarole, Jerónimo, 1451-1498

30 — GRÃMATICA // Pastrane
(Por) Iohãnes de pastrana.
[...] p venerabilez // Ioanne[m] pétri de bonis hoib' de Cremona. [...] in sple[n]- didissima Vlixbone ciuitate: die. xiij. // mensis Octobris impressum. Anno dñi millesimo quinge[n]tesimo duode- // cimo [1512] sidere Felici explicit.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Só as primeiras 6 ou 8 folhas e as últimas 3 ou 4 é que estão mais mal conservadas.

Conjuntamente a esta obra, e formando com ela uma única espécie bibliográfica, foi impressa a «materierum editio a báculo cecorum breuiter collecta [...].» de António Martins, gramático da época.

Autor: Pastrana, Juan

31 a 35 — [ORDENAÇÕES de El-Rei D. Manuel I]

OBS.: A seguir descrevem-se exemplares de cada um dos cinco livros das Ordenações que, embora sejam de impressores diferentes, podem considerar-se a edição Princeps desta monumental obra jurídica.

31:

pmey° /O-/ liuro // Das ordenações

Acabouse de empremer o primeiro liuro [...]. Em Lyxbõa per Valentym fer- // nandez alemaão. Aos. xvij. dias de dezembro. De mil e quinhen- // tos e doze ãnos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?).

Com este livro está encadernado o segundo, também impresso por Valentim Fernandes, e vai registado a seguir.

32:

segu[n]do / O- / liuro // Das ordenações

Acabouse de empremir ho segundo liuro [...]. em Lyxbõa per Valentym fernã- // dez alemã, aos. xix. dias de nouembro. de Mil e quinhentos e. xiij. // ãnos. [...] .

1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo.

Encontra-se dentro da encadernação do livro anterior.

33:

Liuro terçeyro das ordenações [...]: e tractase nelle do auto judiçial // nouame[n]te corregido na segu[n]da empressam. // [...]

Acabouse d'empmer o terçeiro liuro [...]. Em Lyxbõa p Iohã pedro de bonhominy. // Aos. xj. dias de março de mil e quinhentos e qtorze annos.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como se vê, este livro já não é impresso por Valentim Fernandes, mas sim por Bonomini; outro tanto sucede com o quarto e quinto livros que se registam a seguir, os quais se encontram juntamente encadernados com este terceiro.

Embora Bonomini tenha impresso também os dois primeiros livros das Ordenações (o que fez posteriormente aos três últimos), crê-se todavia que a edição «princeps» desta obra é constituída pelos dois primeiros livros impressos por Fernandes e os três últimos de Bonomini, razão por que se reunem aqui estes cinco livros, ao

mesmo tempo que se separa a impressão de Bonomini, pois os seus dois primeiros livros vão, independentemente, registados adiante sob os N.os 40 e 41.

34:

Liuro quarto das ordenações [...] : e tra- // ctase nelle dos cõtrautos e dos quasy con // trautos e dos testame[n]tos: nouamente corregido // na segunda em- pressam. [...] .

Acabouse de emprimir o quarto liuro [...] . Em lyxbõa p Ioham pedro bon- // hominy aos. xxiiij. dias de março de mil e qnhentos e. xiiij. ãnos.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está encadernado juntamente com o Livro terceiro.

35:

LIuro quinto das ordenações [...] : e tracta se nelle das // cousas crimes e penas da quelles que os come // tere[m]: nouamente corregido na segunda Em- pressam [...] .

Acabouse de emprimir ho liuro quinto [...]. Em Lyxbõa per Iohã pe- // dro bonhomini. Aos. xxviij. dias de Iunho de mil // e quinhentos e // quatorze // ãnos. : .

1 vol. c. enc. mod.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se dentro da encadernação do livro terceiro.

Tendo-se, sob os números anteriores, apresentado um exemplar completo da edição «Princeps» das Ordenações de D. Manuel I, vejam-se outras edições da mesma obra sob os N.os 52 a 56, 98 a 102, 281 a 285, 705 a 709 e 1140.

Portugal. Leis e Decretos, etc. (D. Manuel I)

36 — ESTE he o liuro elege[n]da que fala de todolos // feytos e payxoões dos sãtos martires, em // lingoagem portugues, cõ apayxõ de nosso // senhor, assy como ha escreuerõ os sanctos // quatro euãgelistas. e assy com duas tauo- // as. s. hu[m]a geeral. e outra particular q chamã // os capitolos e folhas. [...]. //

[...]. Em- // premido [...]. em [...] Lix // boa pelo muy hõrrado Iohã pedro bonhominy. Em. xvij. dias do mes // dagosto. de mil e quinhintos (sic) e treze aanos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?).

Deve faltar-lhe uma folha, provavelmente a última das que estão fora da numeração, que talvez fosse branca.

Este exemplar é o que vem descrito no III Volume do Catálogo de D. Manuel sob o N.° 276. O outro exemplar que o próprio D. Manuel catalogou e descreveu no I Volume da Sua Obra, não veio para o Museu-Biblioteca, tal como se verificou pela conferência minuciosa que se fez de toda a colecção de Sua Majestade.

Está digitalizado.

Livro e legenda dos Santos Mártires.

37 — INTRODUCTIORIUM Cõpendiosum in tractatu[m] spere // matrialis magistri Ioannis de sacrobu // sto que abbreuiauit ex almagesti // sapie[n]

t is Ptholomei clau // dii phi alexãdrini // ex pheludio pgeniti p ma // gistru[m] Ioanne[m] Glogouiensem // foeliciter recollectu[m].

[...] . Impressum cracouie impe[n]sis spectabilis viri dñi Ioãnis hal // ler ciuis cracouieusis p Florianu[m] vngleriuz Anno partus virginei // 1513 .

1 vol. c. enc. de pergam.

ANOT.: Completo.

O pergaminho que reveste a encadernação está pautado e tem notas e letra de canto gregoriano manuscritas.

Autor: Johannes de Sacro Bosco, ca 1190-1256

38 — EPISTOLA // Potentissimi: ac Inuictissimi // Emanuelis Regis Portugallie // et Algarbior' etc. De Victoriis // nup in Affrica habitis. Ad S. // in xpõ patrem et dñm nostrum // dñm Leone[m]. X. Pont. Max.

[1513. Vlyxbon (?)]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não tem pé de imprensa, mas o colofónio da «Epístola» é o seguinte: «Dat / in Vrbe // nostra Vlyxbon Pridie Kaleñ Octobris Anno // domini MDXIII».

Portugal. Rei, 1495-1521 (D. Manuel I)

39 — EMANVELIS Lvsitan: All // garbior: Africae Aethi // opiae Arabiae Persiae // Indiae Reg. Invictiss: // Obedientia.

Dieghi Pacecchi Iur. Consult. In praestanda Obe // dientia pro Emanuele Lusitanor: Rege In // uictiss: Leoni. X. Pont. Opt. // Max. dicta Oratio.

[Rome 1513.]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não tem pé de imprensa. Na lombada lê-se «Rome 1513», mas parece mais provável ter sido impresso a partir de Março de 1514.

Autor: Pacheco, Diogo

40 e 41 — [ORDENAÇÕES de El-Rei D. Manuel I]

OBS.: Os livros que registamos a seguir, das Ordenações, são o primeiro e o segundo estampados por Bonomini. Os últimos três deste impressor reuniram-se aos primeiros dois impressos por Valentim Fernandes, para se formar um exemplar completo da edição «Princeps» desta obra. Vide pois os N.os 31 a 35 deste Inventário.

40:

LIuro primeiro das ordenações [...]: e tractase nelle dos officios de nossa // corte: e da casa da soplicaçã: e do çiuel: e daquelles q per nos tee[m] carrego de ministrar dereito: e justiça. Nouame[n]te corregi // do na segu[n]da e[m]pressam. [...]

Acabouse de empremer ho primeiro liuro [...] Em Lyxbõa per Ioham pedro de bonhomini. Aos // xxx. dias de octobro: d' mil e quinhe[n]tos e quatorze ãnos [1514]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Falta-lhe a terceira folha inumerada na qual vinha o Prólogo.

O livro segundo, que se regista a seguir, encontra-se encadernado juntamente com este.

41:

LIuro segundo das ordenações [...]: e tractase nelle das leys: e orde // nações tocãtes aas ygrejas: e moesteiros: e pessoas re // ligiosas: e eclesiasticas: e outras pessoas. Nouamente corregi- // do na segunda empressam. [...].

Acabouse de empremir ho segundo liuro [...]: em Lyxbõa per Iohã pedro bom ho- // mini: a quinze dias de deçe[m]bro: de Mil e quinhentos e qua- // torze ãnos.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Falta-lhe uma gravura que devia estar na terceira folha inumerada; no final falta-lhe também a folha 1 inumerada, na qual se encontrava a marca do impressor.

Encontra-se dentro da encadernação do anterior.

Nas Anotações do N.° 35 vêm indicados os números sob os quais se registam exemplares de outras edições desta obra.

Portugal. Leis e Decretos, etc. (D. Manuel I)

42 — BOOSCO deleytoso. //

Acabouse do (sic) emprimir este lyuro [...] p. Her- // mã de cãpos [...] // em [...] //

lixboa cõ muy grande dilligençia. Ano [...]. De mil e quinientos e quinze [1515]. // a vinte quatro dias de. Mayo.

1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tem uma encadernação deveras artística e antiga, de tábuas revestidas de couro lavrado, da qual D. Manuel II disse «de um finíssimo trabalho mozárabe».

43 — NOVA // Victoria del. S. Re de Portugallo in India & de la presa de la // Cita de Malacha che fa Fochi. 25. milia & de molti altri // insule & regni liquali asubiugati ala fede Christiana & de // loro habiti e costumi portature de arme cõ lo carricho de tre Naue grosse de Mercatantia portate da India // In portugallo / la uia e lo modo de conquistare // terra Sancta con molte altre gentileze: qua // le se tu legerai la intenderai apleno: ca // uata da una lectera del Serennissimo // Re de Portugallo: mandata ala // Santita dei Nostro Sanc // tissimo Leone Deci // mo Pontífice Ma // ximo. //

[Roma 1515 (?)]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem pé de imprensa, mas parece tê-lo tido, e que depois o fizeram desaparecer, como se pode verificar no verso da última folha, imediatamente a seguir à palavra «Finis». Ali parece terem escrito «Roma 1515», o que não está fora de razão porque o livrinho deve ter sido impresso entre 1513 e 1522.

Está digitalizado.

44 — REG — e statut ' // da horde[m] - daujs

Esta obra foy emprimida em Almerim // per Hermam de campos alemã. [...] . em o anno de // mil quinhentos e dezaseys [1516]. E se acabou a // treze dias do mes dabril.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Ordem de Aviz

45 —CANCIO- // NEIRO, geral //

(Compilado por) Garcia de Resende.

Acabousse de empremyr o cancyo- // neyro gerall. [...] . Foy ordenado e eme[n]dado por Garcia de // Reesende [...] . Comecouse // // em almeyrym e aca- bouse na [...] cidade de Lixboa. Per Herma de capos // alema [...] empre // mj- dor. Aos xxviij. dias de setebro [...] de mil e quynhent' e xvi anos [1516].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as folhas 128, 143 e 214. E algumas são em fac-símile, designadamente a do rosto e a do colofónio.

Autor: Resende, Garcia de, 1470?-1536

46 — REGIMEN // T' e ordena- // ções da fa- // zenda

Acabouse este liuro [...] per Armão de cã- // pos [...] e[m] Lixbo (sic) aos. xvij. // dia (sic) do mes dotoubro do año [...] de Mill e quinhentos // e dezaseys años [1516].

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo.

Tem as folhas LVIII, CXVI e CXVII em fac-símile.

Sob os N.os 142 e 143 registam-se dois exemplares da Segunda Edição deste Regimento.

Portugal. Leis e decretos, etc. (D. Manuel I)

47 — [BULAS de Leo Decimo. Concedidas uma a «el Rey nosso snõr dõ Manuel», e a outra a «qual quer dos fiees homee[n]s e molheres em estes reynos e senhorios // de Portugal moradores ou psentes»].

[Entre 1513 e 1516]

2 fls. separadas.

ANOT.: Completas e não mal conservadas.

São dois exemplares de Bulas diferentes, impressos em português, mas sem a menor indicação tipográfica.

Ambas estão passadas a favor de «gil vãz bugalho».

Encontram-se dentro de uma pasta que tem a seguinte epígrafe: «Bullas de Leo X e Clemente VIII — 1516 e 1594».

A de Clemente VIII é a Bula «In Coena Domini» que, realmente, se guarda também dentro desta pasta, mas vai registada sob o N.° 547.

Estão digitalizadas: 47 e 47-A

48 — ERUDITORIU[M] confes // sorum Fratris Hieronymi Sauonaole Ferrariensis // ordinis predicatorum.

[Parisiis]. Finem cepit in aedibus Ascensianis De- // cimo Calendas April'. Anno. // M.D.XVII. [1517] Ad calculum // Romanum.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Dentro da encadernação desta obra existem mais três do mesmo Autor, que são as registadas sob os N.os 28, 29 e 49.

Autor: Savonarole, Jerónimo, 1451-1498

49 — EXPOSITIO oratio // nis dñice fratris Hieronymi Sauonarole Ferrarien- // sis ordinis Predicatorum. Et sermo eiusdem in vigi // lia natiuitatis domini coram fratribus habitus.

[Parisiis]. Finis in edibus Ascensianis // Ad pascha. M.D.XVII [1517].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se, com outras do mesmo Autor, dentro da encadernação da obra registada atrás.

Autor: Savonarole, Jerónimo, 1451-1498

50 — [...] // ESPELHO de Cristina o qual falla // de tres estados de molheres. //

E he party do em tres partes. //[...].:

Impresso // em [...] lixboa por herman de cam // pos. Imprimidor [...]. Anno [...] m.d. y xviij. [1518] annos. a xx. // dias do mes de junio.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Antes do rosto tem uma gravura (talvez Santo Agostinho ?), colocada dentro de uma portada que ocupa toda a folha.

Autor: Pisan, Christine de, 1363-1431

51 — REPORTORIO // dos te[m]pos e[m] portugues cõ as estrel // -las dos signos, e com as cõdições do q for naçido em ca // da signo e o creçer e mingoar do dia. e das qtro cõprei- // xões e suas cõdições. e a declinaçã do sol. cõ seu regime[n] //to com outras muytas adições.

Trelladado e empremi- // do per Uale[n]tym fernãdez alemam. [...].

[1518. Lisboa]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

É a folha de assinatura cj que lhe falta.

Não traz localidade de impressão nem data, contudo crê-se ter sido impresso em Lisboa e «no presente anno de mil e quinhentos e dez e oyto», como se lê no verso da penúltima folha do caderno de assinatura g.

Como no título geral se indica inclui também este volume a obra «Seguese o regime[n]toda declinaçam do sol para // per ella saber o mareãte em qual parte esta. s. aquem ou da // lem da linea equinocial, a qual declinaçam he tirada puntu // alme[n] te del Zacuto pello honrrado Gaspar nicolas mestre // sufficiente nesta arte». — Sob o N.° 353 regista-se um duplicado desta obra, mas da edição de 1570.

Está digitalizado.

Autor: Li, Andrés de

52 a 56 — [ORDENAÇÕES de El-Rei D. Manuel I]

Obs.: Esta é a edição de 1521 das Ordenações, reformadas, impressa por «Iacobo cronberguer alemam».

Os cinco livros desta obra, que se registam a seguir isoladamente, estão todos reunidos na mesma encadernação, e também estão completos todos e bem conservados.

Só o primeiro e o terceiro têm rosto, os outros começam logo pela «Tauoada».

Ainda dentro desta encadernação comum aos cinco livros se encontra a obra que tem o N.° 64 deste Inventário.

52:

primeiro / O- / liuro das ordenações.

[...]. Foi impresso em // ha çidade Deuora por Ia // cobo cronberguer // alemam.

1 vol. c. enc. ant. /

53:

[...] segundo li- // uro das ordenações.

[...]. Foy impresso em // ha çidade d' Lixboa por Ia // cobo cronberguer // alemam. [...]

1 vol. c. enc. ant. /

54:

terçeiro / O- / liuro das ordenações.

[...] . Foi impresso em // ha çidade d' Lixboa por Ia // cobo cronberguer // alemam.

1 vol. c. enc. ant. /

55:

[...] quarto li- // uro das ordenações.

[...]. Foi impresso em //ha çidade Deuora por Ia // cobo cronberguer // alemam. [...].

1 vol. c. enc. ant. /

56:

[...] quinto li- // uro das ordenações.

[...]. Foi impresso em ha çidade de Lixboa por // Iacobo cronberguer ale mam: aos on- // ze dias do mes de Março: an- // no de mill e quinhe[n]tos // e vimte e huu[m] // annos. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Somente este último livro tem tão desenvolvido o pé de imprensa, como se vê.
Vejam-se os N.os 31 a 35 deste Inventário sob os quais está registado um exemplar completo da primeira edição das Ordenações; e nas Anotações feitas ao N.° 35 indicam-se outros números de outras edições desta obra.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. Manuel I)

57 — SEGUNDA / La- / parte del // vita xpi cartuxano. :. Fue im // pressa enla muy noble cibdad de Seui- // lla por Iacobo crõberger Ale- // man Año [...] de // mil. d. y. xxj.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta «Segunda parte» é a única que se possui da presente edição da «Vita Christi».
Vide o N.° 19 sob o qual se regista um duplicado desta «Segunda parte», mas que é da edição de 1502.
Autor: Ludolfo de Saxónia, ca 1295-1377

58 —TRACTAT' perutilis de indul // gentijs a reuerendissimo // domino Alfonso ebo // rensi epo editus.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo.
Conjuntamente com este trabalho foi publicado o que se regista a seguir, o qual se conserva ainda dentro da brochura deste.
Está digitalizado.
Autor: Afonso de Portugal, ca 1455-1522, Bispo

59 — [...] DE // numismate tractatus. (Por) Alfonsus, episcopus eborensis.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este trabalho, editado que foi juntamente com o anterior, conserva-se ainda ligado a ele. Tanto num como noutro não existe pé de imprensa, mas devem ter sido publicados em vida de D. Manuel I, porque neste lê-se uma dedicatória que diz: «Ad illustrissimü Emanuelê lusitanorü regé [...]».
Impressos em Sevilha?
Está digitalizado.
Autor : Afonso de Portugal, ca 1455-1522, Bispo
Bibliografia: Vi o reino renovar : Arte no tempo de D. Manuel I. Lisboa : MNAA, 2021. p. 270

60 — IN Illustrissimorum // Karoli Principis Sabaudiae Ducis: // & Beatricis Portugallensis // auspicatissimis nuptiis // Epithalamion.
(Por) Petrus Leo Vercellensis.
1 vol. c. enc. mod.

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não tem pé de imprensa. Não pode ter sido impresso antes de 1521.
Autor: Leo Vercellensis, Petrus

61 — [MANIPUL' // curatorum: //
Nueuame[n]te impresso en romãce.]
(Por) Guido de monte roteri.
Fue [...] ympressa enla [...] cibdad de Lisbona. por Germã gallarde [...]. Aca // bose a diez dias del mes de Febrero. // Año [...] // de mil e quinientos e // veynte e tres [1523] // Años.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
O que lhe falta é somente a folha do rosto.
Autor : Guido de Monte Rocherii

62 — BREUE doutrina e en- // sinãça de principes: Feyta p ho padre li- çe[n] // ciado Frey Antonio de beja [...]. Pera o muyto poderoso sñor // ho señor Rey dõ Iohã de Portugal ter- // çeyro d'ste nome. [...].
Acabou se esta obra de empri // mir em Lixbõa per Germã // Galhard'. aos quinze // dias de Iulho. // de 1525.
1 vol. c. enc. mod.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.
António de Beja, fl. 1493-?

63 —CRONIQUE et hystoire //
Faicte et composee par feu messire Philippe de Cõmines Che- // ualier / [...] / contenant les choses aduenues du- // rant le regne du roy Loys vnziesme / [...]. Nouuellement reueue et corrige [...].
[...]. Et fut acheuee dimprimer le vnziesme iour du // moys de Septembre Lan Mil cinq cens. xxv. [1525] par Anthoine couteau // Pour Galliot du pre Li- braire iure de Luniuersite de Paris.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra está contida na encadernação da que se regista sob o N.° 87.
Autor: Commynes, Philippe de, 1477-1511

64 — ORDENAÇAM da ordem // do juizo.
Foy jmpressa esta ordenaçam [...] // per mãdado del Rey [...] em [...] Li- xboa. A vinte e sete dias do mes //de Iulho de mil e quinhentos // e vinte e seis annos. [1526] // Per Germam // Galharde. //
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir vai registado um outro exemplar desta «Ordenaçam», impresso pelo mesmo impressor, e na mesma data, sendo, contudo, diferente deste.
LAP 1 p. 417 ex. "a"
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

65 — ORDENAÇAM da ordem // do Iuyzo.

Foy jmpressa esta ordenaçam [...] // per mãdado del Rey [...] em [...] Lixboa. A vinte e sete dias do mes // de Iulho. de Mil e quinhentos // e vinte e seis annos. [1526] // Per Germam // Galharde. //

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo.

Esta «Ordenaçam» encontra-se dentro da encadernação do exemplar das Ordenações registadas sob os N.º 52 a 56.

Vide o número anterior.

LAP 1 p. 419 ex. "b"

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

66 — COMMENTUZ in // Plinij naturalis hi // storie prologum a // iur vtriusqz docto // re Martino Figue // reto editu[m] serenissi // // mi Portugalie re // gis senatore. : .

[...] // Impressa Vlyxbone per germanu[m] Galhard Anno dñi // Millessimo quinge[n]tesimo vigessimo nono [1529] Idibus Iunij.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está digitalizado.

Figueiredo, Martinho de

67 — INSTITUTA ordinis beati // Francisci.

[Imp // so em [...] Lixbõa. per // Germã galharte // Anno d' 1530. // a. 9. de setem // bro.]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto.

Segundo o que se lê em Anselmo faltam a este exemplar as folhas de 36 a 86, ou seja a parte da obra onde se encontravam os «estatutos geeraes» e o colofónio.

Está digitalizado.

Ordem de São Francisco

68 — THESAURUS // Pauperum // Uiri cuiuspiam de medica ma- // teria qzoptime meriti: que non // pauci Ioanni quondã Pontifici // Máximo attribuu[n]t: ta metsi nõ // desint qui eu[m] Petri Hispani esse // dicant: in quo medicis perutilia // pleraqz continentur siue Theo // resim siue Praxim requiras. // [...]. // 1530

Impressuz Lugduni per Ãtoniu[n] Blãchard: // sumptibus honesti viri Bartho- lomei Trot.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Neste exemplar está exarada uma nota manuscrita do punho de D. Manuel II que diz: «Este livro foi dado pelo Conde de Ficalho ao Dr. D. Antonio de Lancastre, que m'o offereceu em Setembro de 1931. MR-/.»

Autor: João XXI, Papa 1276-1277 (Pedro Hispano, ca 1220-1277)

69— [BULLA «Dudu siquidem omnes» Alexandri Papae VI (passada a) «charissi- // mo in Christo filio Ferdinando Regi, & charissimae in // Christo filiae Elisabeth, Regine Castelle, Legionis, Ara // // gonum & Granatae [...]»].
[1530. Madrid (?)].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O exemplar desta Bula que aqui se descreve é uma simples fotocópia do original. Não se lhe encontra pé de imprensa.
A Bula propriamente está datada de «millesimo // quadringétesimo nonagesimo tertio, sexto Kalendas // Octobris.», mas «Alfonsvs De Fonseca, [...] Archiepiscopus // Toletañ. Hispaniarum Primas,» foi quem mandou fazer esta publicação em «op- // pido de Madrid, [...], millesimo quinge[n]tesimo trigesimo, me[n]- // sis vero Maij die nono.».
Regista-se, juntamente a este exemplar, uma tradução dele em inglês, feita em cinco folhas dactilografadas.

70 — BREUIARIUZ secu[n]duz vsuz insi- // gnis monasterij scte crucis co // líbriesis ordinis diui augustini.
[...] . Fuit autem impressum // per Germanum galhar // du[m]: in dicto cenobio. // Anno christiane // salutis 1531: sexto Id'. // Aprilis. //
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Igreja Católica

71 — […] REGRA e perfeyçam da con- // uersaçam dos monges. ho qual liuro foy copi // lado per ho reuerendo senhor Lourenço Ius- // tiniano primeyro patriarcha de vene- // za [...].
Foy imprimida a presente obra em ho insigne // moesteyro de sctã Cruz: [...] de Coimbra, per Germã // galharde. Em o ãno [...] mil e // quinhe[n]tos e trinta // e huu[m] [1531] a. xxviij. // dias de // abril.
1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo e bem conservado.
O título que se copia à cabeça é tirado do texto preliminar do Prólogo, visto que no rosto a descrição começa por «Nom he peqna a obrigaçam de louuor // [...]».
O «Liuro segundo» desta obra está assim epigrafado: «Começa se ho liuro da vida // solitaria Composto per ho reuere[n]do // padre dom Lourenço justinia- // no primeiro Patriarca // de Veneza.» A seguir regista-se um duplicado desta obra.
Autor: Lourenço Justiniano, Santo, 1381-1455

72 — [...] REGRA e perfeyçam da con- // uersaçam dos monges. ho qual liuro foy copi- // lado per ho reuerendo senhor Lourenço Ius- // tiniano primeyro patriarcha de vene- // za [...].
Foy imprimida a presente obra em ho insigne // moesteyro de sctã Cruz: [...] de Coimbra, per Germã // galharde. Em o ãno [...] mil e // quinhe[n]tos e trinta // e huu[m] [1531] a. xxviij. // dias de // abril.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Falta-lhe a folha final em que se encontrava gravada a mesma portada do rosto com uma figura de bispo dentro dela.
Autor: Lourenço Justiniano, Santo, 1381-1455

73 — [...] DE Amicicia // paradoxas e sonho de Scipião.
[...] tira // do em lingoage[m] porttuguesa p Duar // te de Rese[n]de caualeyro fidalguo da // cassa del rey nosso senhor.
(Por) Marco Tulio Cicerom.
Acabouse de empremir [...] em a muy nobre e semp leal cidade de Coim // bra p Germã Galharde. [...] aos. xxx. dias d'Agosto // do anno [...] de. m. d. xxxj. [1531]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cícero, 106 a.C.-43 a.C.

74 — NARRATIO // Rervm Gesta- // rvm in India a Lvsi- // tanis, Anno M.D.XXX. Ivx- // ta exemplvm epistolae, // quam Nonius Cugna, Dux Indiae // max. designatus, ad Regem misit, // ex vrbe Cananorio IIII. Idus // Octobris. anni eius- // dem.
(Por) L. Andreas Resendivs.
[1531. Louanij (?)].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa. Mas o trabalho está datado de «Loua- // nij XI. cal. Iul. M. D. // XXXI // ».
Autor: Resende, André de, 1498-1573

75 — LIBER de scholastica // disciplina autoritatibus scriptu- rarum // cum distichis interpositis cõpositus. //
Qui itidê hortulus sapiêtiae siue po- // marium scientie vel rosa- riü doctri // nae nücupari potest. [...] : // Et de officio magistro- ruz // atqz discipuloruz tractet // studiosis adolescêtibus //ac preceptoribus eor' // nõ min' erit iucüdü // quam vtile.
Impresum vlixbone // per Germanum // gallardum. // Anno dni. M. d. xxxij. [1532]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

76 — OBRA deuotissima intitu- // lada de Septez verbis domini. Hecha por el Reuere[n] // do y religioso padre fray Iuan de Xodar: [...].
[1532. Sevilla. Bartholome Perez (?)].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra «Esta partida [...] en dos partes: [...] en prohemio y tra // tado. El prohemio es vna parte y breue. El tratado otra parte y larga: partida // en siete libros: [...].» Mas este volume consta do «Prohemio» e mais do «Libro segundo», apenas.

Não tem pé de imprensa. Uma nota manuscrita numa pequena tira de papel que se encontra dentro do livro diz: «Edition printed in Seville by Bartholome Perez in 1532.»

Autor: Xodar, Juan de

77 — DEUOTISSIMA expo // sicion sobre el psalmo de Mi // serere mei deus. Fecha por // vn deuoto religioso.

[1532. Lisboa. Germão Galharde (?)].

1 vol. c. enc. ant. I

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Não tem pé de imprensa, mas Anselmo, embora sob reserva, diz, ao citar esta obra, o seguinte: «... leva a supôr que seja edição de Germão impressa porventura em 1532…»

Está digitalizado.

78 — [...] // EPISTOLA de Vi- // ta Avli // ca.

(Por) L. And. Resendius.

Ioannes Baptista Phaellus Bononiensis Bono- // niae Impressit Anno Domini. M.D. // XXXIII [1533]. Mense Ianuario.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Resende, André de, 1498-1573

79 — [...] // GENETHLIACON Principis // Lusitani, ut in Gallia Belgi- //ca celebra turn est, a uiro // clariss. D. Petro Masca- // regna, regio legato, // Mense Decembri // M.D.XXXIII [1533]. //

(Por L. And. Resendius).

Eiusdem Resendii epicedion // et Ode, in raptum Dacoru[m] // principem, puerum // miserrimum.

Ioannes Baptista Phael // lus Bononiensis Bononiae // Impressit // Anno Incarnationis Dominicae // M.D.XXXIII. Mense // Ianuario.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Resende, André de, 1498-1573

80 — TRACTADO d' cãto llano nueuamente // compuesto por Matheo de arãda maestro // en musica. [...].

Fue jmpressa la presente obra en [...] Lixboa por German // Gallarde: a veynte y seys de Se // tiembre año de mil y qui- // nientos y treynta // y tres [1533].

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Adiante, sob o N.° 85, regista-se também um exemplar do «Tractado de canto me[n]surable», deste Autor.

Autor: Aranda, Mateus de, ca 1495-1548

81 — ESPELHO de perfeycam // em linguoa portugues.
(Por) Frey Henrique Hierp…
[Coimbra]. Imprimiasse per os coneguos de sancta // Cruz: em o anno [...]. // 1533. Anno sexto da re // formaçam do dito // moesteyro.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Henricus de Herp, 1410-1478, O.F.M.

82 — LEGATIO Dauid Ae // thiopiae Regis, ad Sanctissi- // mum D. N. Clementem // Papam VII vna // cum obedientia, // eidem sanctis. // D. N. prae- // stita. //
Eiusdem Dauid Aethiopiae Regis Le- // gatio, ad Emanuelem Portu // galliae Regem //
Item alia legatio eiusdem Dauid Ae- // thiopiae Regis, ad Ioannem Por- // tugalliae Regem. //
De regno Aethiopiae, ac populo, déqz // moribus eiusdem populi, nonnulla.
Antuerpiae apud Guilelmum // Vorstermannum. // Anno. 1533.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Vide o número seguinte.

83 — LEGATION / La- / o ve // ro Embasciaria dil Serenissimo Dauid Re di Ethiopia so // pra. lxij. Reami Al Sommo Pontefice Cleme[n]te Pa- // pa. vij. E la obedienza a lui data con ogni debi- //ta soggettione. //
Item la risposta dil sommo Pontefice alie soe Diman // de per il suo familiare Secretario, a Francesco // Aluarezo Embasciatore dil detto Re. //
Item le Copie & Essemplari delle litere dil Se- // renissimo Emanuel, Re di Portogallo, por // tate al Sommo Pontefice. //
Item la legation del suo figliuolo Giouãni Re di Portogallo, // al medesmo Pontifice Clemente Papa. vij. Per Don // Martino sno (sic) Nepote. //
Item alcuni costumi di esso Sereníssimo Dauid, Re di Ethio- // pia, e dil suo paese, e genti. //
Opera [...], tra- // dotta di lingua Ethiopica, in Portogalese, E di // Portogalese in Latino per Limbasciatore // dil detto Re Giouanni nouamente // venuto in Bologna al Papa, // E di Latino in Volgar. // Per. M. N. N. N.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa. Pode contudo garantir-se que não foi impresso antes de 1533.
Vide o número anterior.
Está digitalizado.

84 — [...], // ORATIO pro rostris pronun- // ciata, in Olisiponensi // academia, cale[n]d. // Octobrib. // M.D. XXXIIII.
(Por) L. Andr. Resendius.

Olisipone, In officina // Germani Galliardi Galli. // Mense Octobri. // M. D.XXXIIII [1534].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

85 — TRACTADO de canto me[n]surable: y con // trapu[n]cto: nueuamete co[m]puesto por Matheo //de arãda maestro e[m] musica. [...].
Fue jmpressa la presente obra [...] // En [...] Lixboa por German // Galhard Empremidor. // Acabose alos quatro // dias del mes de Se // tie[m]bre. De Mil // y qnientos: //y treyn // ta y ci[n] // co. : [1535]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 80 fica registado o «Tractado d' cãto llano» do mesmo Autor.
Autor: Aranda, Mateus de, ca 1495-1548

86 — [...] ANTIMORIA.
(Por) Arius Barvosa.)
Eiusdem nonnulla Epigrammata.
Conimbriae // Apud Coenobium diuae Crucis. // M.D.XXXVI [1536].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se a que está registada sob o N.° 173.
Está digitalizado.
Autor: Barbosa, Aires, 1475?-1540

87— MER / La- / des // Cronicques et Mi- // rouer Hystorial de // France / iadis compo // se en lati[n] par religieu // se personne frere Ro // bert Gaguin / [...]. Et nou- // uellement traduict de latin en vulgaire fran- // coys. Lequel traicte de la source et origine des // Francoys [...]. Nouuelleme[n]t Imprime a Paris. // Mil cinq centz. xxxvi [1536].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Fora da numeração tem mais duas folhas de genealogias, sendo uma delas desdobrável.
Não traz nome de impressor, mas como dentro da sua encadernação se encontra a obra que fica registada sob o N.° 63, que foi impressa por «Anthoine couteau», supõe-se que este mesmo terá impresso esta, dada a semelhança entre ambas.
Autor: Gaguin, Robert, 1434?-1501

88 — CONSTITVICOENS do // Arcebispado de Lixboa
Foram acabadas de emprimir // [...] em [...] Lisboa: per Ger- // mam Galharde Frances. Per mandado do // [...] Cardeal Inffante de Portugal. // Arcebispo de Lisboa. [...] A. xx. Dias do mes de // Março. Anno d' mil // e quinhentos // e trinta e // sete [1537].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um duplicado deste livro.
Vide os N.os 484, 485 e 486 sob os quais se registam também Constituições deste mesmo Arcebispado de Lisboa.
Lisboa. Arquidiocese

89 — [CONSTITVICOENS do // Arcebispado de Lixboa]
[Foram acabadas de emprimir // [...] em [...] Lisboa: per Ger- // mam Galharde Frances. [...]. // A. xx. Dias do mes de // Março. Anno d' mil // e quinhentos // e trinta e // sete.] [1537]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe a folha de rosto e a última, onde vinha o colofónio.
Atrás regista-se um exemplar duplicado deste, que está completo.
Lisboa. Arquidiocese

90 — TRATADO da sphera // com a Theorica do Sol e da // Lua. E ho primeiro liuro da // Geographia de Claudio Pto // lomeo Alexãdrino. Tirados nouamen // te de Latim em lingoagem pello Doutor // Pero Nunez Cosmographo [...]. E acrece[n]tados de muitas annota- // ções e figuras [...]. //
Item dous tratados q o mesmo Dou- // tor fez sobre a Carta de marear. [...].
Acabouse de emprimir a presente obra na [...] cidade de Lixboa per Germão Ga- // lharde empremidor. Ao primeiro dia do // mes de Dezembro. De 1537. annos.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Nunes, Pedro, 1502-1578

91 — CONSTITUIÇÕES do arce // bispado de Braga.
Foram acabadas de imprimir // [...] em [...] Lisboa p Germã // galharde frances. Per mãdado do [...] ifante dõ // Anriq eleito arcebispo senhor d'bra // ga pmas das
espanhas [...] a. xxx. dias do mes d' mayo // de mil e qnhe[n]tos e trinta e oyto // annos. [1538]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo.
Braga. Arquidiocese

92 — [LEI de D. João III que regula o tempo de estudo que hão-de ter os letrados de seu serviço].
Foy impressa esta ley [...] na çidade d' Lixboa // per Germão galharde [...]. A. xviij. dias do mes // de Ianeyro [...] de M.D. // // xxxix. an- // nos. [1539]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem rosto e sem título.
Seguidamente regista-se um duplicado deste exemplar mas com algumas variantes.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

93 — [LEI de D. João III que regula o tempo de estudo que hão-de ter os letrados de seu serviço].
Foy impressa esta Ley [...] na çidade de Lixboa per Ger- // mão Galharde [...]. A. xviij // dias do mes de Ianeyro [...] de mil e quinhentos // e trinta e noue ãnos. [1539]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Este exemplar é um duplicado, com variantes, do que se regista atrás.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

94 — ORDENAÇAM pera os estudãtes // da vniuersidade de Coymbra // sobre os criados, bestas, e tra. // jos. e outras cousas.
Foy impressa [...] na // cidade de Lixboa: [...] : // A. xxxj. de Ianeyro [...]: de mil e quinhentos e // xxxix. [1539] [...]. [Por Germão Galharde].
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto. Também não traz impressor, mas não se hesita em atribuí-la a Germão Galharde, comparando-a com outras leis por ele impressas.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

95 — [CAPÍTOLOS de cortes. //
E leys que se sobre al- // guu[n]s delles fezeram.]
Forã impressos [...] na cidade de Lixboa per Germã Galharde // empremidor. E acabarãse aos. iij. dias do mes de Março. // Anno de. M.D.xxxix. [1539]
1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Incompleto.
Não lhe falta mais que é o rosto, em virtude do que o título aqui copiado é extraído de Anselmo.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

96 — LEY que declara o comprimen- // to que ham de ter as espa- // das. E a pena que auerã // as pessoas q doutra // maneyra as trou // uerem.
Foy impressa [...] na cidade de Lixboa: em ca- // sa de Germão Galharde empremi // dor. Aos doze dias do mes de // Março. Anno de. M. // D.xxxix. annos. [1539] :
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

97 — LEY sobre o pam que se ve[n] // de fiado. E sobre o que // se empresta a pagar // em pam.

Foy impressa [...] na cidade de Lixboa: em ca- // sa de Germão Galharde empremi- // dor. Aos doze dias do mes de // Março. Anno de. M. // D. xxxix. annos. [1539] : // [...].

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

98 a 102 — [ORDENAÇÕES de El-Rei D. Manuel I.]

Obs.: Regista-se aqui um exemplar completo de Ordenações, da edição de 1539, que é uma cópia da primeira reformada, publicada em 1521, da qual sob os N.os 52 a 56 fica registado também um exemplar completo.

Os cinco livros, completos todos mas regularmente conservados, estão reunidos sob a mesma encadernação. Tal como na edição de 1521, aqui também só o primeiro e o terceiro livros têm rosto, começando os outros logo pela «Tauoada». A seguir, sob os N.os 103 a 105, regista-se um outro exemplar desta edição, mas truncado. E sobre outras edições desta obra vejam-se os N.os 31 a 35 deste Inventário.

98:
[primeiro / O- / liuro das ordenações.]
[...]. Foi impresso em // ha çidade de Seuilla em ca // sa de Iuã crõberger.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Todo o livro tem as margens muito cortadas a ponto de ter desaparecido o título.
A folha CXXXIX tem falta do canto inferior direito, por essa razão vem, junto a ela, uma outra folha da mesma numeração, mas de edição diferente, que a substitui.

99:
[...] segundo li- // uro das ordenações.
[...]. Foy impresso em [...] Seuilla en casa de // Iuan crõberger. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

100:
[terçeiro / O- / liuro das ordenações.]
[...] Foi impresso em [...] // Seuilla en casa de Ioan // crõberger.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Também neste livro, tal como sucedeu no primeiro, desapareceu o título, por terem cortado demasiadamente as margens.

101:
[...] quarto liuro.
[...]. Foi impresso em [...] Seuilla en casa d' // Iuan cronberguer. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

102:
[...] quinto li- // uro das ordenações.
[Seuilla]. [...]. //
Terceyra impresam. M. D. xxxix. annos. [1539]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: O impressor copiou neste quinto livro o colofónio do correspondente da edição de 1521.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. Manuel I)

103 a 105 — [ORDENAÇÕES de El-Rei D. Manuel I.]
Obs.: Aqui regista-se um exemplar truncado das Ordenações, que é da mesma edição do que se descreve atrás e que está completo. Este consta só dos últimos três livros, os quais estão reunidos numa só encadernação.

103:
[terçeiro / O- / liuro das ordenações.]
[...] Foi impresso em [...] // Seuilla en casa de Ioan // crõberger. :
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo.
No aparo que lhe fizeram às margens desapareceu o título que vinha escrito no pé da página de rosto.

104:
[...] quarto liuro.
[...]. Foi impresso em [...] Seuilla en casa d' // Iuan cronberguer. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo.
As folhas vj, xxxvj e xxxvij não são as autênticas desta edição, estando até junto da vj uma cópia manuscrita da mesma.

105:
[...] quinto li- // uro das ordenações.
[Seuilla], [...]. //
Terceyra impressam. M. D. xxxix. annos. [1539]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto.
O que lhe falta é somente a segunda folha das erratas, no final do volume.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. Manuel I)

106 — PANAGY- // RICA oratio ele- // gantissima plurima rerum & histo- // riarum copia referta Ioanni huius // nominis tertio inuictissimo Lu- // sitaniarum regi nuncupata // Antonio Lodouico Vlys- // siponensi medico // auctore.
Vlysbonae. // Apud Logdouicu[m] Rotorigiu[m] Typographu[m]. // M. D.XXXIX. [1539]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Luís, António, ? -1565

107 — REPETITIO // in Canone Scidite cor- // da vestra de penite[n]t. // distinct. prima. //
Bartholomeo Philippo // Authore.
Vlysbonae. // Apud Logdouicum Rotorigiu[m] typographu[m] // M. D.XXXIX. [1539]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Filipe, Bartolomeu, 1480-1590

108 — REGIMENTO de como os contado // res das comarcas hã de prouer sobre as capellas: ospitaaes: // albregarias: cõfrarias: gafarias: obras: terças: e residos: no- // uame[n]te ordenado: e copillado pello [...] Rey // dom Manuel nosso senhor. [...]
[1539 (?). Lisboa. Luís Rodrigues],
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este livro «É (como diz Anselmo), a cópia fiel e íntegra do Regimento impresso em 1514 por João Pedro de Cremona».
Pela marca do impressor sabe-se que este foi Luís Rodrigues, que deve ter impresso esta edição em Lisboa. Porém a data, [1539?], é a que D. Manuel II lhe atribue no Seu Catálogo.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

109 — [...] PRO- // BLEMATUM libri quinqz: opus // absolutu[m], et facu[n]du[m], et ua // rium, multijugaque erudi- // tione refertissmum (sic) II Olyssippone. // M.D.XXXIX.
(Por) Antonius Lodovicus, Medicus.
Excvssvm est [...] Olyssipone Men //se Ianvario, anno // [...]. // M.D.XL. [1540] [Por Luís Rodrigues].
1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encadernadas juntamente com esta obra estão as duas que se registam sob os dois números seguintes.
Autor: Luís, António, ? -1565

110 — [...]. // DE Oc- // cvltis Pro- // prietatibus, Libri // quinque. // Opus praeclarissimum. // Olyssippone. // M.D.XL.
(Por) Antonius Lodovicus, Medicus.
Impressvm est [...], mense Martio. anno domini M.D.XL. [1540] //
Olyssipone. [Por Luís Rodrigues].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sem carácter bibliográfico independente andam reunidos a esta obra mais dois trabalhos e uma carta de António Luís, que são:
«De Empericis, et Miscellaneis qvibvsdam Liber vnvs»;
«Antonivs Lodovicvs loanni de Barros. S.»; e
«De Pvdore Liber vnvs».
A presente obra encontra-se dentro da encadernação da anterior.
Autor: Luís, António, ? -1565

111 — [...] DE Re // Medica Opera qvae // hic seqvntvr. // […]. // Olyssi- ppone. // M.D.XL.
(Por) Antonius Lodovicus, Medicus.
Impressa fvervnt [...], apvd Lodovicvm Roto- // rigivm Typographvm, Anno [...] M.D.XL. [1540] // Mensis Aprilis, die deci- // maqvin- ta in [...] // Olyssi- ppone.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra também está encadernada juntamente com a que fica registada sob o N.° 109.
Autor: Luís, António, ? -1565

112 — STATUTOS e constituy- // cões dos virtuosos e reue // rendos padres Conegos // azuys [...]. e ho // fundamento de sua apo // stolica [...] congregaçã [...].
[Lisboa], Forã impressas [...] // per mandado do [...] padre Frãcisco de sancta Maria [...] e[m] casa de // Germã Ga- // lharde im // primi- // dor. // Aca- barãseaos xxv. dias do mes Dagos- // to. Anno de. M.D. xl. [1540]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cónegos Seculares de São João Evangelista

113 — FIDES, Reli- // gio, Moresque Aethiopvm svb // Imperio Pretiosi Ioannis (quem vulgo Presby- // terum Ioannem vocant), degentium, vna cu[m] // enarratione confoederationis ac amicitie // inter ipsos AEthiopum Impera- to- // res, & Reges Lusitaniae initae // Damiano a Goes // Equite Lusitano // autore ac in- // terprete. // [...]. // Deploratio Lappianae gentis, ipso etiam // Damiano a Goes autore.
Lovanii // Ex officina Rutgeri Rescij, // M.D.XL. [1540] // Men. Sep.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 121 está registado um duplicado desta obra, mas da edição parisiense aparecida em 1541.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

114 — PRESTE / Ho- / Ioam das indias. //
Verdadera informaçam das terras do Preste // Ioam segundo vio e escreueo ho padre Francisco Aluarez [...]. Agora nouame[n]te impresso [...] em casa de Luis // Rodriguez [...].

[...]. Acabouse [...] a hos // vinte dous dias de Outubro // de mil e quinhentos e // quarenta an- // nos. [1540]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar também completo. E sob os N.os 211 e 224 apresentam-se traduções desta obra, em castelhano e francês, respectivamente.
Autor: Álvares, Francisco, 1490-1540

115 — PRESTE / Ho- / Ioam das indias. //
Verdadera informaçam das terras do Preste // Ioam segundo vio e escreueo ho padre Francisco Aluarez [...]. Agora nouame[n]te impresso [...] em casa de Luis // Rodriguez [...].
[...]. Acabouse [...] a hos // vinte dous dias de Outubro // de mil e quinhentos e // quarenta an- // nos. [1540]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° anterior regista-se um duplicado deste exemplar.
Autor: Álvares, Francisco, 1490-1540

116 — [...] DE Pa- // tientia Chri // stiana Liber // Vnvs. // Ite[m] nõnulla alia quae // in fine uidebis. // M.D.XL.
(Por) Georgius Coelius.
Excusum est hoc opus [...]. Apud Ludoui- // cum Rothorigum Ty // pographu[m] Biblio- // polamqz Re- // gium // Anno à uirgineo partu, // M.D.XL. [1540]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Coelho, Jorge, ? -1563

117 — […] // DE uerboru[m] coniu- // gatione commen- // tarius.
(Por) L. Andreas Resendius.
Olisipone. // Apud Lodouicu[m] // Rhotorigium ty // pographum. // (no final do verso da última folha:) M.D.XL. [1540]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Falta-lhe, no entanto, a gravura da marca do impressor.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

118 —CÕSTITUIÇÕES sinodaes do bispado do Porto // ord'nadas pelo muito Reuere[n]do e magnifico // Sõr dõ Baltasar li[m]po bispo do dicto bpado: ec.
Estas Constituições e Cerimonial da missa // cõ os mais tractados forã jmpressas na Cidade do Porto // por Vasco diaz Tanquo de Frexenal: [...]. // E acabarõ se de jmprimir no primeiro dia do mes de março // [...] // de mil e quinhentos e quorenta e hu[m] Annos. [1541]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado. .
Sob o N.° 465 registam-se outras Constituições deste mesmo Bispado, mas ordenadas por Dom frei Marcos de Lisboa.
Porto. Diocese.

119 — HYSTORIA // / La- / que escriuio en latin el poe- // ta Lucano: trasladada e[m] // castellano por Marti[n] // Lasso de Oropesa // // secretario dela ex // celle[n]te señora // marquesa d'l // zenete cõ // dessa de Nassou. : .
[...] Imprimierõse enla insigne // ciudad d' Lisbona a. xx. d' mayo //d' mil y qnie[n]tos y quare[n]ta // y vn anos: por Luys Rodriguez [...]. [1541]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A obra que aqui se regista tem no original o nome de «Farsália».
Autor: Lucano, Marco Anneo, 39 d.C.-65 d.C.

120 — LIBRO llamado Fiameta // porque trata delos amores de vna notable // dueña napolitana llamada Fiameta el // qual compuso el famoso Iuan voca // cio poeta florentino: va compue // sto por sotil y elegante estilo. // [...]
[...] fue impresso enla [...] ciudad de Lixboa por Luys // Rodriguez [...] Acabose a XII dias // d' Dezie[m]bre. Año //d' M.d.xl. // // y vno. [1541]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Cometeu-se, porém, contra este belo exemplar uma grande barbaridade, que foi o cortarem-lhe as margens superiores de todas as folhas.
Autor: Boccaccio, Giovanni, 1313-1375

121 — FIDES, Reli- // gio, Moresque Aethi- // opvm svb Império Pre // ciosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioan- // nem vocant) degentium, vna cum enarratione // confoederationis ac amicitiae inter ipsos // AEthiopum Imperatores, & Re- // ges Lusitaniae initae, Damia- // no à Goes Equite Lu- // sitano autore ac // interprete. // [...]. // Deploratio Lappianae gentis, ipso // etiam Damiano à Goes autore.
Parisiis. // Apud Christianum Wechelum sub scuto Basi- // liensi, in vico Iacobaeo: & sub Pegaso, in vico // Bellouacensi. M.D.XLI. [1541]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 113 regista-se um duplicado desta obra, mas da edição de Lovaina, que apareceu um ano antes desta.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

122 — [...], DE Crepusculis liber // unus, nu[n]c rece[n]s & natus et editus. // (Por) Petrus Nonius.
Item Allacen Arabis // uetustissimi, de causis Crepuscu // lorum Liber unus, à Gerardo // Cremonensi iam olim Latinita // te donatus, nunc uero omniu[m] pri // mum in lucem editus.
Ludouicus Rodericus excudebat Olyssipone, // Anno M.D.xlij. mense Ianuario. [1542]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 363 regista-se um exemplar da segunda edição desta obra.
Autor: Nunes, Pedro, 1502-1578

123 — ARTIJGOS das sysas imprimidos // por mandado del- rey // nosso Senhor //
Forão acabados de imprimir [...]. Em hacidade // d'lixboa: p germã galhar- de [...]. Acabarõse a doze dias do // mes do mayo: de mil e quinhen- // tos e quorenta e dous // Annos. // [1542]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe as folhas 52 e 57.
Exemplares de outras edições desta obra registam-se sob os N.os 315 e 846.
Artigos das sisas.

124 — [...] IN tres de poe- // nite[n]tia distinctiones // posteriores com- // mentarij. : : //
(Por) Martinus ab Azpilcueta Nauarrus.
Conimbrice. [...]. Iohannes // Aluarus, & Iohannes Barrerius typographi excudebãt. // Anno. M.D.XLII. quarto calendas Augustas. [1542]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

125 — REEGRA e // statutos // da ordem de // Santiago.
Foy impressa esta copilaçam per // Germão Galharde Frances. b // Na muy nobre [...] Lix- // boa: aos qua- // tro dias // do // mes de Nouembro // Anno de M. // D.xlij. [1542]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os N.os 26 e 144 registam-se também exemplares desta obra, mas de diferentes edições.
Ordem de Santiago

126 — [...] DE Nobili- // tate Civi- // li, Libri Dvo. //
(Por) Hieronymvs Osorivs.
Eiusdem de nobilitate Christiana // Libri tres. //
Olyssipone, Apvd // Ludouicum Rodericum // Typographum. // 1542.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

127 — HISPANIA // Damiani a Goes, // Eqvitis Lvsitani.
Lovanii // Excudebat Rutgerus Rescius Anno // M.D.XLII. [1542]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

128 — [LIBRO dela // verdad d' // la fe. Sin el qual no d'ue // estar ningu[m] xpiano. // [...].]

[...]: se acabo el prese[n]te libro // [...]: compuesto por fray Iuan // Suarez [...]: impresso [...] // enla [...] ciudad d' Lis // boa por Luis Rodriguez [...] y acabose alos, xx dias delmes d' // Enero de mil y quinientos y qua- // renta y tres. [1543]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT:. Incompleto e irregularmente conservado.
É somente a folha de rosto que lhe falta.
Autor: Soares, João, 1507-1572

129 — LIURO dos reme- // dios contra hos sete pecca- // dos mortays.

(Por) Frey Ioam Soarez.

[...] foy emprimido // em casa de Luís rodriguez // [...] aos vinte dias de // Março de. 1543. [Em Lisboa].

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Soares, João, 1507-1572

130 — [...] PRAELECTIONES // in cap. Si quando. & cap.

Cum contingat. de // rescript, in causa propria cantoriae Co- // nimbricensis axiomata [...], // cum copioso indice. //

(Por) Martinus ab Azpilcveta Ivrisconsvltus Navarrus.

Conimbricae. // Ex officina Iohannis Aluarii. // & Iohãnis Barrerii. M.D.XLIII.

(Colofónio:) In Inclyta Conimbrica // Pridie Calendas, // Aprileis. // M. D.XLiii. [1543]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

131 — CORONICA / La- / de Espa // ña abreuiada por mã // dado dela muy pode- // rosa Señora doña // Isabel Reyna de // Castilla, ec. // [...]. [(por) Diego de Valera (?)].

Fue impressa [...] enla [...] ciudad de seuilla en ca- // sa de luã cromberger q sancta gloria // aya. Ano [...] de mil y quiniêtos y // quarenta y tres. A. ix. // d'l mes de Abril. [1543]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Valera, Diego de, ca 1412-ca 1488

132 — OBRAS // / Las- / de Boscan. Y al- // gvnas de Garcilasso de // la Vega. Repartidas // en qvatro li // bros.

Acabaron se de imprimir [...]: en Lisboa en casa de Luis // Rodriguez [...] ados dias // de Noueimbre. // .M.D.xliij. [1543]

1 vol. c. enc. ant. de veludo /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.
Autor: Boscán, Juan, 1492-1542

133 — LIBRO pri // mero d'l espejo dei pri[n]cipe christi // ano: que trata como se ha d criar // vn príncipe o niño generoso des // de su tierna niñez cõ todos los // exercicios e virtudes que le con // uienen [...]. // M.D.Xliiij.

[...] se acabo el libro [...] // hecho por el doctor Frãcisco de Monçon [...] fue impreso en lis // boa e[m] casa de Luis Rodriguez // [...] // acabosse alos, xxviij. di- //as del mes de Iulio de // M.D.xl.iiij. anos // [1544]

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Sob o N.° 360 regista-se um exemplar da segunda edição desta obra.
Autor: Monzón, Francisco de, ?-1575

134 — [...]. // VINCENTIVS Levita: // et Martyr.

(Por) L. Andr. Resendivs.

Impressvm Olisipone // in aedibus Lodouici Rothorigii, [...] // XV. Cal. Ianuarii. // M.D.XLV. [1545]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

135 — DON Florando. //

Comiença la coronica del valiente y es- // forçado pri[n]cipe dõ Florãdo d' In- glatierra // [...] // en q se cuentã las grãdes y marauillosas que[n] // turas a q dio fin por amores d'la hermosa pri[n] // cesa Roselinda hija del empador de Roma.

Aqui se acaba la primera y segunda y ter- // çera parte dela cronica [...] // Fue impressa en [...] Lisbona por Germã Ga // llarde [...]. Acabose a veynte dias del mes de Abril. // Enel año de mil y quinientos y quarenta y cinco años. : . [1545]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.
Florando de Inglaterra

136 — LYURO das obras de // Garcia de Rese[n]de // que trata da vida e // grãdissimas virtu- // des: [...] // do christianissimo: [...] Rey dõ Ioão o se- //

gundo deste nome: e dos Reys de Portugal o tre- // zeno [...]: cõ outras// obras [...].

[Lisboa ?]. [...]. Foy im // presso em casa de Luys // rodriguez [...] a- // os .xij. dias do // mes de Iu- // nho d'mil // e qnhe[n] // tos e // quarenta e cinco annos. [1545]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Um exemplar da segunda edição desta obra vai registado sob o N.º 180. E sob os N.os 558, 672 e 1167 registam-se também exemplares de outras edições desta mesma obra.

Autor: Resende, Garcia de, 1470?-1536

137 — COMMENTO // en romance a ma // nera de repeticion latina y scholastica de Iuri- // stas, sobre el capitulo Quando, de cõsecratione // dist. prima. Cõpuesto por el doctor Martin de // Azpilcueta Nauarro, [...]. Enel qual // de rays se trata dela oracion, horas canonicas y // otros officios diuinos, y quando, como y porq // se han de dezir en el choro y fuera del. [...].

Conimbricae. // Nonas Octo. M.D.XLV. [Jor João de Barreira]. [1545]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não tem indicação impressa de quem foi o impressor, mas uma nota manuscrita, que se presume autógrafa, e que vem no final da última página, diz «Eu empmi esta obra Ioam de Barreyra».

Seguidamente regista-se um duplicado deste exemplar.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

138 — COMMENTO // en romance a ma // nera de repeticion latina y scholastica de Iuri- // stas, sobre el capitulo Quando. de cõsecratione // dist prima. Cõpuesto por el doctor Martin de // Azpilcueta Nauarro, [...].

Conimbricae. // Nonas Octo. M.D.XLV. [Por João de Barreira]. [1545]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Vide o número anterior sob o qual se regista um duplicado deste exemplar.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

139— NORTE de cõfessores com- // puesto por el doctor de Mõçon pre // dicador del rey nuestro señor: adõ- // de se tratan las partes que han de // tener los Sacerdotes q confiessan: // [...]. // Y esta aprouada por // muy excele[n]tes per // lados y doctos // varones. // Fue vista por la sancta inquisicion.

[Lisboa]. [...]. Imprimios // se en casa d' Lu // is rodriguez // [...] Aca- bosse a //

los doze dias del mes //de Mayo: de mil y // // quinie[n]tos y qua // renta y seis // años. [1546]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Monzón, Francisco de, ?-1575

140 — RELECTIO // siue iterata praele- // ctio non modo te // nebrosi: sed et tenebricosi. c. Accepta. // de restit. spoliat. cõposita et pronu[n]ciata // [...], per Martinu[m] // ab Azpilcueta iureconsultü Nauarru[m], // nunc eius in sacra facultate canonu[m] // primariae functionis gymnastã, // [...] // M.D.XLVII.

In i[n]clyta Conim // brica Iohannes Barrerivs //et Ioh. Alvarez, Regii // Typo- graphi excudebant, // Anno a Christo nato // M.D.XLVII. // Idus Septe[m]bres. [1547]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

141 — ARCHITECTVRE // ou Art de bien bastir de Marc Vitruue Pollion Autheur // romain antiqve: mis de Latin en // Francoys, par Ian Martin Secretaire de Mon- // seigneur le Cardinal de Lenoncourt. // Povr le Roy tres Chrestien Henry II. //

[...] : // Imprimées a Paris, [...]. // 1547.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não traz nome de impressor, mas talvez tenha sido a Viúva e Herdeiros de João Barbe.

Autor: Vitrúvio, séc. 1 a.C.

142 — REGIME[N]TO e or // denações da fazenda.

M.D.xlviij.

[...]. Foy impresso // [...] // esta segu[n]da vez: em a cidade d' Lixboa // em casa de Germão galharde // aos. xxv. dias do mes de // Feuereyro de mil e // quinhentos e // quare[n]ta e oyto // annos. [1548]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e muito regularmente conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar. E sob o N.° 46 fica igualmente registado um exemplar da primeira edição deste Regimento.

Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

143 — REGIME[N]TO e [or] // denações da fazenda.

M.D.xlviij.

[...]. Foy impresso // [...] // esta segu[n]da vez: em [...] Lixboa // em casa de Germão galharde // aos. xxv. dias do mes de // Feuereyro de mil e // quinhentos e // quare[n]ta e oyto // annos. [1548]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.

Vide o N.° anterior, sob o qual fica registado um duplicado deste exemplar.

Portugal. Leis e decretos, etc. (D. João III)

144 — REEGRA e // statutos: // da ordem de San // tiago.

Foy impressa esta copilaçam per // Germão galharde francês. // [...] Lix- // boa: aos quinze- // dias do mes // de Iu // nho. // de. M.D.xlviij. [1548]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Vide os N.os 26 e 125 sob os quais ficam registados exemplares desta «Regra», mas de outras edições.
Ordem de Santiago

145 —CERIMONIAL da missa.
(Por) Conego Arias da Costa.
[Foram impressos estes // tratados em Lixboa em casa de Germão // galharde imprimidor. Acabaramse // aos. xxix. dias do mes de Iu- // lho de. M.D.48.] (?). [1548]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
São duas ou quatro folhas do final que lhe faltam.
Duas fotocópias acompanham o exemplar, uma do verso do rosto e a outra do colofónio, mas ambas devem ter sido tiradas de exemplar de outra edição, ou, pelo menos, de impressão diferente, pelo que se duvida muito do crédito que se possa dar ao pé de imprensa atribuído a este exemplar, pois que o mesmo é copiado de uma destas fotocópias.
Está digitalizado
Igreja Católica

146 — [MEDITACÃM da inoce[n]tissima morte e payxãm de nosso Senhor em estilo metrificado. Segunda vez impressa e emme[n]dada.]
[(Por) Fr. António de Portalegre],
Foy empressa a presente obra // em [...] Coimbra. Acabousse a Quinze // Dias do. Mês de Dezembro //Año […] de. // M.D.XL.VIII. [1548]
[Por João de Barreira e João Alvares].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
É somente o rosto que lhe falta.
O título, nomes de Autor e de Impressores são extraídos de Anselmo.
Autor: António de Portalegre, ?-1593, O.F.M.

147 — CÕMENTARIVS // de rebvs in India // apvd Divm gestis // Anno salvtis nostrae // M.D.XLVI. // Iacobo Teuio Lusitano Autore. // Conimbricae. // M.D.XLVIII.
Conimbricae. // Excvdebant Ioannes Barrerivs // & Ioannes Aluarus Typographi Regij. // Anno. M.D.XLVIII. [1548]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cadabal Gravio Calidónio

148 — DE Bello Cam- // baico vltimo // commenta- // rii tres.
(Por) Damianus Goes.
Lovanii, // Apud Seruatium Sassenum Diestensem. Anno // M.D.XLIX. Mense // Ianuario. // [...]. [1549]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

149 —BREUIARIUM // brachare[n]se.
Excudebant Bracharae anno [...] // millessimo quingentessimo quadragessimo // nono Ioannes Aluarus, et Ioannes // Barrerius Regij typographi, sex // to Calendas Augusti. [1549]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Possui uma linda encadernação.
Igreja Católica

150 — TRACTADO Mo // ral de louuores & perí- // gos dalgu[n]s estados secu // lares & das obrigações // que neles ha com // exortacam em // cada estado de // que se tra- // ta. // Composto por // Dom Sancho // de Noro- // nha.
Foy Impresso ho presente tractado em [...] Coymbra, por Francis- // co Correa [...], // acabousse a quatro dias do mes, de // Sete[m]bro. // ANNO. D. M. D.XLIX. [1549]
1 vol. enc.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado
Autor: Noronha, Sancho de, ?-1569

151 — TRACTA- // DO da forma dos // Libellos. Eda forma das allegacões // iudiciaes. E forma de proceder no iuy // zo secular & ecclesiastico. E da for // ma dos contractos: cõ suas glosas, // & cotas de dereyto. Feyto pelo lice[n] // ciado Gregorio Martíz Caminha. // [...].
Foy Impressa a Pre- // sente obra em [...] Coymbra por Ioam da Barreyra // & Ioã Aluarez empremidores //da Vniuersidade. // Acabouse aos. xxi. dias do mes de outubro. // De M.D.XLIX. [1549]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 327 regista-se um duplicado desta obra, mas da edição de 1567.
Autor: Caminha, Gregório Martins, fl. 15--

152 — [...] COMMENTARIA in l. Si ex cautione. // C. De non nume. pecu. // Conimbricae. //. Anno M. D. XLIX.
(Por) Emanvel Costa.
In inclyta Conimbrica Ioannes // Barrerius, et Io. Aluarez Regij Typographi excudebãt. // Anno a Christo nato M.D.XLIX. [1549]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Costa, Manuel da, ca 1511-1562

153 — ORDENAÇAM sobre hos lobos.
(Datada de:) Lixboa a sete dias // do mes Dagosto de mil e quinhentos e quarenta e noue ãnos. [1549]
Impressas aa custa de Luis Rodriguez liureiro // de sua Alteza. // [...]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem localidade e sem data, mas como foi publicada em 1549 deve ter sido nessa data impressa, e talvez em Lisboa.
Portugal, Leis e decrtetos, etc. (D. João III)

154 — AXIOMATA Christiana // Ex diuinis scripturis, et sanctis patribus, cum ec- // clesiasticis, tum etiam Scholasticis, per Reuerendu[m] // Patrem fratrem Gasparem, [...], Nunc nu[n]c nouiter collecta, opus hactenus // desideratu[m] aduersus haereticos, antiquos, & modernos. [...].// M.D.L.
Excvssvm est // Conimbricae in Aedibus Ioannis // Barrenj, et Ioannis Aluari. // Anno. M.D.L. // III. No. Ianuar. [1550]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Casal, Gaspar do, 1510-1584

155 — LIURO // chamado Sti- // mulo de amor // diuino. Tira // do do que // fez Sam // Bõaue[n] // tura. // Em Latim.
[...] Foi impresso este li- // uro [...] em [...] Lixbõa. // Em casa de Germão // Galharde [...]. Aca // bouse // a hos. xxv. dias de Janeiro, de. M.D.L. [1550]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Boaventura, Santo, 1221-1274

156 — RELECTIO cap. Ita // quorundam. de Iudaeis, in qua de re- // bus ad Sarracenos deferri prohibi- // tis, & censuris ob id latis non segni- // ter disputatur, cõposita & pronu[n]ciata // in inclyta Conimbrice[n]si Academia, // per Martinvm ab Azpilcueta iure // consultum Nauarrum, [...]. // M.D.L.
Conimbricae // Ioannes Barrerius, et Ioãnes Aluarus // typographi Regij excudebant: // Septimo calend. Nouembr. // M.D.L. [1550]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bcm conservado.
Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

157 — [...] // RHETORICA // Distichon. //
Quisquis auet praecepta breui sermone tenere // Rhetorica, hunc librum verset vtraque manu. //
(Por) Ioachimus Ringelbergius Antuerpianus.

Conimbricae, Apud Ioannem Barrerium, // & Ioannem Aluarum. // M. D.L. [1550]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bcm conservado.
Autor: Ringelberg, Joachim Sterck van, 1499?-1536?

158 — COPIA de vna // carta que escriuio de la India el pa // dre. M. Gaspar de la compañia de // Iesus, a los hermanos del collegio // de Iesus de Coymbra: recebida el // año de M.D.L. tresladada de Por // tugues en Castellano.
[1550. Coimbra. João de Barreira e João Alvares (?)].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa. Vide o N.° 200.
Está digitalizado.
Autor da carta: Barzeu, Gaspar, 1515-1553, S.J.
Companhia de Jesus. Coimbra

159 — HISTORIA do // descobrimento & conqui- // sta da India pelos Por // tugueses. // Feyta per Fernão Lopez // de Castanheda. // [...].
Foy Impresso este pri- // meiro livro da Historia da // India em [...] Coimbra, // por Iohão da Barreyra & Iohão Aluarez, // [...]. Acabouse aos seys dias do // mes de Marco. De // M.D.LI. [1551]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Faltam-lhe as páginas 107 e 108 apenas.
Sob o N.° 193 regista-se um exemplar de «Ho Seitimo liuro» desta obra. E sob os N.os 177, 191 e 441 se registam também exemplares dela, mas traduzidos, respectivamente, em francês, castelhano e inglês.
Autor: Castanheda, Fernão Lopes de, 1500-1559

160 — [...] // ORATIO habita Conimbrica[e] // In Gymnasio Regio, anniuersario // dedicationis eius // die //
Quarto Calendas Iulij. // M.D.LI.
(Por) L. Andr. Resendius.
Conimbricae. // Apud Ionnem Barrerium, & Ioannem // Aluarum, socios, Typographos // Regios. Mense Iulio. // M.D.LI. [1551]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

161 — TRATADOS de vi- // da spiritual, que enseñan como el hõ- // bre subira del estado del pecca- // do a la cumbre de la // perfection. // Impressos per mandado, y con approbacion del // [...] Cardenal [...], Infante de Por- // tugal, &c. // [...].
Impresso en Coymbra. M.D.LI. [Por João de Barreira e João Álvares]. [1551]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

«ESte volumen contiene siete tratados de vida spiritual», sendo os primeiros seis «compuestos por dõ Seraphino de fermo» e o sétimo por «fray Iuã de Taulero».

O tratado de Fr. João de Tauler forma com os outros seis uma única espécie bibliográfica, embora tenha rosto e paginação próprios.

Autor: Fermo, Serafino da, 1496-1540

162 — ENCHIRIDION. // Enchiridion o // Manual de Doctrina Christiana (que tam // bien puede seruir de Confessionario) diui- // dido em cinco partes: [...]. Hecho y copilado de mu- // chos libros de sana doctrina por el // R. P. fray Diego Ximenez, [...]. Dirigido al // Rey de Portugal. [...].

Fue impressa esta obra enla [...] ciudad de Lisbona en // casa de German Gallarde [...]. Aca- // bose de imprimir alos. vj. dias // de Mayo de. M.D.LII. [1552]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Jiménez Arias, Diego, 1490-1578

163 e 164 — ASIA de Ioam de Barros / dos // fectos que os Portugueses fize- // ram no descobrimento e // conquista dos ma- // res e terras do // Oriente. //

Impressa per Germão Galharde em // Lixboa: a. xxviij. de Iunho // anno de m.v.lij. [1552]

1 vol. c. enc. ant. /

164:

Segunda decada da Asia de Ioã // de Barros dos feitos que os // Portugueses fizeram no // descobrime[n]to e cõqui // sta dos mares e ter- // ras do oriente. //

Impressa per Germão Galharde em // Lixboa. aos. xxiiij. dias de // Março de. M.D.L.iij. [1553]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Esta primeira e segunda Décadas da Asia estão ambas completas e regularmente conservadas, assim como estão juntamente encadernadas. Sob os N.os 261 e 656 registam-se exemplares, respectivamente, da Terceira e Quarta Décadas. E do N.° 1070 a 1093 descrevem-se volumes de uma edição completa da obra. Também sob os N.os 245 e 246 se registam exemplares da Primeira e Segunda Décadas, mas traduzidos em italiano, impressos em 1561.

Autor: Barros, João de, 1496-1570

165 — MANUAL de con- // fessores & penitentes, que clara & // breuemente conte[m] a vniuersal & particular de // cisão, de quasi todas as duuidas, q nas cõfissões // soe[m] occorrer dos peccados, absoluições, restitui // ções, ce[n] suras & irregularidades; Cõposto an- // tes por hu[m] religioso da ordem de. S. Francisco // da prouincia da piedade: E visto & em algu[n]s // passos declarado polo muy famoso Doutor // Martim de Azpilcueta Nauarro, [...]. E despois [...], tã reformado & acre // ce[n]tado polo mesmo Author & o dito Doutor // [...], q // pode parecer outro, [...].

In inclyta Conim- // brica Ioannes Barre- // rivs, et Ioannes Alvarez // Regij Typographi excudebãt, anno a Chris- // to nato M.D.LII. die Diuae Lvciae Sacro. [1552]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os N.os 235 e 236 registam-se dois exemplares desta obra, mas, ambos, da edição de 1560.
Autores: Rodrigo do Porto, O.F.M.
Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

166 — [...] DE Gloria // Libri V. //
Ad Ioannem Tertivm // Lvsitaniae Regem.
(Por) Hieronymus Osorius.
Florentinae MDLII. // Apud Laurentium Torrentinum. // [...]. [1552]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Osório, Jerónimo, 1506-1580

167 — DE Primoge- // nitvra Tractatvs // super difficili & satis tractata // quaestione per antiques & neo // tericos Doctores. An filius se- // cundogenitus praeferendus sit // nepoti ex primogenito mor- // tuo, viue[n]te auo. Et nouiter stã- // te dispositione legis Mentalis // Lusitaniae, vter eoru[m] sit praefe- // re[n]dus. ab Iacobo à Saa Equite // Lusitano nuper in luce[m] editus. //
Parisiis, // Apud Martinum Iuuenem, sub in- // signi D. Christopbori. (sic) // Cvm Privilegio. // 1552.
1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Sá, Diogo de, fl. 1549

168 — DELLA Historia // Vinitiana di M. Pietro // Bembo Card, volgar- // mente
scritta. // Libri XII. [...].
In Vinegia Appresso Gualtero Scotto. // M.D.LII. [1552]
1 vol., c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Bembo, Pietro, 1470-1547

169 — AD Ioannem, et Ioannam // Principes Lusitaniae serenissimos // Proteus. // Emmanuele Costa Iureconsulto Lusitano // Senatore Regio // Authore.
Vlysbonae. // M. D. LIII. // Idib. Februa. [1553]
1 vol,. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não traz expresso o nome do Impressor.

Reunidas a este volume encontram-se cinco últimas folhas da obra de Inácio de Morais «In interitvm principis Ioannis». Na quinta destas folhas lê-se o seguinte colofónio: «Excvdebat Ioannes Bar- // reira Typo- graphus Regius Conimbricae // Nonis Februarijs. // M. D. LIIIL».

Autor: Costa, Manuel da, ca 1511-1562

170 — SALUTIFERAE // Crucis Trivm- // phus in Christi Dei Opt. Max. // Gloriam, et ad Christianae me[n]- // tis solatium, Per que[n]dam reli- // giosu[m] D. Hieronymi Carmine, // et si rudi, pio tamen expressus. // 1553.

(Por) Frater Franciscus Barcelensis.

Excvdebant // Conimbricae Ioannes // Barrerius, & Ioannes Aluarus Ty // pographi Regij. Anno [...] Milessimo // Quingentessimo, // quinquagess. // III. //

XV. Kalendas Iulias. [1553]

1 vol,. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo.

Autor: Francisco de Barcelos, ?-1572, O.S.J.

171 — CONSOLACAM as tri- // bvlacoens de // Israel. // Composto por Sa- // mvel Vs- // qve.

[1553]. Empresso en Ferrara en casa de Abraham aben // Vsque 5313 Da criaçam. a 7 de Setembro.

1 vol. c. enc. original (?) /

ANOT.: Completo e relativamente bem conservado.

Autor: Usque, Samuel, fl. 1553

172 —HISTORIA, da // antigvidade // da ciidade // Evora. // Fecta per Meestre // Andree de Ree // sende::: // M. D. LIII.

Foi impressa esta historia da // [...] cijda- // de Euora, en ha mees // ma cijdade. Per An // dree de Burgos, // [...] // a hos xxvj. dias de Octubro. // M, D. LIII. [1553]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 402 regista-se um duplicado desta obra que é da «segunda impressam», isto é, de 1576.

Juntamente com a obra que se regista sob o N.° 647 encontra-se uma tradução latina desta «Historia».

Autor: Resende, André de, 1498-1573

173 — APPENDICULAE // Explanationvm // Achillis Statii Lvsitani // In libros tres M. Tullii Ciceronis // De optimo genere oratoru[m], Topica, // De Fato, atq; Obseruationes // rerum aliarum. // [...].

Antverpiae // Impensis Martini Nutij. // 1553.

1 vol., c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta obra está encadernada juntamente com a que se regista sob o N.º 86

Está digitalizado.

Autor: Estaço, Aquiles, 1524-1581

174 — [...] // DE origine, ac rebus gestis Re- // gum Hispaniae liber, mui- // tarum rerum cogni- // tione refertus.
(Por) Franciscus Tarapha.
Antverpiae, // In / Edibus Ioannis Steelsij. // M. D. LIII. // [...]. (no final:) Typis Ioannis Latij. [1553]
1 vol., c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Tarafa, Francisco, 1495-1556

175 — EXERCITIA // Spiritvalia. //
(Por) Pater M. Ignatius de Loyola.
Conimbri- // cae, ex commissione Re- // uere[n]di patris M. Ignatij, // Praepositi generalis Socie // tatis Iesv, per Ioan- // nem Barrerium, // Regium Typo // graphum. // M. D. LIII. [1553]
1 vol,, c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Inácio de Loyola, Santo, 1491-1556, S.J.

176 — LIVRO das // Constitvicoens e Cvs // tumes q se guardã e[m] os Moesteyros da congre // gacam de sancta Cruz de Coimbra, dos Ca // nonicos regulares da ordem de nosso // Padre sancto Augustinho.
(Por) [D. Fr. Brás de Barros].
[...], imprimiasse o pre // sente liuro per os canonicos regula- // res do moesteyro de sancta Cruz // da cidade de Coimbra, // em o ãno de nossa // redencam, // M. D. L. III. // [...]. [1553]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Barros, Brás de, 1500-1559
Cónegos Regrantes de Santo Agostinho

177 — PREMIER / Le- / Livre // de 1'Histoire de 1'Inde, // contenant comme[n]t 1'Inde a esté decouuerte // par le commãdement du Roy Emanuel: // [...]: faict par Fernãd // Lopes de Castagneda: & tra- // duit de Portugués en Frã- // çois par Nicolas de // Grouchy.
Paris. De l'imprimerie de Michel de Vascosan, demou- // rant à 1'enseigne de la Fontaine, rue S. Iaques. // M. D. LIII. // [1553]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 159 deste Inventário sob o qual esta registado um exemplar desta obra, em português.
Autor: Castanheda, Fernão Lopes de, 1500-1559

178 — RVDIMENTA // Grammatices.
Conimbricae // Apud loannem Barrerium, & loannê // Aluarez Typographos Régios. // M. D. LIII.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.

179 — ORATIO in // laudem Nuptiarum // Ioannis, ac Ioannae // illustrissimorum Principum, // Rectoris concilijque // iussu Coni[m]bricae // habita, atq; // aedita. // Vndecimo Celend. (sic) Iannuarij. // Iacobo Teuio Lusitano // authore.

[1553 . Jão de Barreira e João Álvares] (?).

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado. _
Encontra-se dentro da encadernaçao da obra registada sob o N. 2/9.
Está digitalizado.
Autor: Teive, Diogo de, ca 1514-ca 1565

180 — LIVRO das // obras de Garcia de Reesende, que tracta da vida & grandissi // mas virtudes & bõdades: [...] do christiani- // ssi- mo: [...] principe el rey // dom Ioam ho segundo deste nome: [...]: // começado de seu nacime[n] to & toda sua vida // ate ha ora de sua morte: cõ outras obras // [...].

Vay mais acresce[n]- // tado nouamente a este liuro hu[m]a // Miscellanea e[m] trouas do mes- // mo auctor & hu[m]a varieda // de de historias, custu- // mes, casos, & cousas // que em seu te[m]po // accõtescerã. // 1554.

[...]. Foy // impresso em Euora em casa de An- // dree de Burgos [...]. ao fim de Ma- // yo. do anno de mil & // quinhe[n]tos. liiij.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A Miscelânea que vem de novo acrescentada tem numeração de folhas e colofónio próprios.
Veja-se o N.° 136 sob o qual vem registado um exemplar da primeira edição desta obra.
Autor: Resende, Garcia de, 1470?-1536

181 — ESTA he a segun // da parte da historia de nossa re- // denção: que se fez pera consolaçã // dos que não sabe[m] latim. // [...].

Im- // pressa em [...] Coimbra, por mandado da [...] senhora Dona Lianor de No- // ronha. Por loão de Barreyra [...]. Aos viij. // // dias do mes Dagosto // do anno de // . 1554. // [...].

1 vol. c. capas de pergam.

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Parece faltar-lhe, no final, uma folha com a marca do impressor
História da Nossa Redenção.
Noronha, Leonor de, 1488-1563

182 — TRATADO de la // vida loores y excelencias del glorioso a- // postol y bienauenturado euangelista san // Iuan, el mas amado y querido discipulo // de Christo nuestro saluador: cõpuesto // por el. P. F. Diego de Estella, [...]. //

Nota [...].

[...], en [...] Lisbona, en la impre[n]ta de German // gallarde imprimidor [...]. // Acabose a nueue del mes de Au- // gusto. Año de mil y qui- // ñientos y cinquen // ta y qua- // tro. [1554]

1 vol,. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Diego de Estella, 1524-1578, O.F.M.

183 — HYSTORIA dela Ygle // sia, que llamã Eccle // siastica y Tripartita. //

Abreuiada y trasladada de Latin en Ca- // stellano, por vn Religioso dela or // den de sancto Domingo. // Y aora nueuamente // reuista y corregida // por el mesmo // interprete. // Año de M. D. LIIII. // [...].

[...] se acabo de empremir la presente historia [...] trasladada [...] por el padre frey Iuan dela // cruz [...]. // Fue impressa en [...] Coimbra, por Iuan Aluarez, a ve // inte y siete del mes de Agosto // De. M. D. Liiij. [1554]

1 vol,. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Eusébio de Cesareia, ca 263-ca 340

184 — EXERCICIOS // spuais & diuinos, compostos // per Nicolao Eschio. Tresla // dados de latim em roman // ce portugues, por hu[m] frade // menor da prouincia da pie- // dade. // [...]. // 1554

Imprimiuse a psente obra [...], em a [...] cijdade // Euora, per Andre de bur // gos [...] a. vj. de Sete[m]bro // 1554

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e relativamente bem conservado.

Autor: Esch, Nicolaus van, 1507-1578

185 — CORONICA do Conde- // estabre d'Portugall dom // Nuno alurez Pereyra // principiador da casa de // Bragãça.

Sem mudar // dãtiguidade de suas pala // uras ne[m] estilo. [...].

Acabou se de empremir [...] // na cidade de Lixbõa: a. xxx. dias do mes // d'Oytubro no ãno d'mill e q'nhe[n]t' // e cincoenta e quatro annos // per Germã Galharde // emprimidor.

1 vol,, c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Tem em substituição da folha xvj, que lhe falta, uma outra manuscrita, imitando letra de imprensa.

Todo o exemplar é de pergaminho, inclusive a folha manuscrita. Sob o N.° 676 regista-se outro exemplar desta obra, mas da edição de 1623.

Crónica do Condestável.

186 — VRBIS Olisiponis De // scriptio per Damia // nvm Goem Eqvi- // tem Lvsitanvm, // In qua obiter tractantur nõ nul // la de Indica nauigatione, per // Graecos, et Poenos et Lusita // nos, diuersis tempori- // bus inculcata. // 1554.

Eborae, Apvd Andream // Burge[n]sem, typographu[m] [...]. // Mense octobri. 1554.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

187 — HISTOREA // da vida e martyrio // do glorioso sancto Thomas Arcebispo, se- // nhor de Cantuaria, Primas de Inglater // ra, Legado perpetuo da sancta see A- // postolica, treladada noua- men // te de Latim em lingoage[m] // Português. // [...].
Foy impressa a presente // historea [...]. Per Ioão // Aluarez impridor da vniuersidade // de Coimbra. Acabouse aos // doze dias do mes de // Nouembro. //
M. D. L. IIII. [1554]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
História da vida e martírio do glorioso São Tomás

188 — PRIMERA parte //de las Sentencias // que [...], estan por di // uersos Autores escriptas, eneste tratado // summariamente referidas, en su // propio estilo. Y traduzi- // das enel nuestro // comun. // [...].
Fue impressa [...], en [...] Lixbona, en casa de German // Galhardo [...]. // Acabose a treze dias de Nouiembri. // De mil & quinie[n]tos y cincuenta // y quatro. [1554]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
A seguir regista-se um duplicado incompleto deste exemplar, e adiante sob o N.° 197, descreve-se outro exemplar desta obra, porém da edição de 1555.

189 — PRIMERA parte // de las Sentencias // que [...], estan por di // uersos Autores escriptas, eneste tratado // summariamente referidas, en su // propio estilo. Y traduzi- // das enel nuestro // comun. // [...].
Fue impressa [...], en [...] Lixbona, en casa de German // Galhardo [...]. // Acabose a treze dias de Nouiembri. De mil & quinie[n]tos y cincuenta // y quatro. [1554]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e relativamente bem conservado.
Faltam-lhe as folhas 105, 106 e 107.
Veja-se o N.° anterior sob o qual se regista um duplicado completo deste exemplar.

190 — [...] CRONOLOGIA, seu ratio Temporum, // maximè in Theologorvm, atque // bonarum literarum studiosorum // gratiam. // [...]. (Por) Nicolaus Coelius Maralius.
Conimbricae. // Apud Ioannem Barrerium Typographum Regium. // M. D. LIIII. [1554]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encadernada juntamente com esta encontra-se a obra do mesmo Autor intitulada «Monostichon», que se regista adiante sob o N.° 192.
Autor: Amaral, Nicolau Coelho de, ?-1568, O.S.S.T.

191 — HISTORIA del des- // cvbrimiento y con- // quista dela India por los Portugueses, // compuesta por Hernan Lopez de Casta- // ñeda en lenguaje Portugues, y tra- // duzida nueuamente en Ro- // mance Castellano.
En Anvers. // En casa de Martin Nucio. // M. D. LIIII. // [...]. [1554]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 159 sob o qual está registado um exemplar original desta obra.
Autor: Castanheda, Fernão Lopes de, 1500-1559

192 — MONOSTICHON // de primis Hispanorvm Regib. // Lib. Primvs. // Nicolao Coelio Maralio Avctore. //
Tum eiusdem Auctoris Oratio de Hominis suprema di // gnitate: atque ad Christum seruatorem nostrum // precatio matutina.
Conimbrigae // M. D. LIIII. [João de Barreira, Imp.]. [1554]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra, encontra-se dentro da encadernação da que fica registada atrás sob o N.° 190, que é do mesmo Autor.
Autor: Amaral, Nicolau Coelho de, ?-1568, O.S.S.T.

193 —SEITIMO // / Ho- / // liuro da histo // ria do descobrimento e con- // quista da India pelos // Portugueses. // Feyto por Fernã Lopez de // Castanheda. // [...]. // 1554.
[Coimbra? João de Barreira, Imp.].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 159, que é o do registo de um exemplar do primeiro livro desta obra. Lá se indicam também os números sob que se registam traduções da mesma.
Autor: Castanheda, Fernão Lopes de, 1500-1559

194 — SVMMARIO e[m] // qve brevemente se // contem algvas // covsas (assi ec // clesiasticas // como secv- // lares) qve // ha na ci- // dade de // Lisboa. // [...].
(Por) Cristouão rodriguez doliueira.
[1554]. Foy Impresso o presente Sumario, em Lixboa noua // mente em casa de Germão galharde Impremi- // dor [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Oliveira, Cristóvão Rodrigues de

195 — LEY dos mercadores & tratantes.
(Datada de:) Lixboa // a. xj. de Mayo. [...], Anno [...]. De mil & quinhentos & cinquoenta & quatro.
[1554 ?].
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Portugal. Leis e decretos, etc. (D. Henrique)

196 — [TRATADO // da arte de arismetica nouame[n]te cõpos // to e ordenado por Be[n]to fernãdez [...] // Em q[ue] se declarã per boa orde[m] muy // tas e muy sotijs regras da dita arte // [...]. E assi // outras muytas regras sutilezas e // pregu[n]tas de todo genero [...].]

Foy impresso [...] Em [...] Porto de portu // gal per francisco correa impressor Acabou //se aos. 20. dias do // mes de feuerei // ro Ano de // . 1555. // Anos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e mal conservado.
São duas as folhas que lhe faltam, sendo uma a do rosto, e a outra a n.° 16.
A descrição do rosto é copiada de Anselmo.
Autor: Fernandes, Bento

197 — PRIMERA parte de // las sentencias que [...], estan por diuersos Au- // tores escritas, enste (sic) tratado summa // riamente referidas, en su propio // estilo. Y traduzidas enel // nuestro comun. // [...] // M.D.LIIII.

Fue impressa la presen- //te obra, en [...] Coimbra, por Ioan Aluarez // [...]. Acabose a // veinte dias de Março. De mil y // quinientos y cincuenta y cinco // años. [1555]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e relativamente bem conservado.
Neste Inventário descrevem-se outros dois exemplares desta obra, mas ambos da edição de 1554, sob os N.os 188 e 189.

198 — PRIMEYRA / A- / parte da Croni- // ca do Emperador Clarimundo, donde os Reys de // Portugal descendem. [...].

(Por) Ioam de Barros.

Acabase a primeyra parte da cronica [...], tirada de // lingoagem Vngara em a nossa Portuguesa per Ioam de barros, e impres // sa per Ioam da Barreyra [...] nesta [...] cidade de Coim // bra. A cinco dias do mes de Iulho da era de // Mil e quinhentos e. LV. // annos. [1555]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se sob o N.° 616 um duplicado desta obra, impresso no primeiro ano do século XVII.
Está digitalizado.
Autor: Barros, João de, 1496-1570

199 — [...] ORA // CIONES y exercicios de deuo // cion muy prouechosos. // Recopilados de di- // uersos y graues au // ctores por // el reuerendo padre Frey Luys // de Granada, dela orden // de sancto Domingo. // 1555.

Fue impresso este li // bro [...] enla [...] ciudad //de Euora, en casa // de Andres de // Burgos // [...]. // Acabo se a quinzedias del // mes de Octubre del año //de M. D. LV. // [...]. [1555]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra, cujo rosto começa por «Siguen se vnas ora // ciones y exercicios ...», encontra-se apensa à do mesmo Autor que se regista adiante sob o N.° 201.
Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

200 — COPIA de vnas // Cartas de algunos padres y herma // nos de la compañia de Iesus que es // criuieron dela India, Iapon, y Bra // sil [...] trasla // dadas de portugues en castella // no.
[Coimbra?]. Acabaronse a treze dias del mes //de Deziember.
Por Ioan // Aluarez. // Ano. M. D. LV. [1555]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Volumes que contêm outras Cartas análogas encontram-se registados sob os N.os 158, 252, 276, 347, 501, 513, 585-586 e 617.

201 —CONTEMPTUS mu[n]di, //
(Por fray Thomas de Ke[m]pis)
nueuamente roman // çado y corregido // Añadio se aqui // vn breue tractado // de tres principa // les exercicios // cõ que se al // cança la // diuina // grã: // q[ue] son Oron, Confessiõ // y comuniõ. Cõ vna // breue regla de vi // da xpiana: cõ- // puesto por // el. R. P. // frey // Luys de Granada dela // orde[m] de S. Domi[n]go. // 1555.
[...] impresso en // [...] // Euora: en casa //de Andres // de Bur- // gos, // imp[re]ssor del Cardenal infante. // M. D. LV. [1555]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apensa a esta obra encontra-se a que se regista atrás sob o N.° 199.
E à frente, sob o N.° 209, regista-se um outro exemplar da edição de 1557, do «Contemptus mu[n]di».
Autor: Thomas de Kempis, ca. 1380-1471
Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

202 — LIURO primeyro // do cerco de Diu, que os Turcos po- // seram à fortaleza de Diu. Per Lopo // de Sousa Coutinho: [...]. //
Acabouse a presente obra em // [...] Coymbra per // Ioam Alueres [...] // a. xv. dias de Setembro. // M D L V I. [1556]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Embora no título se diga «Liuro primeyro», a obra compõe-se de dois livros, que aqui andam juntos.
Autor: Coutinho, Lopo de Sousa, 1515-1577

203 — HISTORIALE // Description // de l'Afriqve, Tier- // ce Partie dv Monde, // Contenant ses Royaumes, Regions, Viles, Citez, // Chateaus et forteresses: Iles, Fleuues, Ani- // maus, [...]: coutu - // mes, loix, religion [...], // auec pourtraits de leurs habis: [...]: // Escrite de nôtre temps par Iean Leon, African, // premierement en langue Arabesque, puis en Tos- // cane [...]. //

En Anvers. // De l'Imprimerie de Christophle // Plantin. // 1556. // Avec Privilege.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Léon l'Africain, 1496?-1548

204 — COMMENTARIOS de // Afonso Dalboquerque capitão geral & gouer- // nador da India, collegidos por seu filho Afonso // Dalboquerque das proprias cartas que elle escre // uia ao muyto poderoso Rey dõ Manuel [...]. Vam repartidos em quatro partes [...]. //

Foram jmpressos [...] na cidade de Lixboa, por Ioam // de Barreyra [...]. // Acabaranse [...], dezanoue dias do mes de Ianeyro // da era de mil & quinhentos & cinco- // enta & sete annos, [...]. [1557]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 404 regista-se um exemplar da segunda edição destes Comentários; e ainda sob os N.os 1062 a 1065 se descreve outro exemplar desta mesma obra, mas de edição do século XVIII.

Autor: Albuquerque, Afonso de, 1462-1515

Compil.: Albuquerque, Afonso de, 1500-1580

205 — PRIMEIRA // Parte das Chroni // cas da ordem dos frades Meno // res do seraphico padre sam // Francisco, seu institui- // dor & primeiro mi // nistro geral. // [...]. Nouame[n]te // copilada [...], per frei // Marcos de Lisboa [...]. // Contem esta primeira par- //te dez liuros [...]. //

Imprimiose [...] em Lis- // boa em casa de Ioannes Blauio de Colonia, & acabouse a. xxx. de Março, anno // 1557. //

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 251 regista-se um exemplar da «Parte Segvnda das Chronicas», impresso pelo mesmo impressor, mas em 1562; e sob o N.° 657 descreve-se também um exemplar da «Tercera Parte, de las Chronicas», que, como se vê, é em castelhano, e já impresso no século XVII, em 1615.

Autor: Marcos de Lisboa, 1511-1591, O.F.M.

206 — SVMA // Caietana, sa- // cada en lenguaje Castella- // no: Con Annotationes de // muchas dubdas y ca // sos de consci- // encia. //

Por el M. Pavlo de Palacio // Natural de Granada. // [...].

Fue impresso en Lisboa en casa de Ioannes // Blauio de Colonia. Acabose alos. xx. dias // de Mayo de. 1557. //

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os N.os 305 e 308 registam-se dois exemplares desta obra, ambos datados de 1566, traduzidos em português, respectivamente por Paulo de Palácio e Fr. Diogo do Rosario.

Autor: Vio Caietanus, Thomas de, 1469-1534, O.P.

Trad.: Palacio, Pablo de, ?-1582

207 — LIBELLUS hic con // tinet lugubres cantus funerum, & hi- // lares etiã solennium maxime processio // num, iuxta ritum ordinis Carmelitaru[m]: // [...]. // Frater Emmanuel á Gois prior // prouincialis Carmelitani insti // tuti in Lusitaniae regnis // opus perfici curauit. // 1556.

[Lisboa]. Opera Iohãnis Barrerij Typo // graphi Regij tertio Calendas August. //

[...]. 1557.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está digitalizado.

Autor: Góis, Manuel de

208 — [...] IN // Obitvm D. Ioan- // nis. III. Lvsita- // niae Regis, Con- // qvestio. // [...].

(Por) L. Andreas Resendius.

Olisipone, // Apud Ioanne[m] Blauium // Typographum // Regium. // Mense Iulio. // 1557.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este pequeno folheto está contido na encadernação da obra de D. Jerónimo Osório que se regista sob o N.° 325.

Autor: Resende, André de, 1498-1573

209 — CONTEMPTUS mu[n]- // di.

(por fray Thomas de Kempis)

Nueuamente // romançado y // coregido. // Añadiosele vn breue tra- // cta- do de oraciones y exer- // cicios de deuociõ muy pro // uechosos. Recopilados de // diuersos y graues Auto- // res, por el. R. P. fray // Luys de Granada // [...].

Impresso en Lisboa en ca- // sa de Ioannes Blauio de // Colonia. 1557.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Segundo a descrição que Anselmo faz desta obra, devem faltar a este exemplar as folhas onde vinha a «Tabla», no final.

Igualmente não se encontram neste exemplar as «... oraciones y exercicios», ao contrário do que acontece com o que fica registado sob o N.° 201, que é da edição de 1555.

Autor: Thomas de Kempis, ca. 1380-1471

210 — DOS priuilegios & praerogatiuas q[ue] // ho genero feminino te[m] por de reito comu[m] // & ordenações do Reyno mais que // ho genero masculino. // (Por) ho licenceado Ruy gonçaluez.

[Lisboa ?]. Apud Iohanne[m] Barreriu[m] Regium Typographum. // Anno Domini. 1557.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Neste exemplar não se encontram as «duas poesias lat. de Pedro Fernandes, filho do A., ao leitor», que Anselmo disse existirem no verso do rosto do exemplar que descreveu.

Autor: Gonçalves, Rui

211 — HISTORIA de // las cosas de Etio- // pia, en la qval se cventa // muy copiosamente, el estado y potêcia del // Emperador della, (que es el que muchos // an pensado ser el Preste Ivan) con o- // tras infinitas particularidades, [...]: Segun [...] Francisco Alua- // rez, [...]. // Agora nueuamente traduzido de Portugues en Caste- // llano, por el Padre Fray Thomas de Padilla.

En Anvers, // En casa de Iuan Steelsio. // M. D. LVII. // [...]. [1557]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

No final da última folha, que é a 207, o pé de imprensa está assim: «En Anvers, // En casa de Iuan Latio. // 1557.».

Veja-se o N.° 114 deste Inventário, sob o qual está descrito um exemplar da primeira edição portuguesa desta obra.

Autor: Álvares, Francisco, 1490-1540

Trad.: Padilla, Tomás de

212 — [LEI de D. Sebastião pela qual proíbe que se usem em seus Reinos arcabuzes com menos de dois palmos de cano],

(datada de:) Lixboa a tres // dias do mes de Agosto. Anno [...] // de mil e quinhentos e cincoenta e sete. [...]

[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Esta é a primeira de uma série de dezanove leis, impressas e manuscritas, contidas numa única encadernação; as manuscritas são as que se registam sob os N.os XLI, LVII e LVIII; as impressas encontram-se sob os N.os 212 a 221 e 225 a 230.

Esta que aqui se descreve não tem rosto nem título.

Está digitalizada.

Portugal. Leis e decretos, etc.

213 — [LEI de D. Sebastião pela qual se proíbem as espadas de mais de «cinco palmos de vara, entrãdo nelles // ho punho e a maçãa:»].

(datada de:) Lixboa a tres dias do mes Dagosto. // Anno [...] de mil e quinhentos e // cincoenta e sete. [...].

[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem rosto e sem título.

Encontra-se encadernada juntamente com a lei anterior.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

214 — [LEI de D. Sebastião que proíbe a venda de pão (cereais), por pessoas que o não tenham de colheita].

(datada de:) Lixboa a noue // dias do mes Dagosto. Anno [...] de mil e quinhentos e cincoenta e sete.
[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Está dentro da encadernação da lei registada sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

215 — [LEI de D. Sebastião que impede se façam execuções pelas sentenças dos Corregedores, e de outros julgadores, havendo agravo],
(datada de:) Lixboa a treze dias do mes de Se // tembro. Anno [...] de mil e qui // nhentos e cincoenta e sete.
[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Encontra-se reunida à lei que se regista sob o N.° 212.
No verso da folha onde está impressa esta lei existe outra, manuscrita, que é o Alvará registado sob o N.° XLI.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

216 — [LEI de D. Sebastião contra os rendeiros de suas Rendas que não pagarem as quantias que devem dentro dos prazos marcados].
(datada de:) Lixboa a quinze dias do mes de Setembro. Anno [...] de mil e quinhentos e cincoenta e sete.
[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Encontra-se encadernada juntamente com a lei que se regista sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

217 — [LEI de D. Sebastião pela qual ordena que «daqui // em diãte nos Morgados e bees Vinculados [...] soce- // da o pare[n]te mais chegado ao vltimo possuydor»].
(datada de:) Lixbo (sic) a quinze dias do mes de Setembro. Anno [...] de mil e quinhentos e cincoenta e sete. // [...].
[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título. E encontra-se no verso da folha onde está impressa a lei anterior.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

218 — [LEI de D. Sebastião pela qual institue que o filho, embora mais novo, suceda sempre nos Morgados e bens Vinculados, de preferência a sua irmã, ainda que esta seja mais velha].

(datada de:) lixboa //a quinze dias do mes de Setembro, Anno [...] de mil e quinhentos e sete, (sic)

[1557 ?]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Está encadernada juntamente com a lei que se regista sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

219 — [ALVARÁ de D. Sebastião que permite, em espaço de tempo marcado, às pessoas que trouxerem para estes Reinos trigo ou qualquer outro pão, levar para fora deles ouro ou prata amoedados, embora contra o que se prescreve nas Ordenações].

(datado de:) Lixboa // a dezanoue de Octubro de mil e quinhentos e cincoenta e sete.

[1557]. Impresso em Lixboa per Germão Galhardo. //

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Não tem rosto nem título. E encontra-se no verso da folha em que está impressa a lei registada sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

220 — [ALVARÁ de D. Sebastião que autoriza toda e qualquer pessoa a procurar veios de ouro, prata, e outros metais, e a trabalhar neles].

(datado de:) Lixboa a quinze dias de Nouembro d'mil e quinhentos e cincoenta e sete. [...].

[1557 ? Lisboa. Germão Galhardo, Imp. (?)].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Encontra-se dentro da encadernação da lei registada sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

221 — [LEI de D. Sebastião pela qual regula a execução das sentenças].

(datada de:) Lixboa a trinta di // as do mes de Nouembro anno [...] // de mil e qui nhentos (sic) e cincoe[n]ta e sete. [...].

[1557 ? Impresso em Lisboa por Germão Galhardo].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.

Está contida na encadernação da lei que se regista sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

222 — CARTA // Dirigida a ElRei Dom // Sebastiam nosso // Senhor. // Feita pello doutor Gonçalo diaz de // Carualho, [...]. //
[1557 ?]. Impresso em Lixboa, em casa de // Francisco Correa, Impressor [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Falta-lhe a última folha, da qual em substituição vem, no exemplar, uma cópia manuscrita.
Autor: Carvalho, Gonçalo Dias de

223 — CONSTITUIÇÕES do // Bispado de // Euora.
Foram acabadas de imprimir [...] em a cidade Deuora [...]. // em casa de Andree de Burgos [...]. Aos dez // dias do mes de Dezembro de // mil & quinhentos & cin- // cuenta & oito // annos. [1558]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Registam-se outros dois exemplares destas Constituições, ambos de 1565, sob os N.os 292 e 293.
Está digitalizado.
Évora. Arquidiocese

224 — HISTORIALE // Description // de 1'Ethiopie, // Contenant vraye relation des terres, & païs du // grand Roy, & Empereur Prete-Ian, [...], auec les pourtraits de leurs temples & au- // tres singularitez, cy deuant non cogneües. // [...].
(Por) Dom François Aluarez.
En Anvers, // De l'Imprimerie de Christofle Plantin, // [...]. // 1558. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 114 sob o qual se regista um exemplar original desta obra, e se indicam outros aqui registados.
Autor: Álvares, Francisco, 1490-1540

225 — [LEI de D. Sebastião sobre as suspeições que muitas pessoas põem aos julgadores, com o fim de perturbarem a justiça e dilatarem o despacho dos feitos].
(datada de:) Lixboa a vinte e quatro dias de Março do anno [...] de mil e quinhentos e cincoenta e oyto // annos. [...]
[1558 ? Lisboa, Germão Galhardo, Imp. (?)].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Está contida na encadernação da lei registada sob o N.° 212.

No verso da folha onde está impressa esta lei encontra-se copiado o Alvará que se regista, entre os manuscritos, sob o N.° LVII.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

226 — [ALVARÁ de D. Sebastião pelo qual se explica a maneira como os Tesoureiros, Almoxarifes e Recebedores hão-de pagar as tenças, mercês e dívidas, às partes].
(datado de:) Lixboa a // vinte e cinco dias do mes Dabril de mil e quinhentos e cincoe[n]ta e oyto // [...].
[1558 ? Lisboa, Germão Galhardo, Imp.?]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Encontra-se dentro da encadernação da lei registada sob o N.° 212. E no verso da folha onde está impresso este Alvará existe uma lei manuscrita, que é a que se regista sob o N.° LVIII.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

227 — [ALVARÁ de D. Sebastião em que atribue valor aos reais de prata castelhanos, e condena as pessoas que não aceitarem as ditas disposições].
(datado de:) Lixboa ha // xxvij. de Iunho de mil e quinhentos e cinquoenta e oyto. [...].
[1558 ? Lisboa, Germão Galhardo, Imp.].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Está impresso no verso da folha em que se encontra a «Ordenação» que se regista adiante sob o N.° 229.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

228 — [CARTA de ordenação passada por D. Sebastião, em aqual ordena se façam tostões, meis tostões e vintens, ameaçando, ao mesmo tempo, com punição, as pessoas que engeitarem a dita moeda].
(datada de:) Lixboa a. xxvij. de Iunho. [...]. Anno [...] de mil e quinhentos e cincoenta e oyto. // [...].
[1558 ? Lisboa, Germão Galhardo, Imp.].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Vem impressa na folha em que se encontra a lei registada adiante sob o N.° 230.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

229 — [ORDENAÇÃO de D. Sebastião sobre a moeda de prata; na qual outrossim ordena que pessoa nenhuma rejeite a dita moeda sob pena de ser punida].

(datada de:) Lixboa a xxvij. // de Iunho Anno [...] de mil // e quinhentos e cincoenta e oyto. [...].

[1558 ? Lisboa, Germão Galhardo, Imp.].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Está contida na encadernação da lei registada sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

230 — [LEI de D. Sebastião pela qual insiste em que pessoa nenhuma compre pão (cereais), para o tornar a vender, e que não o atravesse].

(datada de:) Lixboa a xviij. dias domes Da- // gosto. Anno [...] de. M. D. Lviij. // Annos. [...].

[1558 ? Lisboa, Germão Galhardo, Imp.].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Encontra-se encadernada juntamente com a lei registada sob o N.° 212.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

231 — HYSTORIA // de Menina e // Moca, por Bernaldim // Ribeyro Agora de no- // uo estampada, e cõ summa deli- // gencia emendada. // E assi algu[m]as Eglogas suas com ho mais // que na pagina seguinte se vera //.

[Colonia. Arnold Birckman, Imp.].

[...] acabouse // de imprimir a 20. de Março, // de 1559. annos.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Segundo D. Manuel II faltam-lhe as últimas sete folhas, pois não vão além da clxiiij que possui.
Sob o N.os 1108 regista-se um outro exemplar desta obra, de edição muito posterior.
Autor: Ribeiro, Bernardim, 1482-1552

232 — COMPENDIO // De doctrina Christãa re- // copilado de diuersos autores que desta mate- // ria escreuerão, pelo R. P. F. Luys de Gra- // nada, [...]. //

Acrecentarãose ao cabo treze Sermões das principaes // festas do anno: pelo mesmo Autor. //

Foy impresso em Lixboa em casa de Ioannes // Blauio de Agripina Colonia, Impressor // [...]. Acabouse aos // xxv. dias Dabril. Anno. // 1559. // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tem uma linda encadernação do século XVII.

Como no rosto se diz, existem, realmente, apensos a esta obra os treze Sermões do mesmo Autor, que, por constituírem, bibliograficamente, um volume independente, se registam a seguir, sob número próprio.

Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

233 — // TREZE sermões das tres pascho // as do anno, & das principaes // festas de Christo nosso Sal- // uador, & de nossa // Senhora. // Pelo R. P. F. Luys de Granada, [...]. //

Foy impresso em Lixboa em casa de Ioannes // Blauio de Agrippina Colonia, Impressor // [...]. Acabouse aos. xx. dias // do mes de Mayo. Anno. 1559. //

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Estes Treze Sermões foram publicados, e encontram-se ainda, apensos à obra anterior do mesmo Fr. Luis de Granada.

Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

234 — CÕSTITUIÇÕES sinodaes // do Bispado Dangra. // Anno. 1560.

Forão impressas [...] na [...] // cidade de Lixboa, per Ioão Blauio de Colonia, [...]. // Acabaranse aos onze dias // do mes de Ianeyro // de 1560.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Angra do Heroísmo. Diocese.

235 — MANVAL de // Confessores & penitentes, // Que clara & breuemente contem a vniuersal // decisam de quasi todas as duuidas q[eu] em // as confissões soem occorrer dos pec- // cados, absoluições, restituyções, // censuras, & irregularidades. // Composto por ho [...] Doutor Martim de Azpilcueta // Nauarro [...]. Pola ordem de hu[m] pequeno, que fez hu[m] Padre // Português, da prouincia da piedade. // Acrecentado agora por ho mesmo Doutor, [...].

Foy impressa a pre- // sente obra em [...] Coymbra, por Ioam //de Barreyra, Impressor / / del Rey. E acabou // se aos vinte dias // de Ianeyro. De // M. D. LX. [1560]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado. .

Um dos acrescentamentos feitos pelo Doutor Navarro e o «Comentário resolutório de onzenas», que se encontra encadernado juntamente, mas registado sob o N.° 239. Regista-se a seguir um duplicado desta obra, da mesma edição, acompanhado também do mesmo «Comentário». E sob o N.° 165 fica igualmente registado outro exemplar, da edição de 1552.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

236 — MANVAL de // Confessores & penitentes, // [...]. // Composto por ho [...]

Doutor Martim de Azpilcueta // Nauarro // Acrecentado agora por ho mesmo Doutor, [...].

Foy impressa a pre- // sente obra em [...] Coymbra, por Ioam // de Barreyra, Impressor // del Rey. E acabou // se aos vinte dias // de Ianeyro. De // M. D. LX. [1560]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado. Tem, porém, a pasta superior partida pelo festo.

O «Comentário resolutório de onzenas» que anda apenso a este exemplar encontra-se registado sob o N.° 240.

Veja-se o número anterior sob o qual fica registado um duplicado deste exemplar.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

237 — TRATADO de Avisos //de confessores, ordenado por mandado do // Reuerendissimo. S. D. F. Bertolameu // dos Martyres, Arcebispo & senhor // de Braga. Primaz. //

(Por) Frey Anrique de S. Ieronymo.

Em Coimbra. // Por Ioam de Barreyra Impressor da vniuersidade. // M. D. LX. (no final:) Acabouse aos vinte & tres dias de // Março de . M. D. LX. [1560]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Távora, Henrique de, ?-1582, O.P.

Bartolomeu dos Mártires, 1514-1590

238 — ITINERARIO de // Antonio Tenrreyro Caualeyro da ordem de // Christo, em que se contem como da India // veo por terra a estes Reynos. // de Portugal. //

Foy impressa a presente obra em [...] Coimbra, em casa de Antonio de // Mariz, aos vinte dias do mes de // Abril de 1560. // [...].

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e muito bem conservado.

Está digitalizado.

Autor: Tenreiro, António, 1485-1560?

239 — COMENTARIO // resolutorio de onzenas, sobre ho capitulo // primeyro da questã. iij. da. xiiij. causa, // cõposto por ho Doctor Martim // de Azpilcueta Nauarro. // [...].

Impresso em Coimbra nos paços del // Rey, por Ioam de Barreyra im- // pressor da vniuersidade. // M. D. LX. [1560]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta obra encontra-se apensa à do mesmo Autor registada atrás sob o N.° 235.

E a seguir regista-se um duplicado, que oferece algumas variantes.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

240 — COMENTARIO // resolutorio de onzenas, sobre hocapitulo // primeyro da questã. iij. da. xiiij. causa, // cõposto por ho Doctor Martim // de Az-

pilcueta Nauarro. // [...].Impresso em Coimbra nos paços del // Rey, por Ioam de Bar- reyra im- // pressor da vniuersidade. // M. D. LX. [1560]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este «Comentario» encontra-se juntamente encadernado com o exemplar do «Manval de Confessores», do mesmo Autor, que se regista sob o N.° 236. Sob o número anterior fica registado um duplicado deste Comentário.
Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

241 — REPERTORIO // dos Cinqvo Livros // das Ordenações com // addições das lejs extrauagan- // tes, [...]. // Per o Licenciado Duarte Nu // nez do Lião, [...].
Em Lixboa, // Per Ioam Blauio de Colonia. // M. D. LX. [1560]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

242 — CENSVRAS de // Gaspar Barreiros sobre qva // tro liuros intitulados em M. Portio Catam de Ori // ginibus, em Beroso Chaldaeo, em Mane- // thon / AEgyptio, & em Q. Fabio // Pictor Romano. //
Foi impresso em [...] Coimbra per // Ioam Aluarez Impressor [...]. Aca- // bouse aos vinte dias do mes de Março. // M. D. LXI. [1561]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra encontra-se, com outras duas, reunida a «Chorograpnia do mesmo Autor, que se regista a seguir.
Autor: Barreiros, Gaspar, ?-1574, O.F.M.

243 — CHOROGRAPHIA de algvns Lv // gares que stam em hum caminho, que fez Gaspar Barrei // ros ó anno de M. D. xxxxvj. começãdo na cidade de Ba- // dajoz em Castella, te á de Milam em Italia, cõ al- // gu[m]as outras obras, [.,.] se acabou de impri // mir [...]: em [...] Coimbra per Ioam Aluarez // Impressor [...]: aos vinte dias //de Março de mil & quinhen- // tos & sesenta // & hu[m]. [1561]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
As «algüas outras obras» que se encontram reunidas a esta, sob a mesma brochura, são as que se registam sob os N.os 242, 247 e 250.
Autor: Barreiros, Gaspar, ?-1574, O.F.M.

244 — ADDICIÕ dela re- // peticion dei cap. Quando, de conse- // cratione dist. I. que contiene. xxv. // auisos principales de varias // cosas, en la matéria de // la misma re- // peticion: // Compuesta por el Doctor Martin // de Azpilcueta Nauarro, //
[1561. Coimbra. João de Barreira, imp.].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Faltam-lhe as páginas 175-176, mas o texto parece não sofrer corte; falta-lhe também a folha onde vinham as erratas, no final. Esta obra vem encadernada juntamente com a que tem o N.° 249 deste Inventário, cujo pé de imprensa lhe atribuímos, por aqui faltar.

Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

245 e 246 — A S I A // / L'-/ del S. Giovanni di Barros, // [...]: // de' fatti de' Portoghesi nello scoprimento, & // conquista de' Mari & Terre di Oriente. // [...]. //

Nuouamente di lingua Portoghese tradotta. // Dal S. Alfonso Vlloa. // [...].

In Venetia, Appresso Vincenzo // Valgrisio. MDLXI. [1561]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob este número fica registada somente a primeira Década; a segunda, que está contida na brochura desta primeira, regista-se a seguir.

Autor: Barros, João de, 1496-1570

246:

Dell'Asia // La // Seconda Deca // del S. Giovanni di Barros // […]: // de fatti de' Portoghesi nello scoprimento, & // conquista de Mari, & Terre di Oriente. // [...]. //

Tradotta di lingua Portoghese // dal S. Alfonso Vlloa. // [...]

In Venetia, Appresso Vincenzo // Valgrisio. MDLXI. [1561]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta Década encontra-se reunida à primeira registada atrás. Sob os N.os 163 e 164 registam-se exemplares de uma edição original destas duas Décadas.

247 — COMMENTARI // VS de Ophyra Regione apvd Divi- // nam scripturam cõmemorata, Vnde Salomoni Iudaeo- // rum regi inclyto, ingens, auri, argenti, gemmarum, // eboris, aliarumq; rerum copia apportabatur. // Gaspare Varrerio Lusitano autore. //

Conimbricae. // Per Ioannem Aluaru[m] Typographum Regiu[m]. // [...]. // M.D.LXI. [1561]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta obra encontra-se, com outras, dentro da brochura da do mesmo Autor que se regista sob o N.° 243.

Autor: Barreiros, Gaspar, ?-1574, O.F.M.

248 — [...], EPISTOLAE // tres carmine. //

Duae ad Lupum Scintillam Iuris // consultum peri- // tissimum. // Vna ad Petreium Sanctium poetam. // Item Epistola prosa oratione pro colonia // Pacensi, ad Ioannem Vasaeum // virum doctissimum. // [...].

(Por) L. Andr. Resendius.

Olisipone, apud Ioannem Blauium, // Typographum Regium. // M.D.LXI. [1561]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

249 — LIBRO dela oraciõ // horas canonicas, y otros offi- // cios diuinos, del Doctor Martin // de Azpilcueta Nauarro [...], nueuame[n]te reuisto. // El qual va a manera de repeticion // latina, sobre el capitulo // Quando, de consecra // tione distintione // prima. // [...].
Fue impresso en Coimbra, por Iuan de // Barrera impressor dei Rey. // M. D. LXI. [1561]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se também a que se regista sob o N.° 244, que é do mesmo Autor.
Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

250 — [ORATIO].
Garsias Menesivs Eboren- // sis praesul, quum Lusitaniae regis inclyti legatus, & // regiae classis aduersus Turcas Hydrunte[m] in Apulia pre- // sidio tenentes, praefectus ad Vrbem accederet, In te[m]plo // diui Pauli publicè exceptus, apud Xistu[m]. iiij. Ponti. Max. // & apùd sacrum Cardinalium senatum, huiuscemodi // orationem habuit.
Conimbricae. // Apud Ioãnem Aluarum Typographum Regiu[m]. // // M. D.LXI. [1561]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A primeira palavra, «Oratio», desta ficha, não figura no rosto do livro, tendo-se copiado apenas para facilidade de busca do mesmo. Esta obra, que é uma reedição, termina na última folha com o seguinte encerramento: «Habita haec est oratio pridie Kalend. Septembris, // salutis anno M. CCCC. Lxxxj. Pontifica- // tus verò Xisti .iiij. anno. xj. & eo- // dem Romae impressa. // Lavs Deo».
Encontra-se dentro da brochura que se regista sob o N.° 243.
Autor: Meneses, Garcia de, ?-1484

251 — PARTE Se- // gvnda das Chronicas da // Ordem dos frades menores & das ou // tras orde[n]s segunda & tercei // ra, instituidas na igreja // per o sanctissimo Pa // dre sam Fran // cisco. //
Comprehende a Historia do que aconteceo em tempo // de vinte quatro Ministros geraes, que socederam ao // Padre sam Francisco, [...]. // Nouamente copilada [...], per frey Marcos de Lis- // boa [...]. // He repartida esta parte em dez Liuros [...].
Acabouse [...] de imprimir im (sic) Lisboa em casa de Ioannes Blauio [...].
// Anno de mil quinhentos sessenta & dous a. xxv. Dabril. [1562]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A «Primeira Parte» desta obra está registada sob o N.° 205. E sob o N.° 657 regista-se também um exemplar da «Tercera Parte».
Autor: Marcos de Lisboa, 1511-1591, O.F.M.

252 — COPIA de algunas // cartas que los padres y hermanos // de la compañia de Iesvs, que an- // dan en la India, y otras partes orien // tales, escriuieron a los de la misma // compañia de Portugal. // Desde el año de M. D. LVII. hasta el de Ixj. //
Tresladadas de Português en Castellano. //
Impressas en Coimbra // Por Ioan de Barrera. // 1562.
Acabaronse de emprimir las presentes cartas, en [...] Coimbra, por Iuan Aluarez, [...]. alos veynte y nueue di // as del mes de Abril, de mil y quinie[n]tos y // sesenta y dos annos.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Pelo pé de imprensa que vem no rosto, pelo colofónio que se encontra na última folha, e ainda pelo que se lê no verso da folha 47, «Excudebat Ioannes Barrerius. M. D. LXII.», se conclui que este livro foi impresso por João de Barreira e João Álvares desassociados, ou que cada um imprimiu, independentemente do outro, uma parte da obra.
Veja-se o N.° 200 onde se indicam outras cartas de missionários.

253 — DIALOGO da Per- // feyçam & partes que sam ne- // cessarias ao bom medico. // [...].
Acabouse de imprimir o presente dialo- // go, em [...] Lixboa, em casa // de Ioam Aluares [...]. // Aos. x. dias de Iulho dè M. D. LXII. // Annos. [1562]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

254 — MANVALE Secvndvm // Ordine[m] almae Bracare[n]sis Ecclesiae. Bracarae. // Ex officina Antonij de Mariz // 1562. mense Iulio.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.
Igreja Católica

255 — COPILACAM de // todalas Obras de Gil Vicente, a q val (sic) se // reparte em cinco Livros. O Primeyro he de todas // suas cousas de deuaçam. O segundo as comedias. O terceyro as // tragicomedias. No quarto as farsas. No quinto as // obras meudas.
Acabouse de emprimir esta copilaçam [...] em Lixboa // em casa de Ioam Aluarez [...] aos .xij. dias do mes de Setembro de M.D. Lxij. annos. [...]. [1562]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Porém as primeiras folhas do livro quarto, pelo menos, são fac-similadas.

O «Livro Primeyro» tem o seguinte colofónio particular: «Impresso em [...] Coimbra per Ioão Aluarez, // [...]. // M.D.LXII.».

Autor: Vicente, Gil, ca 1465-ca 1536

256 — DE Arte Rhetorica // Libri tres ex Aristotele, Cicerone // & Quintiliano praecipue // deprompti. // Authore Cypriano Soarez Sacerdote // Societatis Iesv. // [...].

Conimbircae. // (sic) Apud Ioannem Barrerium. // 1562.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Autor: Suárez, Cipriano, 1524-1593, S.J.

257 — [EPISTOLA // Hieronymi Osorii Elisabetam An- // gliae Regi- // nam.]

[...] apud Ioannem Blauium Typogra- // phum Regium excusum Olysippone // Anno salutis. 1562.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.

É o rosto apenas que lhe falta, tendo as indicações do mesmo sido transcritas de Anselmo.

Esta obra encontra-se dentro da encadernação da do mesmo Autor que se regista sob o N.° 325.

Sob o N.° 400 regista-se outro exemplar desta «Epistola», da edição de 1575.

Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

258 — ORATIO // Habita Serenissimi Por- // tvgaliae Algarbiorvm'qve // Regis Sebastiani // Nomine, in Concilio Tridentino. // Die. IX Februarij. // M.D. LXII. // Vna cvm Re- // sponsione San- // ctae Synodi.

Ripae: // Ad Instantiam Baptistae Bozolae. // 1562.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Portugal. Rei. 1557-1578 (Sebastião)

259 — COLOQUIOS dos simples, e // drogas he cousas mediçinais da India, e // assi dalgu[m]as frutas achadas nella onde se // tratam algu[m]as cousas tocantes amediçina, // pratica, e outras cousas boas, pera saber // cõpostos pello Doutor garçia dorta: fisico // del Rey nosso senhor, [...].

Impresso em Goa, por Ioannes // de endem as x. dias de // Abril de 1563. annos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 419 regista-se uma tradução desta obra em língua latina.

Autor: Orta, Garcia de, 1499?-1568

260 — CONSTI- // TVICÕES // Synodaes // do Bispado de // Lamego.

Foram impressas [...] com ho Cerimonial da Missa, [...], na [...] Cidade de Coymbra, // per Ioam de Barreyra [...]. Acabaram se // aos 25 dias do mes de Abril, de // 1563.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Lamego. Diocese.

261 — TERCEIRA // decada da Asia de // Ioam de Barros: // Dos feytos que os Portugueses // fizeram no descobrimento // & conquista dos mares // & terras do // Oriente.

Foy impressa a presente obra em Lixboa, por Ioam de Barreira // [...]. Acabouse aos // xviij. dias do mes de Agosto. De // // M.D.LXIII. [1563]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os N.os 163 e 164 ficam registados exemplares da primeira e segunda «Décadas» desta obra, e que são da primeira edição.
Autor: Barros, João de, 1496-1570

262 — IMAGEM da // Vida Christam. //

Ordenada per dialogos // como membros de // sua composiçam. // [...]. // Compostos per frey Hector Pinto. // frade Ieronymo. // [...].

Impresso em Coimbra nos paços del Rey, // per Ioão de Barreyra, [...]. Aos vj. dias do // mes de Setembro. // Anno de // M.D.LXIII. [1563]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado, mas com a pasta inferior separada do resto da encadernação.
Sob os N.os 339 e 376 registam-se exemplares desta obra, mas de edições de 1569 e 1572. E sob o N.° 514 regista-se também um exemplar da «Segvnda Parte» destes «Diálogos», editada em 1591.
Autor: Pinto, Heitor, 1528?-1584?, O.S.J

263 — EXPOSIÇAM da Regra // do glorioso Padre sancto Augustinho, copila- // da de diuersos Authores, por frey Diogo //de sam Miguel da ordem dos Ere- // mitas do mesmo Doctor // da Prouincia de // Portugal.

Foy impressa esta obra em Lixboa em casa de // Ioannes Blauio de Agrippina Colonia. [...]. E acabouse aos. 15. dias de Se- // tembro. Anno [...] de. 1563.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apenso a este exemplar encontra-se o pequeno opúsculo que se regista sob o N.º 883
Autor: São Miguel, Diogo, fl. 1554-1563

264 — HORAS // de Nossa Senhora // Romaans en Lin- // goaiem Portugues, eme[n]dadas // com muyta dilige[n]çia e acre // çentadas de muyto mais // Cousas, que em ou- // tras nam ha.

Em Paris, // Em Casa de Ieronymo de Marnef, // à o signo do Pelicano. // M. D. LXIII. [1563]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Igreja Católica

265 — DE Ichthyotyrannide // Liber in Lvsitanorvm // Regvm gratiam, et com- // mendationem à Cadabale // Grauio editus. // [...]
[Lisboa]. Ex oficina Ioannis Blauij de Agrippina // Colonia. Anno. 1563.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cadabal Gravio Calidónio

266 — [...]. // MORTIS meditatio in fu // nus Theodosij Brigã // tiae Ducis. // Iacobo Teuio authore.
Vlisipone. // Apud Ioannem Barrerium. // 1563.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta obra encontra-se, com outras, dentro da encadernação da que se regista sob o N.° 279.
Está digitalizado.
Autor: Teive, Diogo de, ca 1514-ca 1565

267 — ORAÇÃO que fez & disse o doctor An // tonio pinheyro na salla dos paços da ribeyra, nas primeyras cor // tes que fez o muyto alto & muyto poderoso Rey dom // Sebastião o primeyro nosso senhor, gouernando // seus regnos & senhorios, [...] dona Cate // rina sua auó nossa senhora.
Em Lixboa. // Per Ioam Aluarez impressor del Rey. // Anno de M. D.LXIII. // [...]. [1563]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O volume compõe-se de outros escritos da autoria não só de António Pinheiro, mas também do Doutor Estêvão Preto, Francisco de Melo, Doutor Gonçalo Vaz, D. Sancho de Noronha e Doutor Lopo Vaz.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar, mas incompleto. E sob o N.° 1106 descreve-se um volume que contém uma Colecção de obras de D. António Pinheiro, entre as quais não faltam algumas das que se encontram neste exemplar.
Autor: Pinheiro, António, 1510?-1582

268 — [ORAÇÃO que fez & disse o doctor An // tonio pinheyro na salla dos paços da ribeyra, nas primeyras cor // tes que fez o muyto alto & muyto poderoso Rey dom // Sebastião o primeyro [...].]
[Em Lixboa. // Per Ioam Aluarez impressor del Rey. // Anno de M. D.LXIII. // [...].] [1563]
1 vol. broch. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
Faltam-lhe as primeiras 12 folhas, incluindo a do rosto, pelo que o título e pc de imprensa se copiaram do exemplar anterior, que é um duplicado deste, completo.
Autor: Pinheiro, António, 1510?-1582

269 — ORDINÁRIO e Ce // remonial da Ordem dos Cone // gos regulares da ordem do be[n]auenturado nosso Pa // dre sancto Augustinho, & da congregacam de sancta // Cruz de Coimbra.

[...] ordenouse & imprimiose o // p[re]sente liuro p os Canonicos regulares do // Moesteyro de sancta Cruz da cidade // de Coymbra, em [...]. // 1563 // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo. O estado de conservação é pouco bom na primeira metade do exemplar, e bom na segunda.

Ordem dos Eremitas de Santo Agustinho

270 — LIURO da vida admirauel da Be[n]aue[n]turada // Catherina de Genoa, & de sua sctã doctri- // na. Traduzido de Italiano e[m] Romãce Por // tugues, por o Doctor Helias de lemos // E hu[m]a sua breue & proueitosa doctrina, // Contem se alem da vida da sancta, hu[m] tratado do // Purgatório da mesma sancta, & hu[m] seu Dialogo:

Acabouse de imprimir em // Lixboa em casa de Ioão de Bar // reira [...], aos sete Doutubro. // De M. D. LXIIII. [1564]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Trad.: Lemos, Elias de

271 — DECRETOS e De- // terminaçoes do Sagrado // Concilio Tridentino, q[ue] deue[m] ser no- // tificadas ao pouo, por serem de // sua obrigaçam, E se hão de // publicar nas Pa- // rochias. // Por mandado do sereníssimo Cardeal Iffante // Dom Henrique [...]. // Foy acrecentada esta segunda edição [...].

Impresso em Lisboa per Frãcisco Correa, [...]. // Aos quinze de Octubro. Anno de 1564 . // [...]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Igreja Católica. Concílio de Trento, 1545-1563

272 — INDEX // Librorvm Prohi- // bitorvm cvm Regvlis // confectis per Patres à Tridenti // na Synodo delectos, autorita- // te Sanctiss. D. N. P. IIII, Pont. // Max. comprobatus.

Impressus Olyssippone de mandato Se // renissimi Cardinalis Henrici, [...]: Apud // Franciscum Corream [...] // Typographum. // [...]. // Anno 1564. // mense Octobre.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Com este «Index» está encadernado o «Rol» que se regista a seguir. Outros dois exemplares de «Indices», de edições diferentes e posteriores, respectivamente de 1581 e 1597, registam-se sob os N.os 436 e 572.

273 — ROL dos Livros qve // neste Reyno se Prohibem // per o serenissimo Cardeal Iffante, Inquisidor [...]. Com // as Regras do outro Rol geral que veo do sancto // Concilio, trasladadas em linguage vulgar // por mandado do dito Senhor, [...].

Impresso em Lixboa per Francisco Correa // [...]. // Anno de 1564. no mes de Octubro. // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta obra encontra-se dentro da encadernação da anterior.

Sob o N.° 433 regista-se outro «Catalogo dos Livros que se prohibem nestes Regnos», impresso em 1581.

274 — CATECHISMO ou Doutri // na Christaã & Praticas spirituaes. Orde- // nado por Dom Frey Bartholameu dos // Martyres Arcebispo & senhor // de Braga Primas das // Espanhas &c. // Pera se ler nas parrochias deste nosso Arcebispado. // [...].

Acabovse de Imprimir // [...] na Cidade de Braga // em casa de Antonio de Maris [...], aos iiij. de // Nouembro. 1564.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os N.os 390 e 541 registam-se mais dois exemplares desta obra, respectivamente das edições de 1574 e 1594.

Autor: Bartolomeu dos Mártires, 1514-1590

275 — NAUFRAGIO da Nao sam Bèto. //

Summario da viagem[m] que fez // Fernão d'Aluarez Cabral, q[eu] partio pera // a India por Capitão moor da armada q[eu] // foy ho anno de M. D. LIII. até que // se perdeo [...]. // Feyto por Manoel da misquita palestrelo. // M. D. LXIIII.

Foy impresso em Coymbra por Ioão de // Barreyra. Acabouse aos xiij. dias do // mes de Nouembro. Anno de // M. D. LXIIII. [1564]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Faltam-lhe, no caderno E, a segunda e sétima folhas.

Está digitalizado.

Autor: Perestrelo, Manuel de Mesquita

276 — COPIA de las // Cartas que los Padres y hermanos de la Com // pañia de Iesvs que andan en el Iapon // escriuieron a los de la misma Compañia // de la India, y Europa, desde el año //de M. D. XLVIII. que // come[n]çaron, hasta el passado // De LXIII. // Trasladadas de Portogues en Castellano. // Y con licencia impressas. // [...]. // M.D.LXV.

Enpressas e[m] Coimbra por Iuan Aluarez & Iuande (sic) // Baerrra (sic) [...] ano de 1564.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se o N.° 200 deste Inventário.

277 — [...] CURATIONUM me- // dicinalium, // Centvriae dvae, // Qvinta et Sexta.

(Por) Amatvs Lvsitanvs, Medicvs.

Lvgdvni, // Apud Gulielmum Rouillium. // Sub scuto Veneto. // 1564.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Amato Lusitano, pseud.

278 — DEPLORATIO // Consolationi admista. // In Mortem // Ferdinandi Menesii. // Archiepiscopi // Vlyssippo- // nensis. // [...]. // Iacobo Teuio Doctore, & // Canonico Authore.

Vlyssippone. // Apud Ioannem Barrerium. // M. D. LXIIII. [1564]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este exemplar encontra-se dentro da encadernação da obra que se regista a seguir. Juntas a ele andam seis folhas manuscritas que contêm cópias de uma «Ode De Victoria Melitensi contra Turcas Auctore Jacobo Tevio»; e de uns «Epigrammata» que, segundo parece à pessoa que os copiou, são também do mesmo Autor «ainda que não trazem nome».

Está digitalizado.

Autor: Teive, Diogo de, ca 1514-ca 1565

279 — TVMVLVS // in Mortem Michaelis // Menesii Marchionis // Villae Regalis. // [...]. // Iacobo Teuio anthore (sic).

Olyssippone. // Apud Ioannem Barrerium. // M. D. LXIIII. [1564]

1 vol. c enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Com esta obra estão encadernadas mais três, do mesmo Autor, que são as registadas sob os N.os 179, 266 e 278.

Autor: Teive, Diogo de, ca 1514-ca 1565

280 — OBRAS delos qve aman a // Dios copiladas por fray Luis de Montoya [...].

Foy impresso em Lixboa // em casa de Ioam da Barreyra // [...], aos quinze // de Ianeyro. // De M. D. LXIIIII. [1565]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Montoya, Luís de, 1497-1569, O.E.S.A.

281 a 285— [O R D E N A Ç O E S de El-Rei D. Manuel I]

OBS.: Esta é a «Quarta impressam» das Ordenações de D. Manuel, estampada em Lisboa por Manuel João, em 1565.

É cópia das anteriores edições de 1521 e 1539. Como elas, tem os livros com carácter bibliográfico independente, embora só o I e o III tenham rosto próprio.

Os cinco livros estão contidos todos numa só encadernação e, além de completos, estão igualmente todos bem conservados. Sob os N.°s 286 a 290, a seguir a estes, regista-se outro exemplar de Ordenações duplicado deste. E sobre outras edições desta obra vejam-se os N.os 31 a 35. Seguidamente registar-se-ão, cada um de per si, os cinco livros deste presente exemplar.

281:
primeiro /O- / liuro das Ordenações.
[...]. Foy impresso em // ha çidade de Lixboa por // Manoel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

282:
[...] segundo li- // uro das ordenações.
[...]. Foy impresso em // ha çidade de Lixboa por // Manoel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

283:
terçeiro / O- / liuro das Ordenações.
[...]. Foi impresso em // a çidade de Lixboa por Ma // nuel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

284:
[...] quarto li- // uro das ordenações.
[...]. Foi impresso em // ha çidade de Lixboa por // Manuel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

285:
[...] quinto li- // uro das ordenações.
[...]. Foi impres // so em a çidade de Lixboa por // Manuel Ioam, & se aca- // bou aos. 3. dias de Mar // ço de. 1565. // Deo Gratias. // Quarta impressam.
1 vol. c. enc. ant. /

Portugal. Leis e Decretos, etc. (D. Manuel I)

286 a 290 — [O R D E N A Ç Õ E S de El-Rei D. Manuel I]
OBS.: Aqui regista-se outro exemplar da quarta edição das Ordenações, duplicado, portanto, do anterior.
Os cinco livros estão bem conservados e encontram-se distribuídos por duas encadernações, constituindo o I e o II um volume, e os restantes, outro. Todos estão completos, à excepção do último a que falta, unicamete, a última folha, tendo-se, por isso, copiado o pé de imprensa do exemplar duplicado descrito acima, sob o N.° 285. Tal como nas outras edições desta obra já descritas, registam-se, seguidamente, em separado, cada um dos cinco livros.

286:
primeiro / O- / liuro das Ordenações.
[...]. Foy impresso em // ha çidade de Lixboa por // Manoel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

287:
[...] segundo li- // uro das ordenações.
[...]. Foy impresso em // ha çidade de Lixboa por // Manoel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

288:
terçeiro /O-/ liuro das Ordenações.
[ ]. Foi impresso em // a çidade de Lixboa por Ma // nuel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

289:
[...] quarto li- // uro das ordenações.
[...]. Foi impresso em // ha çidade de Lixboa por // Manuel Ioam.
1 vol. c. enc. ant. /

290:
[...] quinto li- // uro das ordenações.
[[...]. Foi impres // so em a çidade de Lixboa por // Manuel Ioam, & se aca- // bou aos. 3. dias de Mar // ço de. 1565. // Deo Gratias. // Quarta impressam.].

Portugal. Leis e Decretos, etc. (D. Manuel I)

291 — E S T A he hu[m]a breue re- // lação da embaixada q[ue] o Patri // archa dõ Ioão Bermudez trou // xe do Emperador da Ethiopia, chamado // vulgarmente Preste Ioão, ao christianissi // mo, [...] Rey de // Portugal dom Ioão o terceiro deste no- // me: [...]. Em a qual tãbem conta a morte de // dom Christouão da gama: & dos sucessos // que acontecerão aos Portugueses que fo- // rão em sua companhia. // [...].
Acabouse de imprimir em Lixboa a xx. // dias de Iunho em casa de Francisco // correa Anno de 1565.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Bermudes, João, ?-1570

292 — CONSTITUIÇÕES do arcebispado // Deuora / nouamente feitas // por mandado do illustris- // simo e reuerendissimo // señor dom Ioam de Mello, arcebis- // po do dito arcebispado. &c. // 1565.
Foram acabadas de imprimir // [...] em ha cidade Deuora [...]. Em // casa de Andre de Burgos [...]. Aos vinte de julho // de. 1565. annos.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
No final do volume encontra-se uma Provisão de D. Sebastião que vai registada sob o N.° 417. Sob o número seguinte regista-se um duplicado destas «Constituições» que não vem acompanhado desta Provisão. E sob o N.° 223 já fica registado um exemplar das «Constituições do Bispado de Euora», que foi impresso em 1558.
Évora. Arquidiocese

293 — CONSTITUIÇÕES do arcebispado // Deuora / nouamente feitas // por mandado do [...] // señor dom Ioam de Mello, arcebis- // po do dito arcebispado. &c. // 1565.

Foram acabadas de imprimir // [...] em ha cidade Deuora [...]. Em // casa de Andre de Burgos [...]. Aos vinte de julho // de 1565. annos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do anterior.
Évora. Arquidiocese

294 — TRATADO qve // fez mestre Hieronimo, me- // dico do papa Benedicto. 13. // cõtra os judeus: e[m] que proua // o Messias da ley ser vindo. //

Carta do primeiro Arcebispo de Goa a // o pouo de Israel seguidor ainda da // ley de Moises, & do talmud, // […].

Acabouse este presente liuro, [...], em [...] Goa, a os 29. dias // do mes de Setembro, de // 1565. annos.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Santa Fe, Jerónimo de, ?-1419

295 — V I D A de Iesvs // dulcissimo y amabilissimo vni- // genito hijo de Dios, y dela sacra // tissima Virge[m] Maria sñora nra. //

Copilada por fray Luys de Mõ // toya, [...].

Eoy (sic) impresso em Lixboa em ca- // sa de Marcos Borges, aos vinte // & cinco de Nouembro. // de M. D. LXV. // […]. [1565]

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume é constituído somente pela «primera parte de la vida de Iesvs».
Autor: Montoya, Luís de, 1497-1569, O.E.S.A.

296 — CONSTITVIÇÕES // Synodaes do Bispado de // Miranda.

Em Lixboa: em casa de Francisco correa impressor [...]. // Anno. 1565.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Bragança e Miranda. Diocese

297 — DE Magno atqve vniversali // Cataclysmo, Ichthyotyrannideqve // Liber, in Lvsitanorvm Regvm // Gratiam & commendationem, // a Cadabale Grauio Calydonio // in lucem aeditus. // [...].

Excudebat Franciscus Correa, [...]. // Vlyssippone. anno. 1565.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra encontra-se dentro da encadernação da que se regista a seguir.
Está digitalizado.
Autor: Cadabal Gravio Calidónio

298 — DE Obitv et Apotheosi // Invictissimi Ioannis Tertii // Lusitaniae, & Algarbioru[m] Regis, [...]. Qui anno. 1557. tertio Idus // Iunij ad superos concessit. Necnon de mi // seranda serenissimae Reginae Catha // rinae lamentatio- ne opus, a Cada // bale Grauio Calydonio, // cum Scholijs & annota // tionibus, in lucem // editum. // [...].

Vlissippone excudebat Franciscus Correa // [...]. Anno 1565.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Com esta obra estão encadernadas mais três do mesmo Autor, que se registam sob os N.os 297, 301 e 306 e 319. Sob os N.os 306 e 319 os exemplares que se registam são diferentes, mas em ambos se contém a mesma obra.

Está digitalizado.

Autor: Cadabal Gravio Calidónio

299 — DIVERSI Avisi // Particolari dall'Indie // di Portogallo, riceuuti dall'anno 1551. // sino al 1558. dalli Reuerendi padri // della compagnia di Giesv. // [...]. //

Tradotti nuouamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. //

In Venetia per Michele Tramezzino // MDLXV. [1565]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

300 — [...]. EPODON siue Iã- // bicorum carminum Libri tres. // [...]. (Por) Iacobus Tevius Lusitanus.

Olysipone excudebat Franciscus // Correa Typographus [...]. // Anno. 1565.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Cadabal Gravio Calidónio

301 — IN Librvm Qvartvm // Antonii Nebrissensis De Con // structione decem partium orationis Cadaba- // lis Grauij Calydonij lucidissima explanatio. // [...].

Ex officina Francisci Correa [...]. Anno 1565. // Vlyssippone. // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se esta obra dentro da encadernação da do mesmo Autor que se regista atrás sob o N.° 298.

Está digitalizado.

Autor: Cadabal Gravio Calidónio

302 e 303 — [M]EMO[RIAL] // Dela vida C[hristiana. En] // el qual se ense[na todo lo que] // vn Christiano deue [hazer desde el] // principio de su conuersion ha[sta el fin de la] // perfeccion: repartido en siete [Trata-] // dos: compuesto por el R. P. F. // Luys de Granada de la // Orden de sancto // Domingo. //

Primer volumen dõde se po-// ne lo que pertenece a la doctrina // de bien biuir. [...].
Impresso en Lixboa, en casa de Francisco // Correa [...]. // Ano de. 1565.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo, mas regularmente conservado.
À folha do rosto e à seguinte falta-lhes o canto superior direito, pelo que o título foi reconstituído segundo o Catálogo de D. Manuel II.
Reunido a este encontra-se o «Segvndo Volume[n]», que está muito incompleto e se regista a seguir.

303:
Segvndo Vo // lume[n] del Memorial dela // vida Christiana en el qual se // contienen los tres Tratados postre- // ros que pertenecen a los exercícios de // la deuocion, y del amor // de Dios. / /
Compuesto por el R. P. fray // Luys de Granada [...].
[Impresso en Lixboa, en casa de Francisco // Correa [...].// Ano de. 1565.].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Consta apenas dos primeiros quatro capítulos, do Tratado Quinto, que ocupam somente 46 folhas.
O pé de imprensa é copiado do primeiro volume, em cuja brochura este «Segvndo» se encontra.
Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

304 — NAVFRAGIO // Da viagem que fez a Nao Sancta Maria // da barca, deste Reyno pera a India: em q[ue] // hia por Capitão mór dom Luis fernandez // de Vasconcellos. No ãno de. M. D. L. VII.
Foy impresso em Lixboa em casa de Marcos borges // [...]. Aos quatro de // Ianeyro. De. M. D. LXVI. [1566]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.

305 — SVMMA // Caietana, trasladada em lingoa- // je[m] Portugues com annotações de muytas // duuidas, & casos de consciencia. Por ho // Doctor Paulo de Palacio cathedratico [...]. //
Vam em esta terceira edição todos os Decretos do S. Cõ // cilio Tridentino q[ue] sam a pposito dos casos de cõscie[n]cia. // [...].
Foy impressa [...], em Coimbra por // Ioão de Barreyra. [...]. Acabouse aos. // xxj. dias do mes de Ia- // neyro. Anno de // M. D. LXVI. [1566]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 206 regista-se um exemplar desta obra traduzido em castelhano pelo mesmo Doutor Paulo de Palacio. E adiante, sob o N.° 308, descreve-se outro exemplar em português, traduzido por Frei Diogo do Rosario.
Autor: Vio Caietanus, Thomas de, 1469-1534, O.P.
Trad.: Palacio, Pablo de, ?-1582

306 — IN Praeclarissimi atqve // Beneficentissimi Episcopi // Ivliani de Alba rervm Sacrarvm // Regii praefecti corporis & animi egre // gias dotes, breuis Apographia. // Cadabale Grauio Caly // donio authore. // [...].
Excudebat Franciscus Correa [...], Vlyssippone. 4. Idus Febr. 1566.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
Este exemplar e o seu duplicado, que não é da mesma impressão e se regista sob o N.° 319, encontram-se dentro da encadernação da obra do mesmo Autor que está descrita sob o N.° 298.
Está digitalizado.
Autor: Cadabal Gravio Calidónio

307 — CORONICA / La - / delos muy valie[n]tes caualleros don Florisel de Niquea // y el fuerte Anaxartes hijos del excelente principe Amadis de grecia //
Emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Cirfea rey- // na de Argines por el noble cauallero Feliciano de Silua.
A cabouse [...] em [...] Lixboa aos. xx. dias de Abril de 1566. Em ca- // sa de Marcos borges Impressor // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Silva, Feliciano da, ca 1491-1554

308 — SVMMA // Caietana, Tresladada em // Portugues, cõ muytas Annotações, & casos d' // consciencia, & Decretos do sagrado // Concilio Tridentino, polo Pa- // dre Frey Diogo do Rosayro, da // ordem de Sam Domingos, // Por mãdado do [...] senhor // Dõ frey Bartholameu dos Martyres, [...].
Impresso em Braga por Antonio de Maris, [...].
(do colofónio:) Acabouse [...] aos 31. de Mayo // 1566. Annos.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os N.os 206 e 305 registam-se dois exemplares desta obra, traduzidos, um em castelhano e o outro em português, pelo mesmo tradutor Doutor Paulo de Palacio.
Autor: Vio Caietanus, Thomas de, 1469-1534, O.P.
Bartolomeu dos Mártires, 1514-1590
Trad.: Rosário, Diogo do, ?-1580

309 — CHRONI // CA do Felicissimo Rei Dom Ema // nvel, composta per Damiam de // Goes, dividida em qvatro partes, // das quaes esta he ha primeira.
Em Lisboa em casa de Françisco correa, [...] ahos xvij dias do mes de Iulho de 1566.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este exemplar desta primeira parte é daqueles que saíram intactos numa primeira impressão, embora tivessem sido revistos pelo «examinador dos liuros» R. P. F. Manuel da Veiga.
Está autenticado com assinatura autógrafa do Autor.

Sob os quatro números seguintes regista-se um exemplar completo desta Crónica, em que a primeira parte se encontra já expurgada de certos passos que pareceram censuráveis.

Registam-se outros dois exemplares desta obra sob os N.os 664 e 1018.

Está digitalizado.

Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

310 a 313 — CHRONI //CA do Felicissimo Rei Dom Ema- // nvel, composta per Damiam de // Goes, dividida em qvatro partes, // das quaes esta he ha primeira.

Em Lisboa em casa de Françisco correa, [...], ahos xvij dias do mes de Iulho de 1566.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Sob o número anterior regista-se um duplicado desta primeira parte, que saiu não cortada pela censura numa primeira impressão, enquanto a presente já sofreu vários cortes.

Com esta parte estão encadernadas as outras três que, como esta, ostentam o autógrafo de Damião de Gois. Estão completas todas e bem conservadas.

Registam-se a seguir.

Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

311:

Segvnda // Parte da Chronica do Fe- // liçissimo Rei Dom Emanvel, // composta per Damiam de // Goes.

Em Lisboa, em casa de Françisco correa, [...], ahos dez dias de Septe[m]bro de 1566.

1 vol. c. enc. ant. /

312:

Terçei // ra Parte da Chronica do Fe // liçissimo Rei Dom Emanvel, // composta per Damiam de // Goes.

Em Lisboa em casa de Françisco correa, [...], a hos .xxiiij. dias do mes de Ianeiro de. 1567.

1 vol. c. enc. ant. /

313:

Qvarta // e Vltima Parte da Chronica // do Feliçissimo Rei Dom Emanvel, // composta per Damiam de Goes.

Em Lisboa em casa de Françisco correa, [...], ahos xxv dias do mes de Iulho de 1567.

1 vol. c. enc. ant. /

314 — COMMENTARIVM // in Sacrosanctvm Evangelivm // beati Marci, à Reuerend. domino D. Ioanne Soarez // Episcopo Conimbricensi, & Arganilli // comite aeditum.

Conimbricae. // Typis Ioan. Barrerij chalcographi Academici: // Calend. Septemb. Anno D. // M. D. LXVI. [1566]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Soares, João, 1507-1572

315 — ARTIGOS das // sisas nouamente emen // dados per mandado Delrei nosso // senhor.
Foi impresso em [...] // Lixboa em casa de Manuel Ioam. // Anno. M. D. LXVI. [1566]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está rubricado por Duarte Nunes de Leão.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar. E sob os N.os 123 e 846 registam-se outras edições desta obra, respectivamente de 1542 e 1678.
Portugal. Leis e Decretos etc.

316 —ARTIGOS das // sisas nouamente emen // dados per mandado Delrei nosso // senhor.
Foi impresso em [...] // Lixboa em casa de Manuel Ioam. // Anno. M. D. LXVI. [1566]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este exemplar é duplicado do anterior; como aquele, tem o autógrafo de Duarte Nunes de Leão, e está acrescido de um «Repertório dos Artigos das sisas».
Portugal. Leis e Decretos etc.

317 — EPISTOLA Reve // rendi Patris Domini // Emanuelis Dalmada Episcopi // Angrensis, a consiliis // serenissimi Domini, Sebastiani Por- // tugalliae & Algerbiorum // (sic) Regis: // Aduersus Epistolam Gvalteri Haddoni, // Serenissime Reginae Anglie à supplicum libellis, // contra Reuerendi Patris Dn. Hieronymi Osorij // Lusitani, Episcopi Syluensis, Epistolam, nuper // aeditam. // [...].
Antuerpiae, Ex officina Gulielmi Silvij, Typographi Regij. 1566.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
No final, fora de qualquer numeração, traz uma interessante gravura, maior que as folhas do livro, conservando-se dobrada.

318 — LIBRO del inuencible Cauallero Prima- // leon, hijo de Palmerin de Oliua: donde se tractan los sus altos hechos // en armas, y los de Polendos su hermano, y los de don Duardos // principe de Inglaterra, y de otros preciados caua- // lleros de la corte del emperador // Palmerin.
[...]. Fue impresso en Lisboa en casa de Ma- // nuel Ioan [...]. En este ano de // M. D. LXVI. [1566]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está digitalizado.

319 — IN prae clarissimi, atqve // Beneficentissimi Episcopi Ivlia // ni de Alba, rerum Sacrarum Regij Praefecti cor- // poris & animi egregias dotes, elegãs ac bre // uis Apographia. Cadabale Grauio Ca // lydonio authore. // [...]
[1566 (?). Vlyssippone. Excudebat Franciscus Correa].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa, mas, pelo exame dos caracteres tipográficos, parece poder-se-lhe atribuir o do seu duplicado que se regista sob o N.° 306, mantendo-se, todavia, dúvidas quanto à data. Este exemplar, que não é da mesma impressão do seu duplicado registado sob o N.° 306, encontra-se também dentro da encadernação da obra que tem o N.° 298 deste Inventário.
Está digitalizado
Autor: Cadabal Gravio Calidónio

320 — CHRONICA // do Valeroso Prin // cipe & inuenciuel Capitão Iorge Cas- // trioto Senhor dos Epirenses ou Alba // neses, [...] chamado Scanderbego, [...] escrita em Latim por Marino // Barlecio Scutarino, & tresladada em // Português por Francisco Dandrade. // [...].
[...]. // Foy impressa em Lisboa, em casa de Marcos Borges [...]. Acabousse aos quatro dias do mes //de Março. Anno de. // 1567.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 489 regista-se um traslado, em castelhano, desta obra, não directamente traduzido do latim, mas feito sobre a versão portuguesa da mesma.
Autor: Barlezio, Marino
Trad.: Andrade, Francisco de

321 — CHRONI // CA do Principe Dom Ioam, Rei // qve foi destes Regnos Segvndo do // nome, em qve svmmariamente se trattam // has cousas sustançiaes que nelles aconteçerão do dia de sue na- // sçimento atte ho em que elRei dom Afonso seu pai faleçeo. Composta de nouo per Damiam de // Goes, [...].
Em Lisboa em casa de Françisco Correa, [...], ahos xj dias do mes de Abril de 1567.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Tem no rosto a assinatura autógrafa do Autor.
Registam-se exemplares de duas edições do século XVIII, desta Crónica, sob os N.os 948 e 1139.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

322 e 323 — HISTORIA // das vidas & feitos heroicos & vidas insig // nes dos sanctos: com muitos sermões & // praticas spirituaes. [...]. Reuistas & cotejadas cõ // os seus originaes autenticos, polo pa- // dre frey Diogo do Rosairo [...], de mandado do [...] senhor dõ frey // Bartholomeu dos Martyres [...].
Impresso em Braga em casa de Antonio de Ma // ris, [...]. // Anno. 1567. [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se a segunda parte desta obra, que se encontra encadernada juntamente com esta, que é a primeira.

323:
Historia // Das vidas & feitos heroicos & obras insi // gnes dos sanctos, que nesta segu[n]da parte // se contem: cõ muitos sermões [...]. Reuistas & cotejadas [...] polo p. F. Diogo do Rosai // ro [...].
Impresso em Braga em casa de Antonio de Ma // ris, [...]. // Anno de 1567. [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
No final desta segunda parte está um colofónio geral que diz assim: «[...] se acabou // de imprimir a presente historia [...], nesta // cidade primacial de Braga, ao primeiro dia do mes de Iulho do // anno [...] de mil // e quinhentos e sesenta e sete: por Antonio de Maris // Impressor [...].»
Autor: Rosário, Diogo do, ?-1580
Bartolomeu dos Mártires, 1514-1590

324 — COMPENDIO // e Svmario de Confessores // Tirado de toda a substancia do Manual, Copilado & // abreuiado por hu[m] religioso frade Menor da or- // de[m] de S. Francisco da prouincia da Piedade. // Acrece[n]tarãse lhe em os lugares cõuenie[n]tes as cousas // mais cõmuas q[ue] se ordenarã em o sctõ Cõcilio Tride[n]ti. .
Impresso em Coimbra por Antonio de Maris [...].
(do colofónio:) Acabouse a presente Obra, o derradeyro // de Setembro de 1567.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 420 regista-se outro exemplar desta obra, da edição de 1579.
Autor: : Rodrigo do Porto

325 — [...], IN Gvaltervm // Haddonvm Magistrvm // Libellorvm Svpplicvm // apud c[larissimam] // Principe Heli // sabetham // Angliae, Franciae, & Hiberniae Reginam. // libri tres.
(Por) Hieronymus Osorius.
Olissipone excudebat Franciscus Correa // [...]. Anno [...].
1567. // Nonis Octob.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Contidas na encadernação desta obra estão mais duas, uma do mesmo Autor e a outra de André de Resende, as quais se encontram registadas, respectivamente, sob os N.°" 257 e 208.
Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

326 — MEMORIAL // das proezas da Se- // gunda Tauola redonda. // [...]. [(Por) Jorge Ferreira de Vasconcelos].

Em Coimbra. // Em casa de João De Barreyra. // Anno. 1567.
(colofónio:) Acabouse aos. xij. dias do mes de Nouem- // bro. Anno. M. DLXVII. // Laus Deo. [1567]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Vasconcelos, Jorge Ferreira de, 1515-1585

327 — TRACTADO da for // ma dos Libellos. E da forma das allegações // judiciaes. E forma de proceder no juyzo se // cular & Ecclesiastico. E da forma dos // conctratos: com suas glosas, & // cotas de dereyto. Feyto pello // Licenciado Gregorio // Martiz Cami- // nha. //
Agora noua mente correyto & Empreso em // Braga [...].
Foy Impressa // [...] em [...] Braga. Por Antonio De Maris // [...] , // Aos 30. de Dezembro // De. 1567.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado. As últimas folhas porém estão um pouco deterioradas.
Descreve-se um exemplar da edição de 1549 desta obra sob o N.“ 151.
Autor: Caminha, Gregório Martins, fl. 15--

328 — [...] CAR // MEN Endecasylla // bon, ad Sebastianum Regem // Serenissimum.
(Por) L. Andr. Resendius.
Olisipone. // Apud Franciscum Garcionem in officina Ioañis // Barrerae, Typographi Regij, Anno. // M. D. LXVII. [1567]
1 vol. c. enc. ant. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

329 — CONCILIVM // Provinciale Braccaren. IIII. //
Pontificatus Sãctiss. D. N. Pij. V. anno 2. Regni // vero potentiss. pijssimiq; regis nostri Sebastiani huius nõis primi anno. 10. [...].
Braccarae. // Apud Antoniu[m] à Maris Typographum [...]. // Anno. 1567 [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

330 — LIBRO // de Algebra // en Arithmetica // y Geometria. //
Compuesto por el Doctor Pedro Nu- // ñez, Cosmographo Mayor del Rey // de Portugal, [...] .
En Anvers. // En casa de la Biuda y herederos // de Iuan Stelsio. // 1567. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Nunes, Pedro, 1502-1578

331 — VERITATIS // Repertorivm, per Fra- // trem Frãciscu[m] Securim Doctorem Parisiensem // omnium minimum editu[m] in Hebraeos, quos vul- // gus nouos vocitat Christianos. // [...] . //

Conimbricae. // Apud Ioannem Barrerium Typographum Regium. // M D.LXVII. [1567]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo, mas pouco bem conservado.

332 — [ALVARÁ de D. Sebastião pelo qual se extinguem vários ofícios das Contadorias dos Almoxarifados, e dos próprios Almoxarifados].

(datado de:) Lisboa aõze dias de Iulho de mil & quinhe[n] // tos sesenta et (sic) sete. [1567]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo, mas pouco bem conservado.

Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.

Consta apenas de uma folha impressa, à qual está ligada outra folha manuscrita que contém uma declaração de «Os vedores da fazemda» para os «corregedores da comarqua e Correição da cidade de beja», cuja data é 1567, o que nos permite supor que o Alvará foi impresso neste mesmo ano.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

333 — [PROVISÃO de D. Sebastião sobre o provimento das serventias dos ofícios da justiça].

(datada de:) Lisboa a vinte // seys de Nouembro. De mil e quinhentos sessenta e sete.

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.

Pela data de uma das declarações manuscritas que rodeiam a Provisão, conclui- se que esta foi impressa em 1567 ou primeiros dias de 1568.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

334 — DECRETOS //do Concí // lio prouín // cial Ebo // rense.

Foy imp[re]sso em euora em casa de an- // dre de Burgos, aos 26. de janeiro, de // 1568. annos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Falta-lhe a primeira folha do caderno «d».

Portugal. Leis e decretos, etc.

335 — CEREMONIAL e Or // dinario da Missa, e de // como se ham de administrar os // sacramentos da sancta madre igreja, com // declaraçam da virtude & vso delles, [...] , com outras cousas // necessarias pera os Curas, & // mais sacerdotes. // Feito per mandado do [...] Cardeal Iffante // dom Enrique [...].

(Por) Antonio Nabo.
Impresso em Lisboa em casa de Francisco Correa [...] , Aos seis de Mayo. 1568.// [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Igreja Católica
Nabo, António, ?-1592

336 — PRIMEIRO / O- / Concilio // Prouinçial çelebrado em Goa, // no anno de 1567.
Impresso em [...] Goa, [...], // em casa de Ioão de endem impressor, a // os 21. dias do mes de Iunho // de 1568. annos. // […].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Goa. Arquidiocese

337 — BVLLA // do Sanctissimo [...] // Pio por a Divina Provi- // dentia, Papa V. // Da extensam de todos os priuilegios ás orde[n]s dos // Mendicantes per sua Sanctidade cõcedidos. Com no // ua concessão delles á Congregação de Sancta Cruz // de Coimbra, [...], & a outras orde[n]s // & Congregações nella no // meadas. // Cõ certas declarações, decretos & prohibições do // S. Padre Papa Pio V [...].
Em Coimbra. // Em casa de Ioão de Barreyra. // Anno. t568 . (sic). [1568]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Igreja Católica. Papa, 1566-1572 (Pio V)

338 — LEXICON // Ecclesias- // ticvm Latinohispanicvm, ex // sacris Biblijs, Concilijs, Pontificum ac Theologoru[m] De // cretis, diuorum vitis, [...]; vera etymologie, ortho // graphiae, & accentus ratione. Opus nouum. // Autore F. Didaco Ximenez Arias , [...] .
// [...], // Alfin va el Computo.
Bracarae. // Apud Antonium à Maris, [...] . Anno. 1569.
Quarto nonas // Ianuarij, vel die 2 Ianuarij.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
A «Arte del Computo», que vem no fim do volume, foi «cõpuesta por el Bachiller Hieronymo de Vale[n]cia» e «corregido d muchos errores por el Lice[n]ciado Buenaue[n]tura Ceruantes de Morales».
Autor: Jiménez Arias, Diego, 1490-1578, O.P.

339 — IMAGEM // da vida // Christam // Ordenada per dialogos como // membros de sua // composiçam. // [...]. // Compostos per. F. Hector Pinto frade Ieronimo. E por elle a- // crescentados com mui- // ta diligencia. // 1567

Impressos em Euora em casa de // andre de Burgos, [...] // imp[re]ssor da vniuersidade // de Euora: aos tres // de Ianeiro. 1569
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os N.os 262 e 376 registam-se outros exemplares desta obra, de outras edições. E um exemplar da «Segvnda Parte dos Diálogos», desta mesma obra, encontra-se descrito sob o N.° 514.
Autor: Pinto, Heitor, 1528?-1584?, O.S.J

340 — ANNOTACÕES sobre as // Ordenações dos cinqvo Livros, // que pelas leis extrauagantes são // reuogadas ou interpretadas. // Item os casos das mesmas extrauagantes per que os julgadores // são obrigados a deuassar. //
Pelo Licenciado Duarte Nunez do Lião.
Em Lisboa per Antonio Gonçaluez. // Anno M. D. LXIX. [1569]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autenticado no final com a assinatura autógrafa do Autor.
Está contido na encadernação da obra do mesmo Autor registada adiante sob o N.° 342.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

341 — [BEMAUE[N]TURADO // / Ho- / Apostolo Santiaho hir // mão do glorioso sam Io- // am euangelista, [...]].
Foy impressa em Coimbra em casa // de Ioã Aluarez [...]. Anno. 1569: // Laus Deo.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
É um pequeno folheto a que falta o rosto. Por esta razão, e porque se desconhece qualquer outro exemplar completo ou incompleto, no lugar do título transcreveram-se as primeiras palavras do texto que, apesar de tudo, dão ideia do assunto do opúsculo.
Está digitalizado.

342 — LEIS Extrava // gantes Collegidas e // relatadas pelo Licenciado // Dvarte Nvnez do Liam per mandado // do [...] // Rei Dom Sebastiam. // nosso Senhor.
Em Lisboa per Antonio Gonçaluez. // Anno de M.D.LXIX. [1569]
I vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontram-se dentro da encadernação desta obra a «Lei» que está registada sob o N.° 354, e o opúsculo de Duarte Nunes de Leão descrito sob o N.os 340.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

343 — L E Y das Armas // & Caualos, que ham de tér todas as pessoas do Reyno // segundo suas qualidades. // 1569.
(datada de:) na cidade // Deuora, a seys dias de Dezembro. [...], de mil & quinhentos & sessenta & noue.

1569. S/ 1. n/ Imp.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
É Lei de D. Sebastião.
Portugal. Leis e decretos, etc.

344 — TRACTADO em que se // cõtam muito por este[n]so as cousas // da China, cõ suas particulari- // dades, e assi do reyno dormuz // cõposto por el. R. padre frey // Gaspar da Cruz [...]. //
[...]. // Impresso com licença. 1569.
Foy impresso [...] na [...] cidade de Euora // em casa de Andre de Burgos [...]. Acabou // se aos. xx. dias de Feuereiro de mil qui- // nhentos e setenta. [1570]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cruz, Gaspar da, ?-1570, O.P.

345 — [...]. // AD maturandam aduersus rebelleis // Mauros expeditionem, // cohortatio.
(Por) L. Andreas Resendius.
Eborae. // Excudebat Andreas Bur- // gius Typographus. // Mense Martio // M. D. LXX. [1570]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

346 — [...], AD // epistolam. D. Ambro- // sii Moralis viri // doctissimi, inclytae aca // demiae Compluten // sis Rhetoris, ac // Regij historiographi // Responsio. (Por) L. And. Resendius.
[...], // Andreas Burgius Typographus [...], impressit // Eborae Mense Maio // M. D. LXX. [1570]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

347 — CARTAS qve os Padres // e Irmãos da Companhia de // Iesus, q[ue] andão nos Reynos de Iapão escreuerão // aos da mesma Companhia da India, e Euro- // pa, des do anno de 1549. ate o de 66. // [...]. // Impressas por mandado do [...] Senhor Dõ Ioão Soarez, Bispo de Coim- // bra, [...].
Impresso em Coimbra em casa // de Antonio de Maris [...]. // Acabouse no mes de Iulho , // de mil e quinhentos // e setenta. [1570]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sobre Cartas de Missionários veja-se o N.º 200.

348 — CONSTITVTIO- // NES et Declaratio- // nes Examinis Gene- // ralis Societatis // Iesv.
Romae, M. D. LXX. // Apud Victorium Haelianum. // Cum facultate Superiorum.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O livro que se regista a seguir, e o que se encontra sob o N.° 389, estão ambos dentro da encadernação desta obra.

349 — CONSTITVTIO // NES Societa- // tis Iesv. // Cum earum Declarationibus.
Romae, M. D. LXX. // Apud Victorium Haelianum. // Cum facul- tate Superiorum.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra encontra-se dentro da encadernação da registada atrás.
Compamhia de Jesus

350 — L E Y S, e // Provisoes, // que elRey dom Se- // bastiã nosso senhor // fez depois que co- // meçou à gouernar.
Impressas em // Lixboa per Frãcisco Cor // rea, [...].// 1570.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontram-se também as que se registam sob os N.os 368 e 380.
A seguir descreve-se igualmente um duplicado deste exemplar.
Portugal. Leis e decretos, etc.

351 — LEYS, e // Provisoes, // que elRey dom Se- // bastiã nosso senhor // fez depois que co- // meçou à gouernar.
Impressas em // Lixboa per Frãcisco Cor- // rea, [...]. // 1570.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo, mas pouco bem conservado.
O exemplar que se regista sob o número anterior é um duplicado deste. E com este se encontra juntamente encadernado o «Regimento» descrito sob o N.° 357.
Portugal. Leis e decretos, etc.

352 — REGVLAE Cancellariae. // Sanctissimi Domini Nostri Pii Di- // uina prouidentia Papae, Quinti, e [i] usq; Motus proprij, Bullae, & alia dec.[r] e- // ta: necnõ felicis recodationis Pauli Quarti, post promulgationem // Sacrosancti Tridentini Concilij edita.
Excussa per Emanuelem Ioannis (sic) Typographu[m] [...] // Episcopi Visei in eadem Vrbe. Anno Incarnationis Dominicae 1570.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
É a segunda folha do texto que lhe falta.
Igreja Católica. Papa, 1566-1572 (Pio V)

353 — [RE P O R T O R I O dos te[m]pos // em lingoage[m] Portugues cõ as estre // las dos signos, & cõ as cõdições do // q[eu] for nascido neste signo E o crecer // & mingoar do dia & noite. E das // quatro compreições, & suas condi- // ções. E a declinaçam do sol cõ seu // regimento. E o regimento da estre // la do Norte: cõ outras muitas cou- // sas acrece[n]tadas de nouo: [...]. // E assi mesmo acrecentado ate ho // anno de seis centos & oyto. // [...].]

[...] foi impresso em [...] Lixboa, em // casa de Antonio Gonçaluez impressor, // Anno de 1570.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.

Tem um rosto que parece não ser o próprio desta edição, ou a edição é que não corresponde à que vem descrita em Anselmo sob o N.° 691.

O rosto que transcrevemos é o do exemplar do Porto, que serviu também à descrição de Anselmo, aqui copiado agora através de uma fotocópia que acompanha o presente exemplar. Veja-se o N.° 51 sob o qual se regista um exemplar da edição de 1518.

Está digitalizado.

Autor: Li, Andrés de

354 — [LEI de D. Sebastião sobre os gastos e despesas demasiados]

(datada:) na vila de Saluaterra, a vintoyto do mes de Abril. [...]. // Anno [...], de. 1570.

[1570 ? Lisboa. António Gonçalves, Imp.].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa. Mas como se encontra intercalada entre o final da obra «Leis Extravagantes» e o «Reportorio» da mesma, registada sob o N.º 342, considera-se, sem duvidar, saída dos prelos de António Gonçalves, tal como acontece com a obra dentro da qual está.

A seguir regista-se um duplicado desta Lei, mas que é de diferente edição.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

355 — [LEI de D. Sebastião sobre os gastos e despesas demasiados]

(datada:) na Villa de Saluaterra a vintoito // dias do mes Dabril, [...]. Anno [...] de mil e quinhentos e setenta. [1570]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.

Supõe-se impressa em 1570, por nessa data ter sido publicada.

Fica registado sob o número anterior um exemplar desta Lei, mas que não é da mesma edição.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

356 — REGIMENTO dos Ca- // pitães móres, & mais Capi- // tães & officiaes das cõpanhias // da gente de cauallo & de pee: & da // ordem que teram em se // exercitarem.

[1570 ? Lisboa].
Foy Impresso este Regime[n]- // to em casa de Frãcisco Correa, // [...].
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar, incompleto. E sob o N.º 396 encontra-se registado um outro exemplar deste «Regimento», da edição provavelmente impressa em 1574.
Portugal. Leis e decretos, etc.

357 — REGIMENTO dos Ca- // pitães móres, & mais Capi- // tães & officiaes das cõpanhias // da gente de cauallo & de pee: & da // ordem que teram em se // exercitarem.
[1570 ? Lisboa],
[Foy Impresso este Regime[n]- // to em casa de Frãcisco Correia, // […].]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e pouco bem conservado.
Faltam-lhe as folhas 8 a 11, e a folha 18, na qual se encontrava o colofónio, que foi copiado do exemplar anterior, que é um duplicado completo.
Este exemplar vem dentro da encadernação do volume de «Leis» registado sob o N.° 351.
Portugal. Leis e decretos, etc.

358 — DEVOTOS Ex- // ercitios e Meditações da // vida & paixão de nosso senhor Iesu Christo, com // postos por frey Ioão Thaulero, [...], Traduzidos agora d latim em lingoage[m], por // hu[m] religioso frade [...]. // Acrecentaranselhe de nouo os tres vltimos capi- // tulos da gloriosa Resurreição, e Asce[n]são do Señor. // [...].
Impresso em Coimbra em casa de Antonio de // Marijs, [...]: Acabouse ao primeiro de Fe- // uereiro. Anno de 1571.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
O exemplar que se regista a seguir é um duplicado deste.
Autor: Tauler, Johann, ca 1300-1361, O.P.

359 — DEVOTOS Ex- // ercitios e Meditações da // vida & paixão de nosso senhor Iesu Christo, com // postos por frey Ioão Thaulero, [...], Traduzidos agora d latim em lingoage[m] [...]. // Acrecentaranselhe de nouo os tres vltimos capi- // tulos [...].
Impresso em Coimbra em casa de Antonio de // Marijs, [...]: Acabouse ao primeiro de Fe- // uereiro. Anno de 1571.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do anterior, mas tem diferente dele a folha [8], que neste se encontra em branco, quando naquele a dita folha tem estampada uma gravura que representa Nossa Senhora, no Calvário, com Cristo morto nos braços.
Autor: Tauler, Johann, ca 1300-1361, O.P.

360 — L I B R O // primero del espejo del // Principe Christiano, compuesto y // nueuamente reuisto, y muy e[n]men // dado, [...]: por el Doctor Frã // cisco de Monçon, [...]. //
Aos. 30. de Iunho. // M.D.LXXI.
Acabose esta segunda Impression [...]. En casa de Antonio Gonçaluez [...] enla Cibdad de Lisboa alos. 20. de // Iulio, De. 1571. // Anos.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se um exemplar da primeira edição desta obra sob o N.° 133.
Autor: Monzón, Francisco, ?-1575

361 — CAPÍTULO veynte y // ocho delas addiciones del Manual // de Cõfessores, del Doctor Mar- // tin de Azpilcueta Nauarro, // añadido por el mismo // autor. // [...].
Fve Impresso em // Euora em casa de Andres // de Burgos [...] en dezie[m]bre // de. 1571.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Faltam-lhe as folhas 9, 16 e 57.
Autor: Azpilcueta Navarro, Martín, 1492-1586

362 — ACETARIVM // varias rervm // materias // continens, Avtore // Fratre Andrea // Vegano, // [...].
Olisipone, // Excvdebat Franciscvs // Correa. [...]. // 1571.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Veiga, André da

363 — [...], DE Crepvscvlis // Liber vnvs. //
(Por) Petrus Nonius.
Item Allacen Arabis vetustissimi, de causis Crepusculo- // rum Liber vnus, à Gerardo Cremonensi iam olim // Latinitate donatus, & per eundem // Petrvm Nonium // denuò recognitus. //
Secvnda Editio.
Conimbricae. // Excudebat Antonius a Marijs. // Anno 1571.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Tem a data 1571 do pé de imprensa corrigida à mão para 1573.
Encontra-se dentro da encadernação da obra do mesmo Autor registada sob o N.° 383. Sob o N.º 122 regista-se um exemplar da primeira edição deste livro.
Autor: Nunes, Pedro, 1502-1578

364 — D E Erratis Oron- // tii Finaei, Regii Mathematica // rvm Lvtetiae Pro- // fessoris. // Qui putauit inter duas datas lineas, binas medias propor- //

tionales sub continua proportione inuenisse, [...]. // Petri Nonii Salaciensis // Liber vnus. //

Secvnda Editio.

Conimbricae // Excudebat Antonius à Marijs. // Anno. 1571.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este exemplar, tal como o registado sob o número anterior, tem também a data 1571 do pé de imprensa emendada à mão para 1573.

Também este, igualmente como o anterior, se encontra dentro da encadernação da obra registada sob o N.° 383, a qual, efectivamente, está datada do ano de «M. D.LXXIII».

Autor: Nunes, Pedro, 1502-1578

365 — DE Rebvs, // Emmanvelis Regis Lv- // sitaniae Invictissimi virtvte // et avspicio Gestis Libri // dvodecim. // Auctore Hieronymo Osorio // Episcopo Sylvensi.

Olysippone. // Apud Antonium Gondisaluu[m] Typographum. // Anno Domini. M. D. Lxxj. [1571]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.

E sob os N.os 1177 a 1179 registam-se três Tomos que contêm esta obra vertida em língua portuguesa.

Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

366 — DE Rebvs, // Emmanvelis Regis Lv- // sitaniae Invictissimi virtvte // et avspicio Gestis Libri // dvodecim. // Auctore Hieronymo Osorio // Episcopo Sylvensi.

Olysippone. // Apud Antonium Gondisaluu[m] Typographum. // Anno Domini. M. D. Lxxj. [1571]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se o número anterior sob o qual fica registado um exemplar duplicado deste.

Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

367 — LEY de como ham de // hír armados os Nauios que destes // Reynos nauegarem.

Impressas em Lisboa, em casa de // Ioão da Barreira, Impressor // del Rey nosso Sñor. // M. D. LXXI. [1571]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tanto neste exemplar, como no seu duplicado incompleto que se regista a seguir, o pé de imprensa começa por dizer «Impresssas» porque, fazendo parte do mesmo volume, encontram-se em ambos mais duas Leis que são: «Ley sobre o peccado de Sodomia» e «Ley sobre os liuros de hereges & defesos».

Portugal. Leis e decretos, etc.

368 — [LEY de como ham de // hír armados os Nauios que destes // Reynos nauegarem.]
Impressas em Lisboa, em casa de // Ioão da Barreira, Impressor // del Rey nosso Sñor. // M. D. LXXI. [1571]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Falta-lhe o rosto e mais as folhas de 9 a 16.
O título foi copiado do seu duplicado completo que fica descrito sob o número anterior.
Este exemplar está contido na encadernação do livro «Leys e Provisões» que se encontra registado sob o N.° 350.
Portugal. Leis e decretos, etc.

369 — [ALVARÁ de D. Sebastião para impedir o levantamento do preço do pão].
(datado de:) Lisboa a xx de Março de // M.D.Lxxj. [1571]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Foi publicado em «Lisboa a xxij. de Março de M.D.Lxxj.» e, talvez, impresso nesse mesmo ano.
Sob o N.° 406 regista-se outro Alvará que visa a mesma finalidade.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

370 — [ALVARÁ de D. Sebastião que proibe a caça às perdizes nos meses de Fevereiro, Março, Abril].
(datado de:) Lixboa a. xx. de Março de Mil, & // quinhentos setenta & hum. [1571]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Como «Foy publicado [...]. Em Lisboa a. xxij. de Março de M.D.Lxxj» deve, nesse ano, ter sido impresso.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

371 — [LEI de D. Sebastião pela qual proibe que haja em seus reinos livros de hereges ou de heresias].
(datada de:) Lisboa, a. xviij. de lunho [...] de M.D.Lxxj. [1571]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Deve ter sido impressa em 1571 porque «Foy pubricada [...]. Em Lisboa a. xxvj. dias de Iunho» daquele ano.
Coladas à folha onde está impressa esta Lei encontram-se mais duas manuscritas, numa das quais se transcreve o Alvará que, na parte dos manuscritos, se regista sob o N.° LXIV.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

372 — [...] DE Regis institu- // tione & disciplina, lib. VIII. // [...]. // (Por) D. Hieronymus Osorius.

Quibus accessit eiusdem Authoris episto- // la ad Elisabetham Angliae Reginam. // [...]. //

Olysipponae // Ex officina Ioannis Hispani. // 1572.

Olysipponae, // Excvdebat Franciscvs // Correa [...] Typogra. //A. 1572. M. Ianu. D. 22.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não se encontra neste exemplar a «epistola ad Elisabetham Angliae Reginam», que no rosto se diz andar junta a ele.

Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

373 — SVMMA Sacra- // mentorvm Ecclesiae, // ex Doctrina Fratris Francisci // à Victoria, [...], per Reuerendum // patrem Praesentatum Fratrem Thomam // à Chaues illius discipulum. // [...]. // Conimbricae, // [...]. 1573. // [...].

Conimbricae. // Excudebat Antonius à Maris, // [...]. // Anno Domini. // M.D.LXXII. // Mense Nouem // bri.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Francisco de Vitória, 1486?-1546, O.P.

Tomás de Chaves, ?-1570

374 — [...] // DE Institvtione // Grammatica // Libri Tres.

(Por) Emmanvel Alvarus.

Olyssippone. // Excudebat Ioannes Barrerius // Typographus Regius. // M. D. LXXII. [1572]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.

É a folha 112 apenas que lhe falta.

Regista-se sob o N.° 596 um exemplar da edição de 1599 desta obra.

Autor: Álvares, Manuel, 1526-1583, S.J.

375 — EPISTOLA // Patrvm Lvsitanorvm // Societatis Iesv // ad Socios qvi Romae // versantvr. //

De // Duodecim eiusdem Societatis pro Catho- // lica Fide interfectis, Mense // Septembri 1571. // [...].

Neapoli. Apud Iosephum Cacchium. // 1572.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

376 — IMAGEM //da Vida // Christam. // Ordenada per dialogos, como // membros de sua com- // posiçam. // [...]. //

Compostos per F. Hector Pinto [...]: // & per elle acrescentados nesta quarta // Impressam.

Em Lisboa // Impressos per Ioão de Barreyra á custa // de Ioão de Espauha (sic) [...]. Anno de 1572.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os N.os 262 e 339 ficam registados exemplares desta obra, de edições anteriores.
Veja-se também o N.° 514 sob o qual se regista um exemplar da «Segunda Parte» destes Diálogos.
Autor: Pinto, Heitor, 1528?-1584?, O.S.J

377 — LVSIADAS // /OS//-/ de Luis de Ca- // moes. // Com Privilegio // Real.
Impressos em Lisboa, com licença da // sancta Inquisição, & do Ordina- // rio: em casa de Antonio // Gõçaluez Impressor. // 1572.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é dos da «Edição Ee», com a cabeça do pelicano inclinada para a sua direita, ou seja para a esquerda do observador.
Nesta Camoniana excepcional, contam-se também um exemplar d'Os Lusíadas da «Edição E» que se regista a seguir; assim como existem todas as edições do mesmo poema, além destas, feitas no Séc. XVI, as quais vão registadas sob os N.os 460, 517 e 573.
Até final do Séc. XVIII possui esta colecção quase todas as edições (e são bastantes), das obras do nosso Épico. Traduções, além das primeiras em castelhano feitas ainda no Século XVI, existem, neste conjunto de raro valor, outras nos seguintes idiomas: latim, inglês, italiano, francês, russo (caso raríssimo), alemão e sueco.
Está digitalizado.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

378 — LVSIADAS // /Os//-/ de Luis de Ca- // moes. // Com Privilegio // Real.
Impressos em Lisboa, com licença da // sancta Inquisição, & do Ordina- // rio: em casa de Antonio // Gõçaluez Impressor. // 1572.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Exemplar da «Edição E» em que o pelicano tem a cabeça voltada para a direita do observador, isto é, para o lado da sua asa esquerda.
Sob o número anterior fica registado um exemplar d'Os Lusíadas da «Edição Ee».
Está digitalizado.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

379 — PRIMEIRA // parte do Compe[n]dio de // Chronicas da Ordem[...] do // Carmo, com exposiçam da Regra da dita Or- // dem, dada no Anno do Senhor de Quatroce[n]- // tos, [...]. Ordena //da pelo modo que ora está, per Alberto Patri // archa de Hierusalem, no Anno de M.CXCV. // [...]: agora nouame[n]te copilla- // do per Frei Simão Coelho, [...] ..
[1572. Lisboa.]. Per Antonio Gonçaluez // Impresso [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.

Dá-se interrogada a indicação de «Completo» porque, embora todas as descrições que se viram de exemplares iguais mencionem o mesmo número das folhas deste, o facto é que o «Summario do segundo liuro» aponta 35 capítulos e, na realidade, o texto não vai além dos 26.

É digna de nota a encadernação deste livro em marroquim azul, repleta de ferros dourados.

Ordem dos Carmelitas

Trad.: Coelho, Simão, 1514-1606, O.C.C.

380 — [REGIMENTO & statutos, sobre a reformação das tres orde[n]s militares].

[Impresso por Ioão de Barreyra Impressor del Rey. N. S. Com priuilegio Real. Anno. 1572.]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Não lhe falta mais que é o rosto, em virtude do que se copiaram o título e o pé de imprensa do exemplar, que se julga ser um duplicado deste, descrito por Anselmo sob o N.° 216.

Sob o N.° 395 deste Inventário encontra-se descrito outro exemplar deste Regimento, porém de edição posterior, talvez de 1574.

O presente exemplar está contido na encadernação da obra registada sob o N.º 350

Portugal. Leis e decretos, etc.

381 — CALENDARIVM // Perpetvvm, // triginta sex Tabvlis // comprehensvm: Breviário // Romano ex Decreto Sacrosancti Concilij // Tridentini restituto, ac Pii. V. Pont. // Max. iussu aedito cum primis vtile & // necessarium: [...]. //

Adiecto qvo qve ad calcem // Libri altero Sanctorum Hispanorum pecu- // liari Calendário. //

Apud Ioannem Hispanicum Biblio- // polam, Anno Domini // 1573.

Vlyssipone // Excudebat Ioannes Barrerius. // Anno 1573.

Mense // Octobris.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Tem acrescentadas 35 folhas manuscritas, em português, com explicações, que o tornam prático a despeito da reforma do Calendário feita em 1582.

Igreja Católica

382 — COMENTARIO // do Cerco de Goa // e Chavl, no anno // de M. D. LXX. // Visorey Dom Lvis // de Ataide: Scripto por Antonio de // Castilho, Guarda môr da torre // do Tombo, por mandado // delRey nosso // senhor.

Em Lixboa. // M. D. LXXIII. // Impresso em casa de Antonio Gonsaluez. // [...]. [1573]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Castilho, António de, ca 1525-1593

383 — [...] D E Arte // atqve Ratione Navigandi // Libri dvo. // (Por) Petrus Nonius.

Eivsdem in theoricas Planetarum Georgij Purba- // chij annotationnes, & in Problema mechanicum Aristo // telis de motu nauigij ex remis annotatio vna.

Conimbricae. // Ex Officina Antonij de Maris. // Anno. M.D.LXXIII. [1573]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

No rosto desta obra indicam-se mais duas do mesmo Autor, e que vêm encadernadas juntamente com ela. São as que ficam registadas sob os N.os 363 e 364.

Autor: Nunes, Pedro, 1502-1578

384 — PRACTICA // d'Arismetica // composta & ordenada per // Gaspar Nicolas agora // nouamenta (sic) & com // muyta diligença // enmendada.

Em Enves // Em casa dos erederos de // Arnoldo Byrkman. // 1573.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Sob o N.° 631 regista-se um exemplar desta obra, de edição do Séc. XVII.

Autor: Nicolas, Gaspar

385 — [ALVARÁ de D. Sebastião sobre os contratos simulados ou conluios em prejuízo do fisco].

(datado de:) Euora, a quinze de Ianeiro de mil & quinhentos setenta // & tres. [1573]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.

Crê-se impresso em 1573 porque «Foy pubricada [...] em Euora a cinco dais de Mayo» do dito ano. Além disto uma declaração manuscrita tem a mesma data.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

386 — [ALVARÁ de D. Sebastião que determina os honorários a pagar aos Corregedores e Provedores que fizerem alguma diligência fora da sua jurisdição]. (datado de:) [E]uora a doze de Mayo de mil & quinhentos setenta & tres. [1573]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo, mas muito mal conservado.

Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.

Foi «pubricada [...] em Euora a cinco de Iunho de mil quinhe[n]tos sete[n]ta & tres», e, possivelmente, neste mesmo ano impresso. Este Alvará está ligado ao que se regista a seguir, e ligada a ambos encontra-se a Provisão manuscrita que fica registada sob o N.º LXV.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

387 — [ALVARÁ de D. Sebastião que reprime muitas despesas inúteis com quaisquer pessoas eleitas pelos oficiais das câmaras para tratarem na Corte negócios oficiais].

(datado de:) Euora a treze de Mayo de mil & quinhe[n]tos & setenta & tres. [1573]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo, mas em muito mau estado.

Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.

Como_ «Foy pubricada [...] em Euora a cinco de Iunho de mil quinhe[n]tos sete[n]ta & tres», crê-se que nesse ano tivesse sido impresso. Encontram-se ligados a este Alvará a Provisão manuscrita que está registada sob o N.° LXV, e o Alvará impresso que se regista sob o número anterior.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

388 — TRACTADO em q[ue] se cõ // te[m] a paixam [d]e xpo // segu[n] do o texto dos // euãgelistas muy // deuotame[n]te // moralizada // e outra // do- // ctrina muito deuota [e] // proueitosa, q[ue] mostra // os proueitos de se // ju[n]tar hu[m] alma cõ // xpo, e duas e- // legias aa be[m] // aue[n]turada // Mada- // nela // E hu[m] aparelho pera // commu[n]gar. // [...].

Foy impressa na [...] cidade de Euo- // ra, em casa de Andree d Bur // gos [...]. Aca- // bouse a tres dias de Ianeiro // del mil e quinhe[n]tos e setenta // e quatro ãnos.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Autor: Silva, Jorge da, ?-1578

389 — CANONES // Trivm Congre- // gationvm Genera- // livm Societatis Iesv. // Auctoritate tertiae Congregationis // confecti. // Conimbricae, // In Collegio Societatis Iesu, Anno // 1574. // [...].

Conimbricae // Excudebat Antonius à Ma- // ris Typograph. Vniuersit. // Anno 1574. // [...].

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta obra está contida na brochura da que se regista sob o N.° 348.

Companhia de Jesus

390 — CATECHISMO // ov Dovtrina Chistam // (sic) e Praticas Spiritvaes: // Ordenado por Dom Frey Bartholomeu // dos Martyres, [...]. // Pera se lèr nas parrochias deste nosso Arcebispado, // onde não ha preegação.

Impresso em Coimbra em casa de Antonio de Maris // [...]. // Anno 1574.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os N.°s 274 e 541 registam-se exemplares de outras edições desta obra.

Autor: Bartolomeu dos Mártires, 1514-1590

391 — DE Rebvs // Oceanicis // et Novo Orbe, De- // cades tres, Petri Mar- // tyris ab Angleria // Mediolanensis. //
Item eivsdem, // De Babylonica // Legatione, Libri III. //
Et item // De Rebvs Aethiopicis, // Indicîs, Lusitanicis & Hispanicis, opuscula quedã // Histórica doctissima, [...] Damiani // A Goes Equitis // Lusitani. // [...].
Coloniae, // Apud Geruinum Calenium & haeredes // Quentelios. M. D. LXXIIII. [1574]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

392 — MEDITAÇÕES, // e Homilias // sobre algvns Myste // rios da vida de nosso Redem- // ptor, & sobre algu[n]s lugares // do sancto Euangelho, // que fez o // [...] // Cardeal Iffante Dom // Anriqve, // &c. // Por sua particular deuação.
Impresso em Lisboa, na officina de // Antonio Ribeyro. // Anno 1574.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Henrique, Cardeal Rei, 1512-1580

393 — REGRAS // qve ensinam // a maneira de escre- // ver e Orthographia da // lingua Portuguesa, com hum Dialo //go que a diante se segue em de // fensam da mesma // lingua. // Avtor // Pero de Magalhães // de Gandavo.
Em Lisboa // Na officina de Antonio Gonsaluez. // Anno de 1574.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Sob o N.° 525 regista-se um duplicado desta obra, da edição de 1592.
Autor: Gândavo, Pêro de Magalhães, ca 1540-1579

394 — SVCESSO do segv[n]do cer- // co de Div: Estando dõ // Ioham Mazcarenhas // por capitam da For- // taleza. Ano de. 1546.
(Por) Hieronymo Corte Real.
Impresso em Lixboa per Antonio Gonçaluez // impressor. Anno de 1574.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se, sob o N.° 1105, um exemplar desta obra, fielmente copiado da presente edição, e que foi editado em 1784.
Autor: Corte Real, Jerónimo, 1530-1590

395 — REGIMENTO. // & statutos, sobre a reformaçam das // tres ordês militares.
[1574 ? João de Barreira, Imp.?].
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem pé de imprensa, mas comparando-o com o seu duplicado de outra edição registado sob o N.° 380, afigura-se-nos serem ambos do mesmo Impressor. A data deste, porém, é que é, sem dúvida, posterior, pois no verso do rosto está uma ordem para se imprimir datada de «Almeyrim a 26. de Abril de 1574.».

Portugal. Leis e decretos, etc.

396 — REGIMENTO dos Capitães // Mòres, & mais Capitães, & Officiaes das companhias da gente de // pè, & de cauallo: & da ordem que terão em se // exercitarem. //

Agora de novo ordenado, pera // todo Soldado tèr, [...].

[1574 ?]. En Madrid, Por Tomas Iunti, Impressor del Rey N. S.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta edição do presente «Regimento» vem acrescentada de uma «Provisão sobre as Ordenanzas: Agora nouamente feyta, com algu[m]as declarações que não estauam no primeiro Regimento».

No pé de impresa não se lhe declara a data, mas esta Provisão tem um despacho para se imprimir datado de «Almeyrim a quinze dias do mes de Mayo, de mil, & quinhentos, & setenta & quatro.» Sob os N.os 356 e 357 ficam registados dois exemplares deste Regimento, porém de outra edição.

Veja-se o número seguinte.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

397 — PROVISAM // sobre as Ordenanças.

(datada de:) Almeyrim a quinze dias //do mes de Mayo de mil & quinhentos se- // tenta & quatro.

[1574 ?]. Foy impressa esta Prouisam em Lixboa // em casa de Ioão de Barreyra // [...].

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem rosto.

Vejam-se as «ANOT.» do número anterior.

Está digitalizado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

398 — TRATADO // Breve da // Oracam.

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.

Este «Tratado» é apenas um simples fragmento, de uma obra qualquer, cujo título se ignora. A numeração de suas folhas vai de 456 (aliás 459), até 489; e os seus quatro cadernos «in 8.°» têm as assinaturas Nnn a Qqq. Vê-se nele a aprovação de Fr. Bartolomeu Ferreira, datada de 18 de Janeiro de 1574, donde se conclui que não foi impresso antes.

Adjunto à obra que se regista sob o N.° 623 encontra-se um duplicado deste Tratado, que parece da mesma edição, tendo, aliás, a numeração da primeira página corrigida para 459.

Possivelmente ambos são de reedição feita naquela data, 1605.

399 — INSTITVTI // ONVM Dialecti- // carvm Libri octo. // Avtore. // Petro Fonseca Doctore // Theologo Societatis Iesv. // [...]. // Anno 1574.
Excvdebat Conimbri // cae Ioannes Barrerius [...] Calend. Ianuar.
Anno à Chri- // sto nato, Milésimo Quingen // tesimo Septuagesimo // quinto.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Fonseca, Pedro da, 1528-1599, S.J.

400 — EPISTOLA // Reverendissimi. D. // Hieronymi Osorij Episcopi // Syluensis, ad Serenissimam // Elisabetam Angliae // Reginam. // [...].
Olysippone, // Excudebat Antonius Riberius, // expensis Ioannis Hispani. // Anno Domini, // 1575.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 257 está registado outro exemplar desta «Epistola», mas da edição de 1562.
Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

401 — LEY sobre as medidas.
(datada da:) villa Dalmeirim a vinte & seis // dias do mes de Ianeiro [...], de mil & quinhentos, setenta & cinco. [1575]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Mas talvez fosse impressa em 1575, visto que «Foy pubricada esta ley [...] aos xxvij. dias do // mes de Ianeyro», do dito ano.
Portugal. Leis e decretos, etc.

402 — HISTORIA da // antiguidade da Ci- // dade de Euo- // ra. // Fecta per meestre // Andree de Ree // sende. // E agora nesta segun // da impressam e- // mendada pelo // mesmo autor. // 1576.
Foy impressa esta historia [...] de Euora // en ha mesma cida // de. Per Andre // de Burgos, // [...]. // ao primeiro dia de Feue // reiro de. M.D.LXXVI. [1576]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se um exemplar desta obra, da edição de 1553, sob o N.° 172 deste Inventário. Veja-se o N.° 647 sob o qual se encontra uma tradução latina desta «Historia».
Autor: Resende, André de, 1498-1573

403 — CHRONOGRAPHIA // o Reportorio de los Tiem- // pos, el mas copioso y preciso que hasta ahora // ha salido a luz. // Compvesto por Hieronymo // de Chaues Astrologo y Cosmographo. // Añadio se le en esta vltima impression vna Tabla perpetua para saber las Lunas // nueuas: y otra regla y tabla [...]. y assi // otra tabla [...].
[...]. Fue impresso em Lisboa // por Antonio Ribero. Anno 1576.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Chaves, Jerónimo de, 1523-1574

404 — COMMENTARIOS // do Grande Afonso // Dalbo qverqve, Capitam geral // qve foy das Indias Orientaes, // [...]. // Nouamente emendados & acrescentados pelo mesmo auctor, // conforme ás informações mais certas que agora teue. // Vão repartidos em quatro partes [...].
Em Lisboa. // [...] impresso por Ioão de Barreira [...]. Anno de 1576.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o exemplar da primeira edição desta obra registado sob o N.° 204.
Autor: Albuquerque, Afonso de, 1462-1515
Compil.: Albuquerque, Afonso de, 1500-1580

405 — ORTHOGRAPHIA // da Lingoa // Portvgvesa. // Obra vtil, & necessaria [...]. // Item hum tractado dos pontos das clausulas. // Pelo Licenciado Duarte Nunez do Lião.
Em Lisboa, // Per Ioão de Barreira impressor delRei N. S. // M.D.LXXVI. [1576]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 626.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

406 — [ALVARÁ de D. Sebastião que impede o levantamento do preço do pão].
(datado de:) Lisboa aos xxvij. de // Agosto, de 1576.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Como «Foy pubricado [...], aos treze de Setembro, de mil & quinhentos & setenta & seis», talvez nesse ano tivesse sido impresso.
Veja-se o Alvará passado para o mesmo fim que se regista sob o N.° 369.
Portugal. Leis e decretos, etc.

407 — DISCVRSO // de la Navegacion qve // los Portugueses hazen à los Reinos y Pro- // uincias del Oriente, y de la noticia q[ue] se tiene // de las grandezas del Reino dela China. //
Avtor Bernardino de // Escalante Clerigo, [...].
Fve impresso // en Seuilla, [...], en casa de // la biuda de Alonso Escriuano, // [...]. // Ano de. 1577.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Escalante, Bernardino de, ca 1535- ?

408 — MANVALE // Missalis Romani, // ex Decreto Sacrosan- // cti Concilii Tridentini // Restituti, nunc ad literam excerptum & Impressum. // [...].
Conimbricae, // Ex officina Antonij à Mariz, Vni- // uersitatis Typograph. // Anno 1577.
1 vol. c. enc. primitiva (?) /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Igreja Católica

409 — PROCESSO // da Penitente Vida // de sancto Amaro, & dos mila- // gres q[ue] em sua vida, por seus // merecimentos fez nosso // Senhor. (Pelo) Mõge Fausto, discipulo de S. Bento.
Impresso em Lisboa per Antonio Ribeiro, // [...]. // 1577.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta obra foi editada juntamente com a que se regista sob o N.os 411, dentro da encadernação da qual se encontra.

410 — REGLA / La- / y Sta- // blescimientos de la Cavalle- // ria de Sanctiago del Espada. Com la Hystoria del // Origen y principio della.
Fveron impressos // [...], en Madrid, en casa de Frã // cisco Sanchez. Año // M. D. LXXVII. [1577]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Ordem de Santiago

411 — VIDA do mvi // Glorioso Abbade São Bento // scripta per o sanctissimo Papa Gregorio, //no segundo liuro dos seus Diálogos. // [...]. Com a // vida & milagres de S. Amaro discipulo do P. S. Bento.
Impresso em Lisboa, per Antonio Ribeiro, [...]. 1577.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Como no rosto se declara, vem realmente, a seguir a esta obra, e dentro da sua encadernação, o «Processo da Penitente Vida de sancto Amaro» que, pelas circunstâncias bibliográficas em que se encontra, se regista, isoladamente, atrás sob o N.° 409.
Autor: Gregório Magno, 540-604

412 — [ALVARÁ sobre as rendas dos concelhos].
(datado de:) Lixboa a sete de Noue[m]bro de mil & quinhentos setenta & sete. [1577]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Portugal. Leis e decretos, etc.

413 — [...], // COMMENTARIJ in libros Claud. Galeni // duos, de febrium dif. // ferentijs. //
(Por) Thomas Roderici à Veiga.
Conimbricae. // Apud Ioannem Barrerium, // Typographum Regium. // Anno Domini, // 1578.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

414 — […] DE Vera Sapientia, // Libri qvinqve. //
Ad // Sanctissimvm D. N. // Gregorivm XIII. Ponti- // ficem Maximvm.
(Por) Hieronymus Osorius.
Olysipone. // Excudebat Franciscus Correa // 1578.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

415 — FELICISSIMA // Victoria concedi- // da del cielo al señor don Iuan d'Au- // stria, en el golfo de Lepanto de la // poderosa armada Othoma // na. En el ano de nuestra // saluacion de // 1572. // Compuesta por Hieronymo Corte Real, // [...].
Fve impresso en // Lisboa por Antonio Ribero. // Ano de // M.D.LXXVIII. [1578]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Corte Real, Jerónimo, 1530-1590

416— ORDENACAM // da nova Ordem // do juyzo, sobre o abreuiar das // demandas, & execu- // ções dellas.
Em Lisboa, // Em casa de Francisco Correa, // [...]. 1578.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

417 — DETERMINAÇÕES // qve se tomaram per mandado del // Rey nosso Senhor, sobre as duuidas que auia antre os Prela- // dos, & Iustiças Ecclesiasticas, & Seculares.
(datadas de:) Lisboa a xviij. // dias do mes de Março, de mil & quinhentos & setenta & oyto. [1578]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa, mas como «Foy pubricada a Prouisão [...]. Em Lisboa a xvij. de Iunho, de mil & quinhentos & setenta & oyto annos», crê-se que nesse ano tenha sido impressa.
O presente exemplar encontra-se dentro da brochura da obra que se regista sob o N.° 292.
Portugal. Leis e decretos, etc.

418 — VOZ do Amado. //
Avtor Dom Hi- // larião, Conego regular da congregação de Sancta Cruz de Coimbra.
Em Lyxboa. // Per Ioão Fernandez impressor de liuros. // [...]: (colofónio:) Foi impressa // a presente obra no Moesteiro de S. Vi // cente de fora dos muros de Lixboa, [...]. Acabouse em os seis // dias do mes de Mayo, // De. 1579.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Brandão, Hilarião, ?-1585, O.S.A.

419 — AROMATVM, // et // Simplicivm aliqvot // Medicamentorvm apvd // Indos nascentivm // Historia: // [...] per Dialogos // conscripta, à D. Garçia ab Horto, // Proregis Indiae Medico: // Deinde Latino sermone in Epitomen contracta, [...] à Carolo Clvsio Atrebate. // Tertia editio.
Antverpiae, // Ex officina Christophori Plantini, // Architypographi Regij. // CIↃ. IↃ. LXXIX. [1579]
1 vol. c. enc. ant. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta tradução latina dos «Coloquios dos simples» encontra-se mais a obra que se regista sob o N.° 424. Sob o N.° 259 está registada uma edição original dos «Colóquios».
Autor: Orta, Garcia de, 1499?-1568
L'Écluse, Charles de, 1526-1609

420 — COMPENDIO // e Svmmario de Confesso- // res, tirado de toda a substancia do Manual, // Copilado & abbreuiado por hu[m] Religioso // frade Menor, da ordem de S. Fran- // cisco da Prouincia da Piedade. // Acrescentaramse-lhe [...] as cou- // sas [...], que se ordenaram em o // Sancto Concilio Tridentino. // Emendado per mandadado (sic) do R. S. Bispo // de Coimbra, &c. // Acres- centaramselhe de nouo as excomunhões da segu[n]da // Bulla da Cea, do Papa pio quinto. // [...], Anno 1579.
Impresso em Lisboa, Per Antonio de Barreyra. 1579.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 324 encontra-se registado um duplicado desta obra, editado em 1567.

421 — ENARRATIONES // in Collectanea primi // Libri Magistri Sen- // tentiarvm. Avthore. // F. Francisco à Christo Lusitano, [...], Do- // ctore Conimbricensi, [...].
Conimbricae. // Typis Antonij à Mariz, Typogr. & Bibliopolae Vniuersitatis. // Anno. M.D.LXXIX. [1579]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Cristo, Francisco de, ?-1587, O.E.S.A.

422 — LIVRO In // signe das Flores e Per // feicoes das Vidas dos // Gloriosos. Sanctos do velho e no // vo testamento, te quasi nossos tempos, [...] // Per marcos Marulo Spalatense de Dal // maeia, (sic) Noua mente traduzido em lin- // goagem, per F. Marcos de Lisboa [...].
Impresso em Lisboa, // Em casa de Francisco Correa, [...]. // 1579.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Marulic, Marko, 1450-1524
Trad.: Marcos de Lisboa, 1510-1591, O.F.M.

423 — [...] // ORATIO. // In Serenissimi // Sebastiani Portvgalliae // Regis Fvnere // Ad S. D. N. D. // Gregorivm. XIII. // Pont. Max. // [...]. (Por) Iacobus Roderici Falconius.
Olysippone, excudebat Antonius Riberius. // M.D.LXXIX. [1579]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.
Autor: Falcão, Diogo Rodrigues

424 — SIMPLICIVM // Medicamentorvm // ex Novo Orbe dela- // torvm qvorvm in // Medicina vsvs // est, Historia, // Hispanico sermone descripta à D. Nicolao // Monardis, Hispalensi Medico; // Latio deinde donata, [...] à Carolo // Clvsio Atrebate. //
Altera editio.
Antverpiae, // Ex officina Christophori Plantini , // [...]. // M.D.LXXIX. [1579]
1 vol. c. enc. ant. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está contido na encadernação da obra registada sob o N.º 419.
Autor: Monardes, Nicolás, 1512-1588
Trad.: L'Écluse, Charles de, 1526-1609

425 — [ALVARÁ de D. Henrique contra os vadios e pedintes].
(datado de:) Lixboa aos xvj. de Iunho de mil & quinhentos sete[n]ta & noue.
[1579]. Impresso em Lixboa por Marcos Borges.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Crê-se ter sido impresso em 1579 porque foi «publicado [...] a xxiij. de Iunho» desse ano.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

426 — ALLEGAÇÕES // de Direito, qve se // offereceram ao muito alto, & // muito poderoso Rei Dom // Henriqve nosso // Señor na causa da soccessaõ

// destes Reinos por parte da // Senhora Dona Catherina // sua sobrinha filha do Iffan // te dom Duarte seu irmão // a 22. de Outubro de // M.D. LXXIX.

Impressas per Antonio Ribeiro, & Francisco Correa em Almeirim, // [...]. Aos 27. de Feuereiro. 1580.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar, incompleto.

427 — ALLEGAÇÕES // de Direito, [...] na causa da soccessaõ // destes Reinos por parte da // Senhora Dona Catherina // [...].

[Impressas per Antonio Ribe] iro, & Francisco Correa em Almeirim, // [...]. Aos 27. de Feuereiro. 1580.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as folhas seguintes: a primeira, antes do rosto, na qual se encontrava um brasão de armas, e as numeradas 76 e 77. Sob o número anterior está registado um duplicado completo deste exemplar.

428 — LVSIADAS // / Los // - / de Lvys de Camoes, //

Traduzidos en octaua rima Caste- // llana por Benito Caldera, // residente en Corte. // [...].

Impresso en Alcala de Henares, por Iuã Gracian. // Año de M.D.LXXX. [1580]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

É a primeira edição espanhola, e é também a primeira tradução dos Lusíadas.

Este exemplar, que se julga completo, tem [8+186] fls., números que não correspondem aos dos exemplares referidos no Dicionário Bibliográfico de Inocêncio.

Veja-se o número seguinte e, principalmente, o N.° 377.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

Trad.: Caldera, Benito

429 — LVSIADA // / La- / de el Famoso Poeta Luys de Camões. //

Tradvzida en verso Ca // stellano de Portugues, por el Ma- // estro Luys Gomez de Tapia, // vezino de Seuilla. // [...].

En Salamanca, // En casa de Ioan Perier, Impressor de Li- // bros, Ano de Mil y quinien- // tos y ochenta. [1580]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Veja-se o número anterior e, principalmente, o N.° 377.

Autor: Camões, Luís de, 1524?1580

Trad.: Gómez de Tapia, Luis

430 — RECOPILA // ÇAM das covsas // qve convem gvardar se // No modo de preseruar à Cidade de Lixboa. E os sãos, & // curar os que esteuerem enfermos de Peste. Feita pellos // Doctores, Thomas Aluares, & Garcia de Sal-

zedo, vezi- // nhos de Seuilla, & Médicos [...]. // Foi mandado imprimir esta segunda impressão, per // mandado de Cidade de Lixboa, [...].

Impresso em Lixbo, (sic) por Marcos Borges, [...]. // Anno de M.D.LXXX. [1580]

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Dentro da encadernação desta obra encontra-se um duplicado seu, de 1598, que vai registado sob o N.° 590.

Autor : Álvares, Tomás, fl. 15-

Salcedo y Coronel, Garcia de, ?-1651

431 — TERCERA / La- / parte de la // Coroníca del muy excelente Principe dõ // Florisel de Niquea En la qual trata de // las grandes hazanas de los exce- // lentissimos Principes dõ Rogel // de Grécia, y el segundo Agesilao, hijos de los exce- // lentissimos principes dõ Florisel de Niquea // y Don Falanges de Astra.

[por 1580?]. [...]. Impressa enlaynsigne ciudad de Evora // en casa delos erederos de Andres // de Burgos.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não foi impresso antes de 1579.

432 — A F R I C A N I S C H E N // Kriegs Beschrei // bung sampt der Portugal- // lesern schrecklichen Niderlag die // sich kurtz verschienen jaren verloffen darinn // zwen Mauritanische König sampt König // Sebastian ausz Portugal [...]. // Deszgleichen // Von Eroberung vnd Einnemung // des Königreichs Portugals durch Kö- // nig Philippum in Hispanien. // Erstlich // Ausz Portugallesischer Sprach in die // Frantzösische demnach ausz der se selbigen in die Lati- // nische von Herrn Doctorn lohah Thoma Freig // letstlichen ausz Latinischer in die Teiitsche // Sprach gebracht [...] gegeben // Durch // Nicolaum Höniger von Tau- // berkönigshofen. // [...].

Getruckt zu Basel bey // Sebastian Henricpetri im // jahr nach Christi Geburt // M. D. Lxxxj. [1581]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

433 — CATALOGO // dos Livros qve se // prohibem nestes Regnos & Senhorios de // Portugal, por mandado do [...] Senhor Dom Iorge // Dalmeida Metropolytano Arcebispo de // Lisboa, Inquisidor Geral, &c. // Com outras cousas necessarias â materia da // prohibição dos Liuros.

Impresso em Lisboa per Antonio Ribeiro impressor // [...]. 1581.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este «Catalogo» encontra-se encadernado juntamente com o «Index» registado adiante sob o N.° 436.

Também em língua portuguesa se regista sob o N.° 273 um «Rol dos Livros qve neste Reyno se Prohibem», editado em 1564.

434 — DAS Festas // qve se fize- // ram na cidade de Lisboa, //na entrada del Rey D. Phi- // lippe primeiro de Por- // tugal. // Por Mestre Affonso // Guerreiro. // [...].

Impresso em Lixboa, em casa de Francis- // co Correa. Anno de // 1581.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Guerreiro, Afonso, ?-1581

435 — HISTOIRE // de Portvgal, // contenant les entre- // prises, nauigations & gestes memorables des // Portugallois, tant en la conqueste des Indes // Orientales par eux descouuertes, qu'és // guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an // mil quatre cens nonãte six, [...]. // Comprinse en vingt Liures, dont les douze premiers sont traduits du // Latin de Ierosme Osorivs, [...], les huit suiuans prins de Lopez // Castagnede & d'autres historiens. //

Nouuellement mise en François, par S. G. S. Auec vn discours [..].

A Paris, // De l'Imprimerie de Pierre // Chevillot. // 1581.

1 vol. c. enc. primit. (?) /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

436 — INDEX Librorvm // prohibitorvm, cvm regvlis // confectis per Patres à Tridentina Synodo // delectos, autoritate Sanctissimi Domini // nostri Pij. IIII. Pont. Max. // compobratus. //

Nunc recens de mandato Illustriss. ac Reuere[n]diss. D. Georgij // Dalmeida Metropolyt. Archiepiscopi Olysippone[n]sis, [...] in luce[m] editas. // Addito etiam altero Indice eorum Librorum qui in his Portugaliae // Regnis prohibentur, [...].

Olysippone excudebat Antonius Riberius. 1581.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como no rosto se indica, encontra-se, realmente, encadernado com este «Index» o «Catalogo» que se regista sob o N.° 433.

Vejam-se os N.°s 272 e 572, sob os quais estão registados exemplares de outras edições deste livro.

437 — [ALVARÁ de D. Filipe que impede o livre curso da moeda cunhada por D. António, Prior do Crato].

(datado de:) Eluas, a quatro dias do mes de Feuereiro. De mil // & quinhentos & oitenta & hu[m]. [1581]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.

«Foy publicado [...]. Em Eluas, a onze de Feuereiro, de Mil. D.LXXXL», ano em que, provavelmente foi impresso.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

438 — [CARTA de perdão passada por D. Filipe a favor das Cidades, Vilas e Lugares, e das pessoas, que seguiram o Prior do Crato.].
(datada de:) Thomar aos dezoyto dias do mes Dabril, // [...], De mil & quinhentos, & oytenta & hum.
[1581 ?]. Impresso em Lixboa por Marcos Borges.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e nâo mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc

439 — [CARTA pela qual D. Filipe manda prender Dom António, Prior do Crato, e alguns dos seus correligionários].
(datada da:) Villa de Thomar, aos // vinte seis dias do mes Dabril. [...], de mil e quinhe[n]tos e oytenta e hu[m].
[1581? Lisboa ? Marcos Borges, Imp. ?].
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
«Foi publicada [...]. Em Thomar, à xxix. Dabril de 1581», ano em que deve ter sido impressa, provavelmente por Marcos Borges em Lisboa, tal como imprimiu a Carta que se regista sob o número anterior.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc

440 — DE // Portvgalliae // Ortv, Regni Initiis: et // deniqve de rebvs a Regibvs, // vniuersóque Regno praeclarè gestis, compen- // dium; ex fidelibus spectatissimorum Hi- // storicorum monime[n]tis excerptum, // Per R. P. F. Ioseph Teixera Lusitanum, ordinis // Praedicatorum, [...].
Parisiis, // Apud Ioannem Mettayer, in Mathematicis Typographum // [...]. // M.D.LXXXII. [1582]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Tem, no final, uma árvore genealógica, em folha desdobrável, dos Reis de Portugal.
Autor: Teixeira, José, 1543-1620

441 — FIRST / The- / Booke // of the Histo- // rie of the Discouerie and Con- // quest of the East Indias, enterprised by // the Portingales, in their daungerous // Nauigations, in the time of King // Don Iohn, the second of that // name. // [...]. // Set foorth in the Por- // tingale language, by Hernan // Lopes de Castaneda. // And now trans- // lated into English, by // N. L. Gentleman.

Imprinted at London by // Thomas East, [...]. // 1582.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 159 está registado um exemplar original desta obra.
Autor: Castanheda, Fernão Lopes de, 1500-1559

442 — [...], // IN diuinum vatem Danielem // Commentarij. // [...].
(Por) F. Hector Pintus.
Conimbricae. // Ex officina Antonij à Mariz, Architypographi [...]. // Anno Dni 1582. //
[...]. // Impresso a custa de Lucas de Iunta.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Na mesma encadernação desta obra encontram-se mais dois trabalhos do mesmo Autor que se registam, ambos, sob o número seguinte.
Autor: Pinto, Heitor, 1528?-1584?, O.S.J

443 — [...]**,** IN Prophetae // Ieremiae lamentationes com- // mentarij. // [...].
(Por) F. Hector Pintus.
Salmanticae, // Apud Lucam Iuntam. // 1582 .
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se reunida a este trabalho a «Prophetia Nahvm» do mesmo Autor. Tanto a «Profecia» como o presente trabalho estão incluídos na edição da obra registada sob o número anterior, encontrando-se com ela juntamente encadernados.
Autor: Pinto, Heitor, 1528?-1584?, O.S.J

444 — ORDEN // / La- / qve se // tvvo enla // Solemne Procession // Que hizieron, los deuotos Cofrades, // del sanctissimo Sacramento, de la ygle- // sia de senor S. Iulian, enla Ciudad // de Lisboa, celebando la // festiuidad de su Co- // fradia. // Domingo dos de Septiem- // bre. Año de // 1582. // [...].
(Por) Isidro Velazquez.
Impresso en [...] Lisboa, por Manuel de // Lyra. 1582.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o número seguinte regista-se um duplicado deste exemplar, que parece ser da mesma edição, mas de tiragem diferente: pelo menos o rosto e as peças preliminares são-no de certeza, tão diferentes se apresentam.
Autor: Velásquez, Isidro

445 — ORDEN // / La- / que se tuuo enla sole[m] - // ne procession que hi- // zieron los deuotos co // frades del Sãctissimo // Sacrame[n]to, de la igle // sia de S. Iulian, en la // ciudad de Lisboa, ce- // lebrãdo la festiuidad // de su cofradia, Do- // mingo, dos de Septie[m]- // bre, de 1582.//[...].
(Por) Isidro Velazquez.

Impresso en Lisboa, en casa de // Manuel de Lyra. // 1582.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o número anterior fica registado um duplicado deste exemplar que se apresenta com características diferentes.
Autor: Velásquez, Isidro

446 — VIDA / La- / y // milagros de el glorioso padre // san Alberto, dela sagrada // religion, de nuestra se- // nora del carmen. //
Va esta obra dirigida ala muy religiosa se- // nora y madre nuestra Teresa de Iesus: [...]: // A cuya instancia se escribe: [...]. // Ano de. 1582.
[1 5 8 2 ? Évora. Viúva de André de Burgos, Imp.]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não se duvida que fosse impresso pela Viúva de André de Burgos, pois que comparando este exemplar com o que se regista sob o N.° 455, obtem-se uma certeza.

447 — [C A R T A de D. Filipe pela qual determina que a Casa da Suplicação resida sempre em Lisboa],
(datada de:) Lisboa, à vinte e sete de Iulho [...], de 1582 Annos.
[1 5 8 2. Lisboa. Marcos Borges, Imp.] (?).
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
«Foy publicada [...]. Em Lisboa à xxvj, Doutubro, de 1582. Annos.», devendo ter sido, talvez, neste mesmo ano, impressa.
Portugal. Leis e decretos, etc.

448 — [CARTA de D. Filipe extinguindo a Casa do Cível em Lisboa, e ordenando a criação de outra no Porto].
(datada:) Em Lisboa, á vinte e sete de Iulho, [...], de 1582. Annos.
[1 5 8 2. Lisboa. Marcos Borges, Imp.] (?).
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Deve ter sido impressa em 1582 porque nesse ano «Foy publicada [...]. Em Lisboa à xxvj, Doutubro, ...».
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

449 — [CARTA de D. Filipe pela qual concede perdão a algumas pessoas das que tinham sido excluidas do seu perdão geral concedido aos sequazes de D. António, Prior do Crato],
(datada de:) Lisboa aos dez dias do mes de Septembro, [...], De mil quinhen- // tos & oytenta & dous.
[1582. Lisboa. Marcos Borges, Imp.] (?)
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Mas, possivelmente, impresso em 1582 porque «Foy publicada [...], Em Lisboa, à xiiij. de Septembro», do dito ano.
Portugal. Leis e decretos, etc.

450 — BREVE // Instrvction // de como se ha de ad- // ministrar el Sa- // cramento dela Penitencia, diuidida en dos li // bros: Compuesta por el Padre Maestro Fray // Bartholome de Medina, Cathedratico de // Prima de Theologia, [...].
Impressa con Licencia. // En Lisboa, por Manuel de Lyra, 1583.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Bartolomé de Medina, 1526?-1580?, O.P.

451 — ENTRADA // / La //-/ qve en el Reino // de Portvgal hizo la S. C. R. M. // de Don Philippe, Invictissimo // Rey de las Españas, segundo deste nombre, prime- // ro de Portugal, [...]. // Hecho por Isidro Velazquez Salamantino, [...]. //
Impresso [...]. A costa de Symon Lopez Librero.
[Lisboa], Por Manuel de Lyra. // M.D.LXXXIII. [1583]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Velásquez, Isidro

452 — KALENDARIVM // Gregorianvm // Perpetvvm. // 1583.
Vlyssipone, // Excudebat Antonius Riberius, Ca- // tholicae Maiestatis Typographus.
(Na última folha lê-se:) Aa custa de Luis Marteel Liureiro // del Rey Nosso Señor. // ... 1583 .
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Igreja Católica

453 — REFORMAÇAM // da Ivstiça. // 1583. //
Em Lisboa. // [...].
Per Antonio Ribeiro Impressor [...].
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Adiante, sob o N.° 456, regista-se um duplicado deste folheto que, apesar de ser impresso no mesmo ano, não é de idêntica edição.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

454 — REGIMENTO // da Casa da Svplicaçam // e da Relaçam do Porto. // E o Perdão geeral, Com outras Leys & Prouisoe[n]s.

Em Lisboa. // [...]. // Aa custa de Luis Marteel Liureiro del Rey Nosso Senhor. // Per Antonio Ribeiro Impressor do mesmo Señor. // 1583.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

455 — TRATADO // qve escrivio la Madre // Teresa de Iesvs. Alas hermanas // Religiosas de la orden de nuestra // Señora del Carmen del Mone- // sterio del Señor sanct // Iosepf. De Auila // de donde ala // sazon era // Priora y fundadora. //
Fue impressa [...], // enla [...] ciudad // de Euora, en casa dela Viuda Mu- // ger que fue de Andres de Bur- // gos, que sancta gloria aya. // 1583.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Teresa de Jesus, 1515-1582

456 — REFORMAÇAM // da Ivstiça //
[...]. // Em Lisboa // [...].
[1583]. Lisboa [...]. // Por Andres Lobato.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Certamente impressa em 1583, porque foi publicada «Em Lisboa, a quatro dias de Ianeyro, de Nil (sic) & quinhentos & Oitenta & tres.» Atrás, sob o N.° 453, fica registado um exemplar duplicado deste, mas que é de edição diferente.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

457 — DECLARACAM // sobre os Salarios // dos Escrivaes.
(datada de:) Lisboa aos sete dias do mes de Iunho. [...] // de mil & quinhentos & oitenta & tres.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Supoe-se que fosse impressa em 1583 porque «Foy publicada [...] Em Lisboa a vij. de lulho, de mil & qui // nhentos & oitenta & tres.»
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

458 — DETERMINACAM // sobre algu[m]as duuidas que se moueram entre as Relações da casa da Supplicação, & do Porto.
(datada de:) Lisboa aos sete dias do // mes de Iunho. [...] de mil & quinhentos e oitenta e tres. [1583]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.

Como «Foy publicada [...]. Em Lisboa a vij. de lulho, de mil & qui // nhentos & oitenta & tres», terá sido, certamente, nesse mesmo ano, impressa.

459 — ALVARA sobre os // Arcabvzes peqvenos.
(datado de:) Lisboa a vinte hum de Iunho, de mil // & quinhentos & oitenta & tres. [1583]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
«Foy publicado [...] a ix. de Iulho, de mil & quinhentos & oitenta & tres.», ano em que terá sido, provavelmente, impresso.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

460 — LVSIADAS // / Os- / de Lvis de Camões. //
Agora de nouo impresso, com algu[m]as Annota- // ções, de diuersos Autores.
Com licença do Supremo Conselho da Sancta // & Geeral Inquisição, por Manoel de Lyra // Em Lisboa. Anno de 1584.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Exemplar dos da edição conhecida por «Edição dos Piscos». Veja-se o N.° 377 deste Inventário.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

461 — PATENTE // das Merces, Graças, // e Privilegios, de qve El Rey Dom // Philippe [...] fez Merce // a estes sevs Reinos. // E adiante vai outra Patente das respostas das Cortes de Tomar. // [...].
Em Lisboa. // Per Antonio Ribeiro [...]. // 1584.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Tal como no rosto deste livro se indica, a outra Patente é a seguinte: «Patente, // em qve vam incorporados // os Capiulos, que os tres stados destes Reinos // appresentaram a Sua Majestade nas Cortes // [...] de Tomar, em Abril, // de M.D.LXXXL // » «E as Respostas que [...] // mandou dar.». Esta Patente encontra-se a fls. [5] e tem rosto próprio.
Sob os N.os 555 e 556 registam-se duplicados da «Patente das Merces», de outras edições posteriores.
Portugal. Leis e decretos, etc.

462 — TRACTDO // del Conseio // y delos consejeros // delos Principes. // Compuesto por el Doctor Bartolome Felippe: // [...].
En Coimbra. // Impresso en casa de Antonio de Mariz // Impressor [...]. // Año 1584.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Filipe, Bartolomeu, 1480-1590

463 e 464 — PRIMEIRA // Parte dos Contos // e Hystorias de proveyto // e exemplo, dirigido // á Raynha nossa Senhora. [...].

(Por) Gonçalo Fernandez Trancoso.

[...] Impressa em Lisboa, em casa de Marcos Bor- // ges: Aos quinze dias do mes de Feue- // reyro: De 1585 .

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A «Segvnda Parte dos Contos» encontra-se encadernada com esta Primeira, e regista-se a seguir.

As folhas 18 e 19 da Primeira Parte, e as que vão de 47 a 52 da Segunda, não pertencem à presente edição desta obra.

464:

Segvnda // Parte dos Contos // e Hystorias de proveyto // e exemplo, [...].

Impressa em Lixboa, Em casa de Marcos // Borges Impressor de Liuros. // Anno de 1585.//[...].

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está encadernada juntamente com a «Primeira Parte», registada sob o número anterior.

Está digitalizado.

Autor: Trancoso, Gonçalo Fernandes, 1515-1596

465 — CONSTITVIÇÕES // Synodaes do // Bispado do Porto, // Ordenadas pelo [...] Senhor Dom frey // Marcos de Lisboa Bispo do dito Bispado. &c. // [...]. //

Agora nouamente acrecentadas com o Estilo da Iustiça, & impressas á custa // de Giraldo Mendez liureiro [...]

Acabaramse de imprimir [...] // na Cidade de Coimbra, em casa de Antonio // de Mariz, [...]. // Aos tres dias de Outubro do Anno M.D.LXXXV. [1585]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Tem em duplicado toda a «Tavoada».

Como no rosto se declara tem, realmente, acrescentado o «Do Estyllo, e Officiaes da Ivstiça do Bispado do Porto.», que se regista, separadamente sob o N.º 470.

Sob o N.° 118 ficam registadas outras Constituições deste Bispado, ordenadas por D. Baltasar Limpo.

Porto. Diocese.

466 — PRIMERA Parte // de la Carolea // Inchiridion, qve trata de la // Vida y Hechos dei Inuictissimo Emperador Don Carlos // Quinto de este Nombre, y de muchas notables cosas // en ella sucedidas hasta el Ano de 1555. // [...]. //

Recopilada en dos partes por // Iuan Ochoa de la Salde [...].

Fue impressa [...], a costa de su mismo Author, en su própria // posada, en Lisboa, por Marcos Borges, Anto // nio Ribero, e Anton Aluarez impressores, // [...]. // Acabose a los xx. del mes de Deziembre // de 1585.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
É só, realmente, a «Primera Parte».
Autor: Ochoa de la Salde, Juan

467 — [...] CENSVRAE in Libel- // lvm De Regvm Portvgaliae // Origine, qvi Fratris Iosephi // Teixerae nomine circvm- // fertvr. [...].
(Por) Dvardvs Nonivs Leo.
Olisipone, // Ex officina Antonij Riparij // […]. // Anno MDLXXXV.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Reunida a esta obra não se encontra a que vem indicada no rosto, assim: «Item de vera Regum Portugaliae Genealogia liber», que faz parte da mesma edição; mas, adiante, sob o N.° 469, regista-se um exemplar, que se encontra, por sua vez, também isolado.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

468 — CONSTITVIÇÕES // Synodaes do // Bispado do // Fvnchal. // Feytas & ordenadas por Dom Ieronymo Barreto // Bispo do dito Bispado.
Impressas em Lisboa, // de mandado do dito senhor Bispo, [...]. // Por Antonio Ribeiro Impressor. // M.D.LXXXV. [1585]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Funchal. Diocese

469 — [...], DE Vera Regvm // Portvgaliae Genealo- // gia Liber. // [...].
(Por) Dvardvs Nonivs Leo.
Olisipone, // Anno // MDLXXXV. [António Ribeiro, Imp.]. [1585]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra faz parte da edição das «Censvrae in Libellvm De Regvm Portvgaliae Origine», do mesmo Autor, de que se regista atrás sob o N.° 467, um exemplar. Por esta razão é-nos fácil determinar à presente obra o seu impressor, visto que foi o mesmo para ambas, «Antonius Riparius».
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

470 — DO Estyllo, // e Officiaes da Ivstiça // Do Bispado do Porto.
Impresso em Coimbra por Antonio de Mariz, [...]. Anno de 1585. // [...] á Custa de Geraldo Mendez Liureiro // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado

Esta obra foi publicada apensa às «Constituições Synodaes do Bispado do Porto», de que se regista um exemplar sob o N.° 465, e dentro da encadernação do qual se encontra.
Porto. Diocese

471 — F E S T A // Quae iam ex ob- // tenta diu consue- // tudine, in Cathe- // drali Conimbri- // ceñ. Ecclesia an- // nuatim, speciali- // ter caelebrantur.
[Coimbra?]. Apud Ioannem Barrerium. M.D.LXXXV. [1585]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Igreja Católica

472 — HYSTORIA // dos Cercos // qve em tempo de // Antonio Monis Barreto Gover- // nador que foi dos estados da India, os // Achens, & Iaos puserão á fortaleza //de Malaca, sendo Tristão Vaz //da Veiga capitão // della. //
Breuemente composta por // Iorge de Lemos.
Impresso [...]. // Em Lisboa // Em casa de Manoel de Lyra. // Anno de M.D.LXXXV. [1585]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Lemos, Jorge de, ?-1593

473 — REPORTORIO // dos Tempos, o mais co // pioso que ate agora sahio a luz, // conforme à noua reformação do // sancto Padre Greg. XIII. // Anno 1582. // Feito por Andre do Avelar. // natural de Lisboa. // [...]. // Chegão as taboas dos Lunarios, & Eclypses, ate o // anno de 1610.
Impresso em Lisboa por Manoel de Lyra. Anno de 1585. // [...].
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 542 regista-se um exemplar da «terceira impressão» desta obra.
Autor: Avelar, André do, 1546- ?

474 — V I D A da Se // renissima Prince- // sa Dona Ioana, filha del Rey // Dom Afonso o quinto de // Portugal. // A qual viueo & morreo muito san- // tame[n]te no Mosteiro de Iesv de Auei- // ro [...]. // Ordenada & concertada por o Padre Frey // Nicolao Dias, [...].
Em Lisboa, // [...]. // Impressa per Antonio Ribeiro. // 1585.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Dias, Nicolau, ?-1596, O.P.

475 e 476 — CATECHISMVS // Christianae // Fidei, in qvo veritas // nostrae religionis ostenditur, & sectae // Iaponenses confutantur, editus à // Patre Alexandro Valignano // societatis Iesv.

Olyssipone, excudebat Antonius Riberius. // 1586.
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com este o «Liber Secvndvs» desta mesma obra, que foi impresso por outro impressor, Manuel de Lira; regista-se a seguir.

476:
Catechismi // Christianae Fidei, // in quo veritas nostre religionis // ostenditur, & secte Iapo // nenses confutantur, // Liber Secvndvs. // Authore Alexandro Valignano societatis Iesv.
Olyssipone excudebat Emmanuel de Lyra, Typog. 1586.
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação do primeiro livro da obra registado sob o número anterior.
Autor: Valignano, Alessandro, 1539-1606, S.J.

477 — R E G R A do // Glorioso Patri- // archa Sam Bento, tirada de // Latim em lingoaje[m] Portuguesa, [...].
Foy impressa em Lisboa, [...], por Antonio Ribeiro, á custa //da Congregação de Sam Bento. 1586.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o número seguinte regista-se um exemplar desta «Regra» escrito na língua original. E sob o N.° 692 regista-se outro exemplar, mas traduzido também em português.
Autor: Bento, Santo, 480-547

478 — R E G V L A San // ctissimi Bene- // dicti Monachorvm // Omnivm Patris // Almifici.
Excudebat Antonius Riberius Olyssippone, expensis Con- // gregationis Sancti Patris Benedicti. // 1586.
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o número anterior, e também sob o 692, registam-se exemplares desta «Regra» traduzidos em português.
Autor: Bento, Santo, 480-547

479 — SIGVENSE los // siete libros dela // Diana de George de Montemayor, en que // se contienen las hystorias de Xarifa, y Abin // darraez, de Alcida y Syluano, y la de Pira- // mo y Tisue, con el Triumpho de // Amor. Agora nueuamente // corregidos y emen- // dados.
Impressos con licencia, en Madrid, en // casa de Francisco Sanchez. // Año. M.D.LXXXVI. [1586]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Montemor, Jorge de, ca 1520-1561

480 — PRAGMATICA, en qve se da la orden y forma que se ha de tener en los tratamientos y cor // tesias de palabra y por escripto, y en traer corone- // les, y ponellos en qualesquier par- // tes y lugares.
(datada de:) S. Lorenço, a ocho dias del mes de Octubre, de MDLXXXVI. anos.
[1586?]. s. 1. [...] impresso, por Manoel de Lyra.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto.
Portugal. Leis e decretos, etc.

481 — LISVARTE de Grecia //
Libro septimo de Amadis, enel qual se tratã los grandes hechos // en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian. Y de los // grandes hechos de Perion de Gaula. // [...].
[...]. Fue impres- // so en la Ciudad de Lisboa, en casa de Afonso // Lopez. Acabose al fin de Octubre // De 1587.
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 559 regista-se um exemplar do romance «Choronica del [..] Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia,».

482 — PRIMEIRA // Parte dos Avtos // e Comedias Portvgvesas // Feitas por Antonio Prestes, & por Luis de Camões, & por // outros Autores Portugueses, [...]. Agora nouamente juntas & emen- // dadas nesta primeira impressão, por Afonso // Lopez, [...], & a sua // custa.
[Lisboa], Impressas [...]. // Por Andres Lobato Impressor de Liuros. // Anno M.D.Lxxxvij. [1587]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
De Camões vêm neste livro apenas os Autos «Enfatriões» e «Filodemo», aqui impressos pela primeira vez. Registam-se exemplares destas duas Comédias, mas da edição de 1615, sob os N.°s 650 a 653.

483 — SVMARIO das / / Graças e Indvl- / / gencias conçedidas pellos // Summos Pontifiçes, aos Religiosos da Ordem da // sanctissima Trindade de redenção de catiuos, & // aos irmãos, ou os que trouxerem o ben- // tinho da dita ordem. // [...].
Em Lisboa, // Impresso per Antonio Ribeiro, [...]. // 1587.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está digitalizado.
Ordem da Santíssima Trindade

484 — CONSTITVIÇOES // do Arcebispado de Lisboa // assi as antigas como as extrauagantes primeyras & // segundas. Agora nouamente impressas // por mandado do [...] senhor dõ Migel // (sic) de Castro Arcebispo // de Lisboa.

Impressas em Lisboa por Belchior Rodrigues impressor // anno de 1588.

1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como no rosto se indica encontram-se reunidas a estas, sob a mesma encadernação, as «Constitviçoes Extravagantes primeyras» e as «Constitvições Extravagantes segundas» do dito Arcebispado de Lisboa, as quais se registam, separadamente, sob os números seguintes.

No final da última obra vem um colofónio geral, que abrange as três, e diz assim: «Foram impressas [...], // agora nouamente. Era de mil & quinhentos & // oitenta & oito, Acabaranse de imprimir aos // quinze dias do mes de Mayo [...].».

Sob os N.ºˢ 88 e 89 registam-se exemplares de Constituições deste mesmo Arcebispado, mas editados em 1537.

Lisboa. Arquidiocese

485 — CONSTITVIÇOES Extrava // gantes primeyras do Arcebispado // de Lisboa.

Lisboa. Agora nouamente impressas [...], // por Belchior Rodrigues impressor. // Anno de 1588 .

1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se a descrição da obra anterior.

Lisboa. Arquidiocese

486 — CONSTITVIÇOES Extrava // gantes segundas do Arcebispado // de Lisboa.

Lisboa. Agora nouamente impressas [...], // por Belchior Rodrigues impressor. // Anno de 1588.

1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Vejam-se as descrições das duas obras anteriores e, principalmente, da primeira que é a N.ª 484.

Lisboa. Arquidiocese

487 — ALGVNS Ca- // pitvlos tirados das Car- // tas que vieram este anno de 1588. dos Padres da // Companhia de Iesv que andam nas partes da // India, China, Iapão, & Reino de Angola, [...]. // Collegidos por o Padre Amador Rebello da mesma // Companhia, [...].

Em Lisboa, // Impressos [...]. // Per Antonio Ribeyro. // 1588.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Compil.: Rebelo, Amador, 1532-1622, S.J.

488 — CALENDAIRO // Romano perpetuo, com as mais cousas, q[ue] na // volta desta folha se verão. // [...]. // Feito por frey Ioam Baptista o feo, [...].

[Lisboa ?]. Impresso por Antonio Ribeiro. 1588.
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Igreja Católica

489 — CHRONICA del // Esforçado Principe // y Capitan Iorge Castrioto Rey // de Epiro, o Albania,
(Por) [Marino Barlecio].
traduzida del lenguaje Portugues enel // Castellano, por Iuan Ochoa de la Salde Prior per- // petuo de sant Iuan de Letran. // [...].
En Lisboa. // S / Imp. Inpresa con licencia [...] de la santa Inquisicion. // Año de 1588.
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Regista-se sob o N.° 320 um exemplar desta obra (inicialmente escrita em latim), vertido em português.
Autor: Barlezio, Marino

490 — CONCORDIA // Liberi Arbitrii // cvm Gratiae Donis, Divi- // na Praescientia, Providentia, // Praedestinatione, et Reprobatione, ad nonnullos primae partis D. Thomae // articulos. // Doctore Ludouico Molina [...] // autore. //
Adiecti sunt duo indices, [...], eode[m] autore.
Olyssipone // Apud Antonium Riberium typographum regium. // // M. D.LXXXVIII. // [...]. [1588]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se, com carácter bibliográfico próprio, o «Appendix ad Concordiam Liberi Arbitrii» do mesmo Autor, que se regista sob o N.° 500.
Autor: Molina, Luis de, 1535-1600, S.J.

491— [...], DE Harmonia Rvbricarvm // Iuris Canonici Prima pars. // Ad // Illustrissimum Dominum D. Alfonsum de Castelbranco Conimbricae Episco- // pum, Arganilli Comitem, etcaet.
(Por) Petrvs Alfonsvs de Vasconcellos.
Conimbricae, // Typis Antonij de Mariz Typograph. [...]. Anno Domini 1588.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Vasconcelos, Pedro Afonso de

492 — HYSTORIA // Ecclesiastica // del scisma del Reyno de // Inglaterra. // Enla qual se tratã las cosas mas // notables q[ue] han sucedido en aquel // Reyno tocãtes a nuestra sancta // Religion, desde que començo // hasta la muerte de la // Reyna de Es- // cocia. // Recogida de diuersos y graues Au // tores, por el Padre Pedro de Ri- // badeneyra, [...].

En Lisboa. // Impressa [...]: En casa de Antonio Aluarez. // Ano de 1588 . // [...]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
Falta-lhe, somente, a última folha da «Tabla», cujo conteúdo está copiado em duas folhas manuscritas.
Sob o N.° 503 regista-se, de edição diferente, um outro exemplar desta obra, que está completo. Mas ambos constam só da primeira parte do trabalho.
Autor: Ribadeneira, Pedro de, 1527-1611, S.J.

493 — LEGIADA // (sic) de Luis Pereyra. // Dirigida ao Se- // [ren] issimo Senhor Cardeal Alberto, Archi // duque de Austria, & Gouernador // dos Reynos de Portugal.
[Lisboa ?]. Impressa por Manoel de Lyra. Anno 1588. // A requerimento de Francisco de Miranda. // [...].
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Brandão, Luís Pereira, fl. 1540-?, S.J.

494 —PSALTERI- // VM David // Regis. //
Ivxta editio- // nem vulgatam, // Summa dilige[n]tia correctu[m]. // Ex Avtoritate // Serenissimi Cardinalis // Archidvcis.
Conimbricae, // Typis Antonij à Mariz // Typograph. [...]. // Anno Domini // 1588.
1. vol. c. enc. ant. I

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

495 — RELAÇAM // do Solenne // recebimento que se fez em Lisboa ás // santas reliquias q[ue] se leuaram á igreja // de S. Roque da companhia de // Iesv aos. 25. de Ianeiro de // 1588. // Pello Licenciado Manoel de Campos.
Impresso em Lisboa per Antonio // Ribeiro. 1588.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Campos, Manuel de

496 — SERMON // 2en qve se da aviso, // qve en las caydas pvbli // cas de algunas personas, ni se pier- // da el credito de la virtud delos // buenos, ni cesse, y se entibie // el buen proposito delos // flacos. // Compuesto por el Reuerendo P. M. Fray // Luys de Granada [...].
En Lisboa, // Impresso [...], por Antonio Ribero. // M.D.LXXXVIII. [1588]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

497 — TRACT ADO // llamado el // Desseoso y por // otro nombre, Espejo de // Religiosos. //

Agora de nueuo corregido, y añadida la // sexta parte, que hasta agora no ha // sido impressa.
En Lisboa. // Impresso [...]: Por // Antonio Aluarez. // 1588.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

498 — [ALVARÁ de Lei pelo qual D. Filipe impede que os oficiais de Cantaria, Alvenaria, Carpintaria, e outros, alterem os preços combinados na arrematação de suas obras].
(datado de:) Lisboa, a dezanoue de Dezembro: [...], de mil quinhentos oitenta & sete.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa. Mas, provavelmente, foi impresso em 1588 porque «Foy publicado [...]. // Em Lisboa a. 14. de Ianeyro, de 1588. Annos». [1588]
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

499 — [ALVARÁ de D. Filipe pelo qual impede que o Mestre Escola da Sé da cidade de Salamanca passe cartas citatórias, chamando a seu juizo algumas pessoas leigas, naturais ou residentes nestes Reinos de Portugal], (datado de:) Lisboa, a vinte // tres de Dezembro, de mil quinhentos oitenta & sete.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
«Foy publicado [...]. // Em Lisboa a. 19. de Ianeyro, de [158)8. Annos.», data em que foi, talvez, impresso. [1588]
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

500 — APPENDIX //ad Concordiam // Liberi Arbitrii cvm // Gratiae Donis, Divina // Praescientia, Providentia, // Praedestinatione et // Reprobatione. //
Doctore Ludouico Molina [...] autore.
Olyssippone, // Apud Emman. de Lyra Typographum. // M D LXXXIX. [1589]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação da obra a que serve de «Apêndice», que é do mesmo Autor, e se regista sob o N.° 490.
Autor: Molina, Luis de, 1535-1600, S.J.

501 — CARTA // do Padre Lvis Froes // da Companhia de Iesvs, // Em a qual da relação das grandes guerras, al- // terações & mudanças que ouue nos Reynos // de Iapão, & da cruel perseguição que o // Rey vniuersal aleuantou contra // os padres da Companhia, // & contra a Chri- // standade. // Ajuntou-

-se também outra do Padr [e Organ] //no (sic) da mesma Companhia, que escr [eueo] // das partes do Miaco.

[Lisboa ?]. Por Antonio Aluarez Impressor. Anno 1589.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Sob o N.° 513 regista-se outro exemplar desta obra que, além de ser de outra edição, se apresenta também com título diferente.

Veja-se também o N.° 200 deste Inventário.

Autor: Fróis, Luís, 1532-1597, S.J.

502 — DIALOGOS // de Dom Frei // Amador Arraiz // Bispo de Por // talegre. Em Coimbra, // Em casa de Antonio de Mariz, Impressor. // Anno de 1589.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo c regularmente conservado.

Autor: Arrais e Amador

503 — HYSTORIA // Ecclesiastica // del [S] cisma del Reino // de Inglaterra, // En [la] qual se tratan las cosas mas no- / / tables que han sucedido en aquel Rey- // no tocantes a nuestra santa Reli- // gion, [...]. // Recogida [...] por el Padre Pedro de Riba- // deneyra, [...].

[Lisboa ?]. Impressa con licencia por Manuel de Lyra 1589.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Veja-se o N.° 492 sob o qual se regista um duplicado desta obra, de outra ed.

Autor: Ribadeneira, Pedro de, 1527-1611, S.J.

504 —LIBRO // Espiritval // qve trata delos malos // lenguages del mundo, carne, y demonio // , y delos remedies contra ellos. De la Fe, y // del proprio co- noscimiento, dela penite[n]cia // dela Oracion, Meditacion, y Passion de // nuestro Señor Iesu Christo, y del // amor delos proximos. // Compuesto por el Reuerendo Padre // Maestro Auila, predicador enel // Andaluzia. // [...].

Impresso en Lisboa con // licenca, (sic) en casa de Afon // so Lopez, anno // 1589.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.

Autor: João de Ávila, Santo, 1499-1569

505 —LIBRO // Espiritval // qve trata delos malos // lenguages del mundo, carne, y demonio, // y delos remedios contra ellos. [...]. // Compuesto por el Reuerendo Padre // Maestro Auila, [...].

Impresso en Lisboa con // licenca, (sic) en casa de Afon // so Lopez, anno // 1589.

1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este exemplar é um duplicado do que se regista sob o número anterior.
Autor: João de Ávila, Santo, 1499-1569

506 — P A S T O R / El- / de // Philida. //
Compuesto por Luys Galuez de Montal // uo Gentilhombre cortesano. // [...].
Impresso en Lixboa, por Belchior Rodri- // gues, [ ] ano de 1589.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Gálvez de Montalvo, Luis, 1549-1591

507 — PRIMEIRO // / O //- / Cerco que os Turcos pu- // serão há fortaleza de Diu // nas partes da India, // defendida pollos // Portugueses. // Por Francisco Dandrada.
S/ Imp. Com licença Impresso em Coimbra. // M.D.L.XXXIX. [1589]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Andrade, Francisco de, 1540-1614

508 — [LEI de D. Filipe que revoga o capítulo de uma outra Lei, de 1582, em que se proibia o uso de esmaltados],
(datada de:) Lisboa, aos // quatro dias do mes de Nouembro. [...] de mil quinhentos & oi- // tenta & oito.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa. Mas não foi impressa antes de 1589, embora tivesse sido publicada no ano de 1588. [1589]
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

509 — [LEI de D. Filipe pela qual manda castigar toda e qualquer pessoa que for vista e achada em desafios],
(datada de:) Lix [boa] // aos sete dias do mes de Octubro. [...], de mil & quinhentos & oit [enta] // & noue: [1589]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa. Possivelmente impressa no mesmo ano de 1589.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

510 — CATECHISMO // Romano do Papa // Pio Qvinto de Glo // riosa Memoria. //
Nouamente tresladado de latim em lingoagem por manda // do do Illustrissimo, & Reuerendissimo Senhor Dõ Miguel de // Castro Metropolitano Arcebispo de Lisboa, &c.
Impresso em Lisboa, por Antonio Aluarez impressor. Anno 1590.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Igreja Católica

511 — CONSTITVÇOENS // da Ordem de // Sam Bento destes Reynos // de Portvgal, Recopiladas, e tira // das de muitas definições, feitas, & aprouadas nos capitulos gé // raes, despois que se começou a reformação da ordem. Vão mui // tas cousas de nouo declaradas, & acrecentadas por mandado, [...] do [...] Cardeal Alberto [...].

Impressas [...]. // Em Lisboa. // Por Antonio Aluarez impressor de liuros. // Anno 1590.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Ordem de São Bento

512 — GENEALOGIA // Verdadera de los // Reyes de Portvgal // con sus elogios y summario desus vidas. // Por el Licenciado Duarte Nunez de // Leon del Desembargo de // su Majestad. // [...].

En Lisboa. // Por Antonio Alvarez. // Anno MDXC. [1590]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

513 — RELAÇÃO // das grandes Alterações // & mudanças que ouue em os Reynos de // Iapão nos annos de 87. & 88. // [...]. //

Enuiada ao muito Reuerendo Padre Geral da Com- // panhia de Iesvs pelo Padre Luis Froes. //

Ajuntouse outra Carta do Padre Organtino // [...].

[...] impresso, em Coimbra // por Antonio de Barreira, [..] // 1590.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o Nº 501 fica registado um exemplar desta obra da edição de 1589. Veja-se o N.° 200 deste Inventário.
Autor: Fróis, Luís, 1532-1597, S.J.

514 — SEGVNDA Par- // te dos Dialogos da // imagem da vida Christam. // [...]. // Compostos per Frey Hector // Pinto frade Ieronymo, doctor em // sancta Theologia. //

Agora nouamente impressos [...]. // Em Lisboa. // [...].

Acabovse de Impri- // mir [...] aos // quatro dias de Iulho, de // 1591. // Per Balthesar // Ribeyro. // (. ?.)

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os N.°' 262, 339 e 376 ficam registados exemplares da primeira parte destes Diálogos.
Autor: Pinto, Heitor, 1528?-1584?, O.S.J

515 — CONSTITVIÇÕES // Synodaes do Bispado // de Coimbra. Feytas & ordenadas em Synodo pelo Illustrissimo Sõr Dom Affonso de Castel // Bra[n]co Bispo de Coimbra, Cõde de Arganil, [...].
[...] Impressas em Coimbra per Antonio // de Mariz [...]. // Anno. 1591.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se também a que se regista adiante sob o N.° 524.
Coimbra. Diocese

516 — DIRECTORIVM // Cvratorvm, o Intrv // ction de Cvras, vtil // y prouechoso para los que tienen car- // go de Animas. // Compuesto por el [...] Señor Don F. Pedro Martyr // Coma Obispo de Elna. // Nueuamente traduzido de lengua Cata- // lana en vulgar Castellano. // Con licencia.
En Lisboa. // En casa de Antonio Aluarez. // Año de 1591 .
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Coma, Pedro Mártir, ?-1578, O.P.

517 — LVSIADAS // / Os- / de Lvis de Camões. // Agora de nouo impresso, com algu[m]as anotações, // de diuersos Autores.
Com liçença do supremo Conselho da Sancta, & // geral Inquisição por Manoel de Lyra. // Em Lisboa. Anno de 1591 .
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e não mal conservado.
Faltam-lhe 3 folhas no final, que são das Anotações.
Esta edição parece ser reedição da dos «Piscos», de que registamos, sob o N.° 460, um exemplar, mas nela já não se encontra a nota ridícula que deu origem àquela denominação.
Veja-se o N.° 377 deste Inventário.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

518 — LVSIADAS // / Los- / de Lvys de Camoes, //
Traduzidos de Portugues en Castellano // por Henrique Garces. // [...].
En Madrid. // Impresso [...] en casa de Guillermo Drouy // impressor de libros. Año 1591.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe as folhas 100, 101 e 111.
Veja-se o N.° 377 deste Inventário
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

519 — MARTYROLOGIO // Romano accommodado // Atodos os dias do Anno conforme à // noua ordem do Calendario, que // se reformou por mandado // do Papa Gregorio // XIII. //

Tresladado de Latim em Portugues por algu[n]s Pa- // dres da Companhia de Iesv. //

No fim deste Martyrologio vay o Calenda // rio dos Santos naturaes deste Reyno, // [...].

Impresso em Coimbra [...]. Em casa // de Antonio de Maris, [...]. 1591 .

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Como no rosto se indica vem, realmente, no fim o «Martyrologio dos Santos de Portvgal», que se regista a seguir, separadamente.

Igreja Católica.

520 — MARTYROLOGIO // dos Santos de // Portvgal, e Festas // geraes do Reyno: recolhido dal- // guns autores, e informações, por algu[n]s Padres da // Companhia de // Iesv. // [...].

Em Coimbra, em casa de // Antonio de Maris. 1591.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Encontra-se dentro da encadernação do «Martyrológio» registado sob o número anterior.

Igreja Católica.

521 — MISSIUE enuoyee // par vn Prelat d'Es- // pagne a Messievrs de // la Faculté de Theologie de Paris: // où la volonté du Roy Catholique // est declaree.

A Paris. // Par Fed. Morel, Imprimeur [...]. // M. D. XCI. [1591]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado. _

O texto compõe-se do original latino e da respectiva tradução francesa. O Autor da missiva é D. Teotónio de Bragança, Arcebispo de Évora.

Autor : Teotónio de Bragança, 1530-1602

522 — EXEMPLARES / / de diversas sortes de Letras, // tirados da Polygraphia de Manvel Baratta // Escriptor Portvgves, acrecentados // pello mesmo Avtor, [...]. //

Acostados a elles hum tratado de Arismetica, & outro de Ortographia Portuguesa, agora emendados.

Impressos em Lisboa, por Alexandre de Siqueyra: A custa de Ioão de Ocanha [...]. Anno de 1592.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.

Como no rosto se declara estão, de facto, ligadas a esta obra aquelas duas mencionadas, as quais, separadamente, se registam adiante sob os N.os 525 e 526.

Está digitalizado.

Autor: Barata, Manuel

523 — EXPLICACION // dela Bvlla // de la Sancta // Crvzada. // Y de las clausulas de los Iubileos y confessionarios // [...]. // Compuestas por el Padre Fray Manuel Rodri- // guez Lusitano, [...]. // Y nueuamente van añadidos dos tratados, vno // del Motu proprio de Sensibus de Pio Quinto // y otro del Motu de los Intersticios // de Sixto Quinto declarado por el mismo Au- // tor conforme el Concilio Tridentino. // [...].

S/ 1. Impresso por Alexandre de Siqueyra. // Ano de 1592.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Rodrigues, Manuel, 1545-1613, O.F.M.

524 — REGIMENTO // dos Officiaes do // Avditorio Ecclesiasti- // co, Do Bispado de Coimbra. //

Feyto & ordenado em Synodo pelo Illustrissimo Sõr Dom Affonso de Castel // Branco Bispo Cõde de Arganil, [...].

[...] Impresso em Coimbra per Antonio //de Mariz [...]. // Anno. 1592.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este Regimento encontra-se dentro da encadernação da obra registada sob o N.º 515

525 — REGRAS // qve ensinam // a maneira de screver a // Orthographia da Lingva // Portuguesa, com hum Dialogo que adiante se // segue em defensão da mesma lingua. //

Avtor // Pero de Maga- // lhães de Gandauo.

Impressas [...] em Lisboa em casa de Alexandre // de Siqueyra. Anno de 1592.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Encontra-se dentro da encadernação da obra registada atrás sob o N.° 522. Descreve-se outro exemplar desta obra, mas de edição de 1574, sob o N.° 393.

Está digitalizado.

Autor: Gândavo, Pêro de Magalhães, ca 1540-1579

526 — TRATADO d // Arismetica com // mvyta diligencia // emmendada.

Em Lisboa, a cvsta de Ioam de // Ocanha Liureiro do Duque de Bargança, [...]: Anno de 1592 .

[Alexandre de Sequeira, Imp.].

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Esta obra, tal como a anterior, anda dentro da encadernação da que fica registada sob o N.° 522.

Está digitalizado.

Autor: Nicolas, Gaspar

527 — REGIMENTO // da Mesa da Vereaçam.
(datado de:) Lisboa a trinta de Iulho de mil // & quinhentos nouenta & hum… (e) trinta de Nouembro de // mil quinhentos nouenta & hum.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
Anexa a este «Regimento» encontra-se uma «Provisão» sobre os cargos dos dois Procuradores da Cidade de Lisboa, que foi feita em «Lisboa a dez de // Outubro de 592.». [1592]
Portugal. Leis e decretos, etc.

528 — COMMENTARII // Collegii // Conimbricensis So- // cietatis Iesv. // In Qvatvor Libros de // Coelo Aristotelis // Stagiritae.
Olisipone. // Ex officina Simonis Lopesij. // Anno M.D.LXXXXIII. [1593]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Tem a encadernação um pouco deteriorada.
Encadernados juntamente com esta obra encontram-se mais três trabalhos do mesmo célebre Curso Conimbricense, também sobre livros de Aristóteles, dois dos quais se registam a seguir, e o terceiro sob o N.° 533.
Conimbricenses

529 — COMMENTARII // Collegii // Conimbricensis So- // cietatis Iesv. // In Libros Meteororvm // Aristotelis Stagiritae.
Olisipone. // Ex officina Simonis Lopesij. // Anno M.D.XCIII. [1593]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se dentro da encadernação da obra que se regista sob o número anterior.
Conimbricenses

530 — COMMENTARII // Collegii Co- // nimbricensis Societatis // Iesv in Libros Aristote- // lis, qvi Parva Natvra- // lia appellantvr.
Olisipone, // Ex officina Simonis Lopesij, // Anno M.D.XCIII. [1593]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está encadernado juntamente com a obra registada atrás sob o N.° 528.
Conimbricenses

531 — DIFFINIÇOENS // da Ordem de Cistel: E // Congregaçam de // Nossa Senhora de // Alcobaça.
Em Lisboa. // Impressas [...]: Por Antonio // Aluarez impressor [...]. // Anno M.D.LXXXXIII. [1593]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Os Breves do Papa Clemente VIII sobre a Ordem de Cister que acompanham estas «Diffiniçoens» são dois somente, enquanto Anselmo descreve um exemplar da mesma obra com quatro dos ditos Breves.

Ordem de Cister

532 — ESTATVTOS // da Vniversidade // de Coimbra: // Confirmados por elRei // Dom Phelippe // primeiro deste nome, // nosso Senhor: // Em o anno //de 1591.

Em Comibra // (sic). [...], // Impresso por Antonio de Barreira, // [...]: // Anno M.D.XCIII. [1593]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 768 deste Inventário menciona-se um outro exemplar destes Estatutos, mas já confirmados por D. João IV.

Universidade de Coimbra

533 — IN Libros // Ethicorvm Aristotelis ad // Nicomachvm, aliqvot Co- // nimbricensis Cvrsvs Dispv- // tationes, in qvibvs Praecipva // qvaedam Ethicae Disci- // plinae Capita con- // tinentvr.

Olisipone. // Ex officina Simonis Lopesij. // Anno M.D.XCIII. [1593]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Está contido na encadernação da obra registada sob o N.° 528.

Conimbricenses

534 — ITINERÁRIO // da Terra Sancta, e svas par- // ticvlaridades, composto // por Frey Pantaliam // Daveiro. // [...].

Em Lisboa em casa de Simão Lopez. // [...].// M.D.LXXXXIII. [1593]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os N.°‘ 562 e 858 registam-se outros exemplares desta obra, de diferentes edições.

Autor: Pantaleão de Aveiro, O.F.M.

535 — LIBRI Quatuor // De Antiqvitatibvs Lvsitaniae // à Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & // á Iacobo Menoetio Vasconcello // recogniti, atqz absoluti. //

Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem // Vasconcello conscriptus, [...].

Excudebat Martinus Burgensis academia typographus. //

Eborae anno // 1593.

I vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Sob o N.° 570 regista-se um exemplar desta obra da edição de 1597; e também juntamente com a obra registada sob o N.° 647 se encontra uma cópia desta.

Autor: Resende, André de, 1498-1573

536 — REPORTORIO // dos Tempos, // muito curioso: // acrecentado & emendado //de nouo. // Em esta impressão reformado & // expurgado cõforme á noua con- // stituição do sanctissimo Papa // Sixto quinto que tirou //os abusos. // [...].

[...] impresso, // em Coimbra por Antonio de Barreira // [...], // Anno de 1593.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Está digitalizado.
Autor: Avelar, André do, 1546- ?

537 — SPHAERAE // vtrivsq; Tabelia, // ad Sphaerae huius mundi faciliorem // enucleationem. //

Autore Andréa D'Avellar // Olysiponensi, [...].

Conimbricae, // [...]. // Apud Anton. Barrerium Typ. Reg. // Anno Dñi 1593.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Avelar, André do, 1546- ?

538 — LIVRO de Tombo dos // Bens, Direitos, Padroados, // Comedorias, Iurdiçoes, Passais, Quintas, Casais, Propriedades, & de todas as mais // cousas que pertencem á Mesa Abbacial, que foi do Mosteiro de sam Saluador de Paço de Sousa, [...] annexa in perpetuum ao Collegio & Vniuersidade do Spiritu Sancto da // Companhia de IESV da Cidade de Euora, [...].// Feito por o Licenceado Ambrosio Dandrade Iviz delle, [...].

Impresso em a dita // Cidade de Evora. // [...]. // Por Manoel de Lyra. 1593.

1 vol. c. enc. original /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
No final, depois da última folha, tem três páginas manuscritas.
Autor: Andrade, Ambrósio de

539 — [LEI de D. Filipe que proibe as grandes pompas fúnebres].

(datada de) Lisboa a vinte de Iulho de // M.D.LXXXXI. [1591]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa. Mas embora tenha sido publicada em 1591, não foi impressa antes de 1593.
Portugal. Leis e decretos, etc.

540 — [LEI de D. Filipe pela qual expulsa, sob pena de morte, de seus Reinos, os ciganos e outras pessoas que com eles andarem].

(datada de:) Lisboa a 28 de Agosto de 1592.

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.

Terá sido impressa em 1593?
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

541 — CATHECHISMO, // ov Dovtrina // Christaam, e Practicas // Spiritvaes. Ordenado por // Dom Frey Bertholamev dos // Martyres, Arcebispo, & Senhor de Braga, // [...].
Impresso em Lisboa. // Por António Aluarez. // [...]. // Anno M. D.LXXXXIIII. [1594]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os N.os 274 e 390 registam-se dois exemplares desta obra, de edições anteriores.
Autor: Bartolomeu dos Mártires, 1514-1590

542 — CHRONOGRAPHIA // ov Reportorio // dos Tempos o mais co // pioso qve te agora sayo //a Ivz, conforme a no- // ua reformação do sancto Papa // Gregorio XIII. //
Feito por Andre de Avellar // [...].//
Nesta terceira impressão reformado & acrecentado pello mesmo Author, com // hum tratado do Pronostico da mudança do ar, [...].
Em Lisboa [...].// Em casa de Simão Lopez. Anno // M.D.XCIIII. [1594]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 473 fica registado um exemplar desta obra, mas da edição de 1585.
Autor: Avelar, André do, 1546- ?

543 — GVIA // de Pecca- // dores: enla qval // se trata copiosamente de // Las grãdes riquezas, y hermosura dela Vir- // tud: y del camino que se ha de lleuar // para alcançarla. //
Compuesto por Fray Luys de Granada // [...]. //
Este libro [...], sale agora nue- // uamente anadido y emendado, y quasi hecho // otro nueuo, por el mismo Author, [...].
[Lisboa?]. Impressa [...]. // Por Antonio Aluarez [...]. // Ano de M. D.LXXXXIIII. [1594]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Sob o N.° 599 regista-se um curioso e raríssimo exemplar do segundo volume deste Guia, em japonês, xilografado, e estampado sobre papel «mino-gami».
Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

544 — LIVRO // dos Privilégios // concedidos pellos // Su[m]- mos Pontifices, à Congregação de S. Ioão // Euangelista, [...]. //
Mandarão se imprimir no Capitulo do Anno // de 1583. [...].
Em Lisboa. // Impresso por Antonio Aluarez. Anno 1594.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Cónegos Seculares de São João Evangelista

545 — NAVFRAGIO // e lastimoso Svcesso // da perdiçam de Ma- // noel de Sousa de Sepulueda, & Dona Lia- // nor de Sá sua molher & filhos, vindo da In- // dia para este Reyno na nao chamada o ga- // lião grande S. Ioão que se perdeo no cabo // de boa Esperança, na terra do Natal. // [...]. //
Composto em verso heroico, & octaua ri- // ma por Jeronimo Corte Real. // [...].
[Lisboa ?]. Na oficina de Simão Lopez. // [...]. // M.D.XCIIII. [1594]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Corte Real, Jerónimo, 1530-1590

546 — VARIAS Rimas // ao Bom Iesvs, e a // Virgem Gloriosa Sva // May, e a Sanctos // particvlares. // Com outras mais de honesta & // proueitosa lição. // [...]. // Por Dioguo Bernardez.
Em Lisboa. // Em casa de Simão Lopez, M.D.XCIIII. [1594]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Bernardes, Diogo, ca 1530-1596

547 — LITERAE Processvs S. D. N. D. // Clementis PP. VIII. Lectae // die Coenae Domini // Anno 1593.
[1594]. Eborae apud Martinum Burgensem.
1 vol. broch.

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A publicação desta Bula foi mandada fazer por «Dominvs Theotonius de Bragança», à qual pôs o seguinte encerramento: «Dat. Eborae sub nostro signo et sigillo 14 Mensis Aprilis, anno 1594.»,
Está guardada dentro da mesma pasta em que se encontram duas Bulas de Leão X, ambas registadas sob o N.° 47.
Está digitalizado.
Évora. Arquidiocese

548 — HISTORIA // de los dos // Religiosos // Infantes de // Portvgal. // Por Fray Hieronymo Roman Frayle y Chronista dela Orden // de S. Augustin [...].
En Medina, por Sanctiago del Canto. 1595.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A fls. 115 v.° começa a «Historia // de la Vida // y Obras Mara- // villosas de la Religiosa // Princesa Doña Iuana ...», com rosto próprio, e também com o seguinte pé de imprensa: «En Medina del Campo, por Sanctiago del Canto. // M.D.LXXXXV.». Este trabalho, com o primeiro do volume sobre a «Historia // y vida del // Religioso Infante // don Feruando, (sic) ...», estão ambos envolvidos pelo mesmo título geral que é o que se copia à cabeça.
Autor: Román, Jerónimo, 1536?-1597, O.E.S.A.

549 — INSTITVTIO- // NES Gramma- // ticae ex Cle- // nardo. // [...].
Olyssipone. // Ex officina Simonis Lopezij. // Anno M.D.XCV. [1595]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Clenardo, Nicolau, 1493-1542

550 — LIBER Passionvm // et eorvm qvae a Dominica in Palmis, vsque ad Vesperas Sabbathi sancti inclusiué, cantari solent: diligentissimè corre- // ctus, & locupletissimè actus: inprimis singulorum verborum Accentu studiosissi- // me spectato. // Avctore Fratre Stephano // ex sacra Iesv Christi seruatoris nostri Militia. // [...].
Olissipone. // Excudebat Simon Lopezius [...]. // Anno 1595.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Estêvão, fl. 15, O. de Cristo

551 — OBRAS // / As- / do Celebrado // Lvsitano, // O doutor Frãcisco de Sá de Mirãda. // Collegidas por Manoel de Lyra. // // [...].
[Lisboa ?] Impressas [...]. // Anno de 1595.
[Por Manuel de Lira, Imp.]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir descreve-se um exemplar duplicado deste, do qual diverge muito nas peças preliminares e finais.
Sob o N.° 649 regista-se outro exemplar desta obra, da edição de 1614.
Autor: Miranda, Francisco de Sá de, 1481-1558

552 — OBRAS // / As- / do Celebrado // Lvsitano, // O doutor Frãcisco de Sà de Mirãda. // Collegidas por Manoel de Lyra. // [...].
[Lisboa ?]. Impressas [...]. // Anno de 1595 .
[Por Manuel de Lira, Imp.].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o número anterior sob o qual se regista um duplicado deste exemplar, com divergências.
Autor: Miranda, Francisco de Sá de, 1481-1558

553 — REGIMENTO // Navtico. // De Ioão Baptista // Lauanha Cosmographo môr // de ElRey Nosso Se- // nhor.
Em Lisboa. // [...]. // Em casa de Simão Lopez. // 1595. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Lavanha, João Baptista, ca 1550-1624

554 — RHYTHMAS // de Lvis de Camões, //

Diuididas em cinco partes. // [...].
Impressas [...]. // Em Lisboa, // Por Manoel de Lyra, Anno de M. D.LXXXXV. // A custa de Esteuão Lopez mercador de libros. [1595]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Exemplar da edição «Princeps» das Rimas de Camões. Sob o N.° 593 regista-se também um exemplar, das mesmas Rimas, da edição de 1598, que foi a segunda.
Está digitalizado
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

555 — PATENTE dos priuilegios perpetuos, // graças, & mercês, de que elRey // Dom Philippe primeiro [...], fez mercé a estes seus Rey // nos & Senhorios de Portugal, quan- // do nelles foy leuantado por Rey em //as Cortes solemnes de todos os tres Es- // tados, q[ue] se fizerão em a Villa de Tho- // mar, no Conuento, que he cabeça // da Ordem de nosso Senhor Iesu Chri- // sto. Em Abril de m.d.lxxxj. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem pé de imprensa, mas como foi «Dada na Cidade de Lisboa aos vintequatro dias do Mes de Iulho. [...]: Anno [...], de mil, quinhentos, nouenta, & cinco Annos», conclui-se que antes desta data não foi impressa.
Dentro da encadernação desta «Patente» encontra-se um duplicado, que se regista a seguir, e da qual diverge sob o ponto de vista gráfico. Fica sob o N.° 461 registado outro exemplar desta mesma Patente, mas da edição de 1584.
Portugal. Leis e decretos, etc.

556 — PATENTE dos priuilegios perpe- // tuos, graças, & mercès, de que el // Rey Dom Philippe primeiro de // ste nome [...], fez merce a es- // tes seus Reynos, & Senhorios de Portu // gal, quando nelles foy leuantado por // Rey em as Cortes solemnes [...], que se fizerão em a vi // lla de Thomar, [...], Em Abril, de m.d. Ixxxj. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o número anterior, sob o qual se apresenta um duplicado desta Patente que tem uma disposição gráfica diferente.
Portugal. Leis e decretos, etc.

557 — [LEI de D. Filipe sobre as dúvidas existentes entre os Escrivães das Correições e Tabeliães do Judicial],
(datada de:) Lisboa a xxvj. de Agosto de 1595.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e pouco bem conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
«Foy publicada [...]: Em Lisboa, a dezanoue d[e Septembro de 159]5, Annos», e, talvez, nesta mesma data impressa.
Portugal. Leis e decretos, etc.

558 — CHORONICA // qve tracta da Vida e // grandissimas Virtvdes, e // bondades, [...], & claros feytos do Christianissimo // Dom Ioão ho Segundo deste nome: // [...]. // Começado de seu nascimento, & toda sua vida ate hora // de sua morte: //

Com outras obras [...]. //

Feyta per Garcia de Rêsende. // [...].

[...], // E foy Impressa em Lisboa em casa de Simão Lopez / / [...]. // Anno Dñi 1596.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Como no rosto se declara existem, realmente, juntos a esta obra outros trabalhos que são, bibliograficamente, inseparáveis.

Exemplares de outras edições desta Crónica registam-se sob os N.os 136, 180, 672 e 1167.

Autor: Resende, Garcia de, 1470?-1536

559 — CHORONICA del mvy Va- // liente y Esforçado Principe // y Cauallero de la ardiente espada Amadis de Grécia, hijo de // Lisuarte de Grécia, [...]. Que tracta // de los sus grandes hechos en Armas, // y de los sus altos, y estranos // Amores: //

Y es el noueno libro de Amadis de Gaula.

Fue Impresso [...] en [...] Lisboa // en casa de Simon Lopez [...], Ano 1596.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A última folha tem a falta de um bocado.

Sob o N.° 481 regista-se o romance «Lisvarte de Grécia // Libro septimo de Amadis ...».

560 — COLLECTORIO // de diversas Letras // Apostólicas, Provisões // Reaes, e ovtros papeis, em qve // Se contém a Instituyção, & primeiro progresso do Sancto // Officio em Portugal, & vários Priuilegios que os // Summos Pontifices, & Reys destes Reynos // lhe concederão. // [...].

Impresso em Lisboa nas casas da Sancta Inquisição, per man- // dado do [...] // Bispo d'Eluas Inquisidor Geral: // Anno Dñi 1596.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

561 — HISTORIA // de las Cosas // mas Notables, // Ritos y Costvmbres, // Del [gr]an Reyno de la China, [...]. //

[Hecha y O] rdenada por el Mvy R. P. // [Fr. Ioan ?] Gonçalez [de] Mendoça [...]

[Con el ?] Itine[r]ario del nueuo Mundo.

En Anvers, // En casa de Pedro Bellero, // 1596 .

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado, estando o rosto mesmo mal conservado. Do primeiro caderno faltam-lhe, pelo menos, 2 folhas que serão as [5] e [6]; e as últimas páginas, desde a 369, também faltam todas, e que serão, talvez, mais de 10.

Autor: González de Mendoza, Juan, ca 1540-1617, O.S.A.

562 — ITINERÁRIO // de Terra Sancta, // e todas svas particvlaridades. // Cõposto por Frey Pantalião Daueyro: [...]. //

Agora nouame[n]te acrece[n]tado, cõ mais declaração dos lugares de terra // Sancta, & Authoridades da Sagrada Escriptura, & outras // curiosidades de notar.

Em Lisboa: Por Antonio Aluarez. Anno M.D.LXXXXVI. [1596]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os N.os 534 e 858 registam-se exemplares desta obra, de edições, respectivamente, anterior e posterior à deste.

Autor: Pantaleão de Aveiro, O.F.M.

563 — LYMA , // / O- / de Diogo Ber- // nardez: //

Em o qval se contem as // Suas Eglogas, & Cartas. // [...].

Foy Impresso em Lisboa, em casa de Simão // Lopez Mercador de Liuros: // [...]. // Anno do Senhor 1596.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.

Autor: Bernardes, Diogo, ca 1530-1596

564 — LYMA , // / O- / de Diogo Ber- // nardez: //

Em o qval se contem as // Suas Eglogas, & Cartas. // [...].

Foy Impresso em Lisboa, em casa de Simão // Lopez Mercador de Liuros: // [...]. // Anno do Senhor 1596.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este exemplar é um duplicado do que se regista sob o número anterior.

Autor: Bernardes, Diogo, ca 1530-1596

565 — MANVALE // Processionvm //

Collectvm opera et indvs- // tria Fratrvm Eremitarvm Sancti // Augustini Prouinciae Lusitaniae. //

Omnibus officium Romanum persoluentibus inseruiens.

Olysippone // Excudebat Alexander de Siqueira. // [...]. // M.D.XCVI. [1596]

1 vol. c. enc. primitiva ? /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Igreja Católica

566 —RE LAÇAM, // do Solenne // Recebimeto (sic) das // Santas Reliquias, que forão leuadas //da See de Coimbra, ao Real // Mosteyro de Santa Cruz. //

He Carta coriosa, qve se // Escreueo da Vniuersidade a hum amigo. // Per hvm Sacerdote Canonista.

Em Coimbra. // Em Casa de Antonio de Mariz, [...]. Anno, 1596.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar, do qual diverge em ter no rosto declarado o nome do Autor; em ter menos 1 folha no caderno D, e ainda em ter a palavra «Recebimento», do título corrigida.

Autor: Reis, Gaspar dos

567 — RELACAM, // do Solenne // Recebimento das // Santas Reliquias que forão leuadas // da See de Coimbra, ao Real // Mosteyro de Santa Cruz. // [...]. //

Per Gaspar dos Reis de Leyria, // Bacharel Canonista.

Em Coimbra. // Em Casa de Antonio de Mariz, [...]. Anno, 1596.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este exemplar é um duplicado do anterior. Existem entre ambos ligeiras divergências, tal como nas ANOT. daquele se indicam.

Autor: Reis, Gaspar dos

568 — [LEI de D. Filipe sobre os gastos excessivos, e despesas feitas com as rendas dos Conselhos das Cidades, Vilas e Lugares deste Reino].

(datada de:) Lisboa a vj, de Iulho, de M.D.LXXXXVI. [1596]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.

Foi impressa, talvez, em 1596 porque «Foy publicada [...]. Em Lisboa, a treze dias Dagosto, de 1596. Annos.».

Portugal. Leis e decretos, etc.

569 — MONARCHIA // Lvsytana // Composta por Frey Bernardo de Brito, Chronista geral, [...] //

Parte Primeira // Que contem as historias de Portugal desde a cria- // ção do mundo te o nacimento de nosso sñor // Iesv Christo [...],

forão impressos no Real Mosteiro de Alcobaça, [...], per Alexandre // de Siqveira, & Antonio Aluarez, [...], & acabados aos dez de // Ianeiro, do Anno de // 1597.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Dentro da encadernação desta Parte Primeira da Monarquia Lusitana encontra-se um exemplar da «Geographia Antiga de Lvsytania», do mesmo Autor, que se regista adiante sob o N.° 571.

As demais partes desta obra têm os seguintes números deste Inventário: 638, 697, 698, 758, 838, 855 e 955, até à «Parte VIII».

Sob os N.os 1183 a 1190 registam-se oito tomos da «Collecção dos principaes Auctores da Historia Portugueza» que encerram a publicação de, apenas, as três primeiras partes da referida «Monarquia Lusitana».

Autor: Brito, Bernardo de, 1569-1617, O.C.

570 — D E // Antiqvitatibvs // Lvsitaniae // Libri Qvattvor // A L. Andrea Resendio inchoati, a Iacobo Men- // dez de Vasconcellos absoluti: & quintus // liber de Municipij Eborensis antiqui- // tate ab eodem conscriptus. // Cum aliis

opusculis, versibus, & soluta oratione ab // eodem Iacobo Mendez de Vasconcellos, Michaele // Cabedio, & Antonio Cabedio elaboratis. //

Quae omnia collegit, emendauit, ac Typis summa indu- // sti ia commisit Doctor Gondisaluus Mendez de // Vasconcellos, & Cabedo Lusitanus.

Romae, // Apud Bernardum Basam. M.D.XCVII. [1597]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 535 regista-se um duplicado desta obra, da edição de 1593. E reunida à obra que se apresenta sob o N.° 647 encontra-se também uma cópia das «Lvsitaniae Antiqvitates».

Autor: Resende, André de, 1498-1573

571 — GEOGRAPHIA // Antiga de Lvsy- // tania. // Composta por Frey Bernardo de Bri- // to Chronista Geral, [...].

Em Alcobaça. // Impressa [...]: // Por Antonio Aluarez [...]. // Anno 1597.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Encontra-se dentro da encadernação da Primeira Parte da «Monarcnia Lvsvtana», registada atrás sob o N.° 569.

Sob o N° 1180 regista-se um duplicado desta obra, que foi publicado juntamente ao Tomo IV da «Collecção dos principaes Auctores da Historia Portugueza».

Autor: Brito, Bernardo de, 1569-1617, O.C.

572 — INDEX // Librorvm Pro // hibitorvm, cvm Regv- // lis confectis, per Patres à Triden // tino Synodo delectos. //

Avctoritate Pii IIII. primvm // Editus, postea vero a Syxto V. auctus: // Et nvnc demvm S. D. N. Clementis PP. VIII. // iussu recogn [i] tus, & publicatus. // Instrvctione adiecta. // [...]. //

Impressvs de mandato [...] D. Antonij //de Matos de Norogna Episcopi Hei- // uensis, Inquisitoris generalis // Lusitamae, &c.

Olisipone. // Apud Petrum Craesbeeck. // Anno M.D.XCVII. [1597]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Sob os N.°" 272 e 436 ficam registados exemplares de «Indices», de outras edições anteriores.

573 — LVSIADAS // /Os- /// de Lvis // de Camões. // Polo original antigo // agora nouamente // impressos.

Em Lisboa, // [...] // Por Manoel de Lyra. 1597.

A custa de Esteuão Lopez mer // cador de liuros.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Esta edição dos Lusíadas é a última do Séc. XVI.

Registam-se exemplares das outras quatro anteriores sob os N.°' 377, 378, 460 e 517.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

574 — NAVFRAGIO // da Nao S. Alberto, // e Itinerário da Gente, // qve delle se // salvov. // De Ioão Baptista Lava- // nha Cosmographo mòr // [...].
Em Lisboa. // Em casa de Alexandre de Siqueira. // Anno M.D.XCVII. [1597]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um duplicado, apócrifo, deste exemplar.
Está digitalizado.
Autor: Lavanha, João Baptista, ca 1550-1624

575 — NAVFRAGIO // da Nao Santo Alberto, // E Itinerário da gente, que delle se salvou. //
Por João Baptista Lavanha // [...].
Em Lisboa, // Em Caza de Alexandre de Siqueyra. // Anno de 1597.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar, apesar de datado de 1597, não pertence à edição deste ano; foi, sem dúvida, impresso muito posteriormente. Sob o número anterior regista-se um exemplar autêntico da edição quinhentista.
Está digitalizado.
Autor: Lavanha, João Baptista, ca 1550-1624

576 e 577 — SVMMA de Casos // de Consciencia, con Adver- // tencias mvy provechosas para // Confessores, con vn Orden Iudicial a Ia postre: en la // qual se resuelue los mas ordinario de todas // las materias Morales. // Añadida agora de nueuo en muchas cosas, y corre- // gida [...]. //
Compvesta por el P.F. Manvel // Rodriguez Lusitano, [...]
En Lisboa: Por Antonio Aluarez. Año 1597.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encadernado juntamente com este encontra-se o «Segvndo Tomo» da obra, que se regista a seguir.

577:
Segvndo // Tomo de la Svmma de // Casos de Consciencia. //
Compuesta por el Padre Fray Ma- // nuel Rodriguez, Lusitano, [...].
En Lisboa: Por Antonio Aluarez. // Ano M.D.XCVII. [1597]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este «Tomo» está encadernado com o primeiro, registado sob o número anterior. Ainda dentro da mesma encadernação de ambos, e depois do «Segundo», se encontra o trabalho de que se faz menção no primeiro tomo, que é o seguinte: «Tratado del // Ordem Iudicial que los Ministros, Gene- // rales, y Prouinciales, y los demas // Iuezes Ecclesiasticos, y se- // culares han de hazer// en sus visitas.».
Autor: Rodrigues, Manuel, 1545-1613, O.F.M.

578 — CARTILHA, // pera ensinar a ler // com os dez Mandame[n]tos de Deos, & // a Cõfissão geral, & outras cousas mui // to proueitosas, & necessárias. Ordena // da por Dom Ioão Suarez, Bispo //de Coimbra, &c.
[1596-1597 ?]. Impressa com licença, por Antonio Aluarez. // [...]. // Diogo de Sousa. Marcos Teyxeyra.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Não tem data nem local de impressão.
Está digitalizado.

579 — LEY sobre os Arcabuzes de menos marca, & Gualteiras, de rebuço, & Adagas estreitas.
(datada de:) Lisboa a dez de // Outubro, de mil, & quinhentos, & nouenta & seys annos.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, e sem pé de imprensa. Embora tenha sido publicada em 1596, na realidade, só depois desse ano pode ter sido impressa.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

580 — [LEI de D. Filipe sobre o pecado de «Molicies»].
(datada de:) Ma- // drid, a xviij, de Ianeiro de M.D.XCVII. [1597]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
«Foy Publicada [...]. Em // Lisboa, a 27, de Março, de 1597, Annos», e nesta data, talvez, impressa.
Está digitalizado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

581—[LEI de D. Filipe contra os mercadores e cambiadores que abrem falência maliciosamente].
(datada de:) Lisboa, a oito de Mar // ço, de M.D.XCVII. [1597]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
«Foy Publicada [...]. Em Lisboa, a 2, dias de Abril, de 1597, Annos.», data provável da sua impressão.
Portugal. Leis e decretos, etc.

582 — [ALVARÁ de D. Filipe contra as pessoas que se ausentam ao serem recrutadas para o seu serviço].
(datado de:) Lisboa a 2. de Agosto de M.D.XCVII. [1597]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Foi talvez impresso em 1597 porque «Foy publicada [...] De- // zembro de 1597. Annos.».
Portugal. Leis e decretos, etc.

583 — [PROVISÃO de D. Filipe sobre o pôrem-se registos, certidões de verbas, posses, etc., em cartas, alvarás, provisões, onde estiver o seu nome assinado].
(datada de:) Madrid a 3. de Agosto de M. D. no // uenta & sete: [1597]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Como «Foy publicada [...]. Em Lisboa a quatro de // Outubro, de mil & quinhentos & nouenta & sete annos.», talvez, nessa data fosse impressa.
Portugal. Leis e decretos, etc.

584 — PROVISAM del // Rey Nosso Senhor, de como // se ha de falar, & escreuer.
(datada de:) Lis // boa a 16. de Setembro, de mil & quinhentos nouenta & sete. [1597]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
«Foy publicada [...]. Em Lisboa a quatro de // Outubro, de mil & quinhentos & nouenta & sete annos», data provável da sua impressão.
Portugal. Leis e decretos, etc.

585 e 586 — CARTAS qve os // Padres e Irmãos //da Companhia de Iesus escreue- // rão dos Reynos de Iapão & China // aos da mesma Companhia da In // dia, & Europa, des do anno // de 1549. até o de // 1580. // Primeiro Tomo. // [...]. //
Impressas por mandado do [...] dom Theo- // tonio de Bragança Arcebispo d'Euora.
Em Euora por Manoel de Lyra. Anno de M.D.XCVIII. [1598]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A seguir regista-se a «Segvnda Parte» desta obra, que abrange cartas escritas de 1581 a 1589.
Sobre outros exemplares de cartas de jesuítas veja-se o N.° 200.

586:
Segvnda Parte das // cartas de Iapão que escreuerão os padres, & ir- // mãos da companhia de Iesvs.
[1598. Évora. Manuel de Lira, Imp.].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto mas não mal conservado.

Faltam-lhe as folhas 25 a 32, isto é, o caderno de assinatura D. Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa, mas este atribui-se-lhe o do «Primeiro Tomo» da obra, registado sob o número anterior.

587 — CASTRO // Tragédia // do Doutor // Antonio Ferreira.
Em Lisboa, // Impresso por Pedro Crasbeeck. // Anno M.D.XCVIII. [1598]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Trata-se de reimpressão, feita muito posteriormente, no Século XVIII talvez, da «Castro» publicada, de facto, em 1598 por Pedro Grasbeeck em «Poemas Lvsitanos do Dovtor Antonio Ferreira», de que se regista, sob o N.° 589, um exemplar.
Autor: Ferreira, António, 1528-1569

588 — DOCTRINA // Militar. // En la qval se trata de // los principios y causas porque fue hallada en el mundo // la Milicia, [...]. // De Bartolome Scarion de Pauia.
En Lisboa. // Impresso por Pedro Crasbeeck. 1598. //
A costa del Auctor.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Scarion, Bartolomé

589 — POEMAS // Lvsitanos // do Dovtor // Antonio Ferreira. // [...].
Em Lisboa. // Impresso com licença, Por Pedro Crasbeeck. // M.D.XCVIII. // [...]. [1598]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 587 deste Inventário.
Autor: Ferreira, António, 1528-1569

590 — RECOPILAÇAM // Das cousas que conuem guardar se, // no modo de preseruar à Cidade de // Lisboa. E os saõs, & curar os q[ue] esteue // ré enfermos de peste. Feita pellos Do // ctores, Thomas Aluarez, & Garcia de // Salzedo, [...].
Impresso // com licença // Anno // 1598. (Sem 1. nem Imp.)
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este exemplar está encadernado juntamente com outro da mesma obra, mas da «segunda impressão», registado sob o N.° 430.
Autor: Álvares, Tomás

591 — REGIMENTOS do // Avditorio Ecclesiastico do Ar- // cebispado d'Evora e da sva Relaçam e Con- // sultas, & casa do Despacho, & mais [...], tirados // dos antigos, & acreseentados, (sic) & mudados, [...]. // Por mandado do Reuerendissimo [...] dom Theotonio, filho dos Duques de Bar- // gança [...].

Impresso em Euora por Manoel de Lyra, [...] // Anno de M.D.LXXXX-VIII. [1598]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Falta-lhe, contudo, a folha 148 que, supõe-se, estava em branco. Tem acrescentados dois regimentos suplementares, ambos datados de «Cartuxa de Scala Caeli, a 15. de Septembro, de 1599.», os quais têm, resumidamente, os seguintes títulos: «Do Economo» e «Do escriuão do depositário ecclesiastico».
Évora. Arquidiocese

592 — RELACIONES // de // Antonio / / Perez Secretario // de Estado, qve // fue, del Rey de Espana Don // Phelippe II. deste // nombre. (Por) Raphael Peregrino.
Impresso en Paris. // [...].// M.D.XCVIII. [1598]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
Reunidos, sob a mesma encadernação, encontram-se os «Aphorismos del Libro de las Relaciones de Antonio Perez», que se registam sob o N.° 658.
Autor: Pérez, Antonio, 1534-1611

593 — RIMAS // de Lvis de Camões, //
Accrescentadas nesta segunda impressão. // [...].
Impressas [...]. // Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck, Anno de M.D.XC-VIII. // [...]. [1598]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 554 regista-se um exemplar da edição «Princeps» das Rimas de Camões.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

594 — TRATADO // del Amor // de Dios. //
Compuesto por el Padre Maes- // tro F. Christoual de Fonseca, // de la Ordem de Sant // Augustin. //
Van de nueuo anadidas en esta impression tres copio // sissimas Tablas: [...].
En Lisboa. // Impresso [...]. // Por Antonio Aluarez. Ano de 1598.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se aqui a «Tabla // Alphabetica, // qve resvelve lo qve // principalmente se trata // En este Libro dei Amor de Dios, [...]. // Hecha por el Padre // Fray Domingo de los Reyes, que se encontra no final desta obra. Tem rosto próprio e o seguinte pé de imprensa: «En Lisboa. // Por Antonio Aluarez. // M.D.XCVIII.».
Autor: Fonseca, Cristóbal de, 1550?-1621, O.S.A.

595 — DIALOGOS // de Varia Historia // EM que sumariamente se referem muy // tas cousas antiguas de Hespanha: ctodas as mais no- // tauees, q em Portugal acontecerão em suas gloriosas Con- // quistas, antes & depois de

ser leuantado, a Dignidade // Real. [...]. Com os Retratos de todos os Reys de Portugal. //

Avtor Pedro de Mariz. //

Em // Coimbra // Na Officina de Antonio // de Mariz // [...] // MDLXXXXVII.

Acabouse de Imprimir, a segunda vez, esta Primeyra parte [...]; e[m] a Ribeyra de Sernache dos Alhos, // [...], a 8. dias de Abril, de 1599. // Na Officina de Antonio de Mariz, [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, ma bem conservado.

As folhas que lhe faltam são as que constituíam o caderno N, que, segundo parece, faltam a todos os exemplares desta edição. Sob o N.° 839 regista-se um exemplar desta obra já acrescentada, impressa em 1674.

Autor: Mariz, Pedro de, 1550?-1615

596 — [...] // DE Institvtione Grammatica // Libri Tres, // (Por) Emmanvel Alvarus

Antonii Vellesii [...] // in Eborensi Academia P[ae]frecti (sic) Stvdiorvm // Opera // Aucti, & illustrati.

Eborae // Excudebat Emmánuel de Lyra Typographus. // [...]. // M.D.XCIX. [1599]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Sob o N.° 374 regista-se um exemplar desta obra, da edição de 1572.

Autor: Álvares, Manuel, 1526-1583, S.J.

597 — DECISIONES // Svpremi Senatvs // Regni Lvsitaniae // Avtore D. Antonio a Gama. I. C. [...] // doctissimo senatore. // Nvnc denvo svmma cvm diligentia in lvcem // editae, & luculentissimis lucubrationibus Blas[ij] Florez de Mena. I.C. // [...] locupletatae. // [...].//

Accesit etiam hvic postremae editioni Tractatvs // De Sacramentis praestandis damnatis vltimo suplicio eodem Auctore. // 1599. // [...]. // Vallisoleti. // Apud Didacum Fernandez à Corduba Typographum Regium.

Vallisoleti // Excudebant Ioannes de Millis, & // Andreas Bolan.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

É só a «Prima pars» da obra.

As outras a que no rosto se alude estão, de facto, juntamente encadernadas com esta, mas registam-se sob os N.°" 600 e 602.

Autor: Gama, António da, 1520-1595

598 —DESCRIPTIO // totivs Gvineae Trac- // tvs, Congi, Angolae, et Monomotapae, [...]. //

[...]. // Accedit noviter Historia // Navigationvm Batavorvm in Septen- // trionales oras, Polique Arctici tractus, cum Freti // Vaygats detectione summa fide relata.

Hagae-Comitis //Ex officinâ Alberti Henrici. // Anno 1599.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está encadernado juntamente com a obra «Navigatio ac Itinerarivm Iohannis Hvgonis Linscotani» registada sob o N.° 601.
Veja-se o N.° 714 deste Inventário.

599 — GVIA do Pecador. //
(Segue-se o título em caracteres japoneses)
(Por [Fr. Luís de Granada]).
[Amacusa], In Collegio Iaponico // Societatis Iesv. // [...]. // Anno 1599.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado. Tem 92 folhas.
É um exemplar do 2.º volume do Guia de Pecadores, de Fr. Luís de Granada, traduzido em japonês, e impresso nos mesmos caracteres. Trata-se de uma impressão xilográfica, estampada sobre papel japonês «mino-gami».
Sob o N.° 543 regista-se um exemplar completo desta obra, em castelhano, e impresso em 1594.
Autor: Luís de Granada, 1504-1588, O.P.

600 — [...] // LUCUBRATIONES . // In Decisiones in Svpremo Lvsitaniae // Senatu olim decretas, & per Antonium a Gamma // [...] digestas. // [...].
(Por) Blasius Florez Diaz de Mena.
Vallisoleti // Ex Officina loannis de Milis, & Andreas Bolan. // Anno. M. D.XCIX. [1599]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra faz parte da edição da que se regista sob o N.° 597, dentro da encadernação da qual se encontra.
Autor: Florez Diaz de Mena, Blas

601 — NAVIGATIO // ac Itinerarivm // Iohannis Hvgonis Lin- // scotani in Orientalem sive Lvsitano- // rvm Indiam. Descriptiones eivsdem terrae ac tractvvm // Littoralium, Praecipuorum Portuum, Fluminum, Capitum, Locorumque, Lusita- // norum hactenus navigationibus detectorum, signa & notas. Imagines habi- // tus [...]. // Collecta omnia ac descripta per eundem Belgicè; Nunc vero Latinè reddita, [...].
Hagae-Comitis // Ex officinâ Alberti Henrici. Impensis Authoris & Cornelii Nicolai, // [...]. Anno 1599.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
Encadernada com esta encontra-se a obra que se regista sob o N.° 598. E sob o N.° 714 regista-se uma versão francesa desta «Navigatio».
Autor: Linschoten, Jan Huygen van, ca 1563-1611

602 — [...]. // TRACTATVS. // De Sacramentis praestandis vltimo supplicio damnatis, Ac de // testamentis, anatomia, & eorum // sepultura, // [...]. (Por) Antonius Gamma.

Vallisoleti // Excudebant Ioannes de Millis, & Andreas Bolan. // Anno. M. D.XCIX. // [...]. [1599]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Esta obra faz parte da edição da que se regista sob o N.° 597, e encontra-se encadernada juntamente com ela.

Autor: Gama, António da, 1520-1595

603 a 605 — ROSA // RIO // dela Sanctis // sima Virgen // Maria // Madre de Dios. // Compuesto por el Padre Iuan // Rebello, dela Cõpania de Iesus // [...].

Impresso En Ebora con licencia, por Manuel // de Lyra. Año de 1600.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Contidos na brochura deste «Libro primero» estão os outros dois que completam a obra, que, por terem características bibliográficas próprias, se registam a seguir, separadamente.

604:

Libro Segvndo. // De los Mys- // terios del Rosa- // rio de la Santissi- // ma Virgen Ma- // ria Madre de // Dios. //

Compuesto por el padre Iuan // Rebello de la Compañia //de Iesvs.

[1600. Evora. Manuel de Lira, Imp.].

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Atribui-se-lhe o pé de imprensa do «Libro primero», registado sob o número anterior, encadernado com o qual se encontra.

605:

Libro Tercero. // Enel qval se re- // dvzen al modo de re- // zar el Rosario, las principals materias della // oracion mental, [...]. // Compuesto por el Padre Iuan Rebello [...].

Impresso [...] en Euora, por Manuel // de Lyra, Anno de 1599 .

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Está, igualmente, contido na brochura do «Libro primero» registado sob o N.° 603.

Autor: Rebelo, João, 1541-1602, S.J.

606 — HISTORIA da Vida // do Padre Fran // cisco de Xavier, // E do que fizerão na India // os mais Religiosos da // Companhia de Iesu, // Composta pelo Padre Ioam de Lucena // [...].

Impressa per Pedro crasbeeck // Em Lisboa // Anno do // Senhor 1600

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Nem a gravura da cruz, colocada entre as páginas 170-171, lhe falta.
Autor: Lucena, João de, 1550-1600, S.J.

607 — H I S T O R I E / The // - / of // the Vniting // of the Kingdom of Portvgall to the // Crowne of Castill: //
Containing the last warres of the Portugals against // the Moores of Africke, the end of the house // of Portugall, and change of that // Gouernment. // The description of Portugall, their principal! Townes, Castles, // Places, Riuers, Bridges, Passages, [...].
Imprinted at London by Arn. Hatfield // for Edward Blount. // 1600.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Conestaggio, Girolamo Franchi di, ?-1635

608 — PRIMEIRA Parte // das Chronicas dos // Reis de Portvgal, Refor- // madas pelo Licenciado // Dvarte Nvnez do Lião, [...], per // mandado del Rei Dom Philip- // pe o primeiro de Portu- // gal, [...].
Em Lisboa. // Impresso por Pedro Crasbeeck. // Anno M.DC. [1600]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os N.º 1066 e 1067 regista-se um exemplar desta obra, «Reimpresso por Manoel Coelho Amado» em 1774.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

609 — PRIMERA Parte // de Gvsman // de Alfarache, //
Compvesta por Ma- // theo Aleman, [...]
Em Coimbra, // Na Officina de Antonio de Mariz, Per seu Genro, & // Herdeyro Diogo Gomez Loureyro, Im- // pressor da Vniuersidade. M. DC. [1600]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe 16 folhas que são as 41 a 48 e 177 a 184, ou sejam, respectivamente, os cadernos G e Aa.
Autor: Alemão, Mateus, ca 1547-1615?

610 e 611 — PRIMERA // Parte de la // Vida de Christo // Sehor Nvestro. // Compuesta por el Padre Maestro Fray Christoual de Fonseca // [...]. //
Van emendados en esta impression algunos descuydos de la primera, // Y añadidas cosas de mucha importância.
En Lisboa. // Impresso [...]. // Por Antonio Aluarez. Año de 1600. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Seguidamente regista-se a «Segvnda Parte» desta obra, que se apresenta em volume próprio, e já impressa fora do Século XVI, em 1602.

611:
Segvnda // Parte, de la // Vida de Christo // Señor Nvestro, qve // trata de svs // Milagros. // Compvesto por el Padre Maestro Fray // Christoual de Fonseca, [...]. //
Año 1602.
En Lisboa. // [...]: Por Antonio Aluarez, y Iorge Rodriguez.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
A «Primera Parte» regista-se sob o número anterior.
Autor: Fonseca, Cristóbal de, 1550?-1621, O.S.A.

612 — RELAÇAO // das Exeqvias // d'El Rey Dom Filippe // nosso senhor, primeiro deste // nome dos Reys de // Portugal. //
Com algu[n]s sermões que neste Reyno // se fizerão.
Em Lisboa. Impresso por Pedro // Crasbeeck. M.DC. [1600]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra, e no final encontra-se a «Fvnebris Oratio», pronunciada pelo Doutor Baltazar de Azeredo, a qual se regista a seguir, isoladamente, porque a maioria das bibliografias assim a apresenta.

613 — FVNEBRIS // Oratio in Sacris Fvneri- // bus Philippi Secundi Regis Catholici, Conim- // bricae habita in Regio Academiae Caeno- // bio quinta die Nouembris. // M.D.XCVIII.
(Por) Doctor Balthasar de Azeredo.
[1600 (?) Lisboa. Pedro Crasbeeck, Imp.].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta «Fvnebris Oratio» faz parte da edição da obra registada sob o número anterior, com a qual se encontra encadernada.
Autor: Azeredo, Baltazar de, 1552-ca 1631

614 — NEWE. Zeytung vnd // Gründtliche Beschrey- // bung welcher massen des Don Antonio // Armada in den Iszlas delos Açores von des Konigs in Hi- // spanien vnnd Portugal Armada deren Obrister der // Marggraue de Santa Cruz gewesen auff // den 26. Iulij disz 1582. Iars ge- // schlagen vnd zertrennet // worden. // [...].
S/d. Getruckt zu Augspurg durch Valentin // Schónigk auff vnser Frawen Thor.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

615 — [...], RESPON- // SUM ad Epistolam // Hieronymi Oso- // rij Lusitani. (Por) Gvaltervs Haddonvs.

S/d. n/1. n/ Imp.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Como não tem pé de imprensa é sob reserva que se coloca no Século XVI.
Está digitalizado.
Autor: Hadon, Gualter, 1516-1572

IMPRESSOS – SÉCULOS XVII

616 — PRIMEIRA / A- / Parte // da Cronica do Empe- // rador Clarim-vndo, donde os Reys // de Portvgal descendem.
[Por João de Barros].
Em Lisboa. // Impressa [...]. // Por Antonio Aluarez. Año de 1601. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
Faltam-lhe a última e a antepenúltima folhas. O colofónio, que estava na última, vem copiado à mão numa folha apensa.
Sob o N.° 198 está registado um exemplar da segunda edição desta obra, de 1555.
Autor: Barros, João de, 1496-1570

617 — C A R T A S // qve o Padre // Nicolao Pimenta da // Companhia de Iesv [...], escreueo ao // Geral della [...]. nas quaes entre // algu[m]as cousas notaueis & curiosas q[ue] conta de // diuersos reinos, relata o sucesso da insigne vi- // ctoria q[ue] Andre Furtado de Mendoça alcãçou // do Cunhale grande perseguidor da Fee // [...].
Em Lisboa. // Impresso por Pedro Crasbeeck. 1602.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sobre Cartas análogas ver o N.° 200.
Autor: Pimenta, Nicolau, 1546-1614, S.J.

618 — ELOGIOS // Dos Reis de Portugal com os // mais verdadeiros retratos que se // puderão achar, Ordenados por // Frey Bernardo de brito chronista // [...].
Impresso em Lisboa por Pedro // Crasbeeck A.° 1603.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 1304 regista-se um exemplar da «Nova Edição» desta obra, adicionada pelo Padre D. José Barbosa.
Autor: Brito, Bernardo de, 1569-1617, O.C.

619 — REGRAS // da Compa- // nhia de Iesv.
Impressas [...]. // Em Evora // Por Manoel de Lyra Im- // pressor. Anno 1603.
1 vol. c. enc. ant. I

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Companhia de Jesus

620 — RELAÇAM // do lastimozo navfragio // da Nao Conceiçam // [...] // De que era Capitaõ Francisco Nobre // A qual se perdeo nos bayxos de // Pero dos Banhos em 22. de Agosto de 1555.
S/d. Em Lisboa // Na Officina de Antonio Alvares.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

O exemplar que se regista a seguir é de 1604, e nele já este é mencionado. Todavia, ambos parecem reimpressos posteriormente.

621 — TRATADO // das Batalhas, e Sucessos // do Galeam Santiago // Com os Olandezes na Ilha de Santa Elena, // E da Nao Chagas com os Inglezes entre as Ilhas // dos Açores: ambas Capitanias da carreyra da // India [...]. //
Escrito por Melchior Estacio do Amaral.
[Lisboa], Na Officina de Antonio Alvares. // No anno de 1604.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Tal como o exemplar registado sob o número anterior, também este parece reimpresso posteriormente.
Autor: Amaral, Melchior Estácio do

622 — EGLOGAS / As- / de // Francisco // Rodrigves Lobo.
Impresso có licença em Lx.ª por pedro // Crasbeeck có preuilegio a.º 1605. // […].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Lobo, Francisco Rodrigues, ca 1580-1622

623 — OBRAS // de // Don Manoel // de Portvgal.
En Lisboa. // Impresso por Pedro Crasbeeck // Ano de M.DCV. [1605]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
As folhas que lhe faltam são apenas a 205 e a 206.
Adjunto a esta obra, a folhas 459, encontra-se um «Tratado // Breve da // Oraçam», duplicado do exemplar que se regista sob o N.° 398, tendo diferente daquele, pelo menos, a numeração da primeira página, que neste está correcta.
Autor: Portugal, Manuel de, 1516-1606

624 — SENTEN - // ÇAS de Dom // Francisco de // Portvgal Primei- // ro Conde do // Vimioso. // [...].
[Lisboa ?]. Impressas por Iorge Rodrigues // Anno de 1605.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
É só uma folha que lhe falta, a quinta do caderno F.
Autor: Portugal, Francisco de, 148?-1549

625 — IORNADA // do Arcebispo // de Goa Dom Frey Aleixo // de Menezes Primaz da In- // dia Oriental, [...]. // Quando foy as Serras do Malauar, & lugares em que morão os antigos Chri- // stãos de S. Thome, & os tirou de muytos erros & heregias em que es- // tauão, [...]. //
Recopilada de diuersos tratados de pessoas de autoridade, que a tudo forão presentes, // Por Frey Antonio de Gouuea [...].

Em Coimbra. // Na Officina de Diogo Gomez Loureyro Impressor da Vniuersidade. // [...] Anno Dñi 1606.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encadernada com esta encontra-se a obra registada adiante sob o N.° 627.
Autor: Gouveia, António de, ca 1568-1628, O.E.S.A.

626 — ORIGEM // da Lingoa // Portvgvesa. // Per Dvarte Nvnez de // Lião, Desembargador [...].
Em Lisboa: // Impresso por Pedro Crasbeeck. // Anno MDCVI. [1606]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Veja-se o N.° 405.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

627 — SYNODO // Diocesano // da Igreja e Bispado de An- // gamale dos antigos Christãos // de Sam Thome das Serras do Ma- // lauar das partes da India Oriental. // Celebrado pello Reverendíssimo // Senhor Dom Frey Aleixo de Menezes Arcebispo Metropolitano de Goa, [...] aos 20. dias do mes de Iunho da era de // 1599. Na Igreja de todos os Santos, no lugar, & Reyno do Diamper [...].
Em Coimbra. // Na Officina de Diogo Gomez Loureyro [...]. // Anno Domini 1606.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra encontra-se dentro da encadernação da que fica registada atrás sob o N.° 625.
Ainda na mesma encadernação de ambas, e depois deste «Synodo», em 9 folhas inumeradas, e sem rosto, se encontra a «Missa // de qve vsam os antigos Christãos // de São Thome do Bispado de Angamalle [...], purgada dos erros, [...], // pello [...] Senhor Dom Frey Aleyxo // de Menezes [...], tresladada de Siriaco, [...] em // lingoa Latina.».
Igreja Católica

628 — RIMAS // de Lvis de // Camões. //
Acrescentadas nesta // Terceyra impressão.
Dirigidas a Inclyta Vniuersidade // de Coimbra.
Impressas [...]. // Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck. Anno 1607. // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe quatro das folhas preliminares, que eram as ocupadas pela dedicatória «a Inclyta Vniuersidade», e por três sonetos em louvor de Camões.
Este exemplar é dos de 1607 que têm no rosto a esfera armilar. Com ele estão encadernadas as obras que se registam sob os N.° '650, 652, 654 e 659, sendo esta última a «Segvnda Parte» das Rimas de Luís de Camões, impressa em Lisboa em 1616.
A seguir registam-se mais dois exemplares de Rimas deste mesmo ano, mas têm ambos no rosto, em vez da esfera armilar, o brasão de armas português.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

629 — RIMAS // de Lvis de // Camões. //
Acrescentadas nesta // Terceyra impressão. //
Dirigidas a la inclyta Vniuersidade // de Coimbra.
Impressas [...]. // Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck. Anno 1607. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Faltam-lhe quatro folhas preliminares, que são precisamente as mesmas que faltam no exemplar anterior.
Este exemplar tem no rosto o brasão de armas português.
Sob o número anterior regista-se um exemplar de Rimas também de 1607, mas que tem no rosto a esfera armilar.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

630 — R I M A S // de Lvis de // Camões. //
Acrescentadas nesta // Terceyra impressão. //
Dirigidas a la inclyta Vniuersidade //de Coimbra.
Impressas [...]. // Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck. Anno 1607. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar, por ter no rosto o brasão de armas português, parece ser duplicado do que se regista sob o número anterior. Mas, na realidade, ele é em parte duplicado do anterior, e noutra parte duplicado do que se regista sob N.° 628; pois é formado de folhas de cada uma das impressões dos dois exemplares distintos, mas do mesmo ano, registados imediatamente atrás.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

631 — TRATADO//da Pratica //de Arismetica, // Composta, e orde- // nada por Gaspar Ni- // colas.
E agora de nouo emendada, & acrecen- // tada por Manoel de Figueyredo Cosmo- // grapho Mòr [...].
Impressa [...]. // Em Lisboa. // Em Casa de Vicente // Aluarez. Anno 1607.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Nicolas, Gaspar

632 — PRIMAVERA // / A- / de // Francisco Ro // drigvez Lobo. //De
Sob o N.° 384 regista-se um exemplar desta obra, de 1573.
// [...]. nouo emendada & acrecentada nesta se- // gunda impressão pello mesmo Autor.
Impresso em Lisboa por Pedro Crasbeeck. // Anno do Senhor M.DCVIII.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

633 e 634 — ETHIOPIA Oriental, // e Varia Historia de covsas, // no taueis (sic) do Oriente. //
Composta pollo Padre Fr. Ioão. // dos Santos [...].

Impressa no Conuento de. S. Domingos de Euora // [...] Anno 1609 // Por Manoel de Lira Impressor
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se a sua «Segvnda Parte», que se regista a seguir.

634:
Varia Histo // ria de Covsas No- // taveis do Oriente. // E da Christandade que os Religiosos da // Orde[m] dos Prègadores nelle fizerão. // Segvnda Parte. // Composta pollo P. Fr. Ioam // dos Santos [...].
Impressa no Conuento de S. Domingos de Euora // [...]. // Por Manoel de Lyra. Anno de 1609.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta «Segvnda Parte» encontra-se encadernada juntamente com a primeira, registada sob o número anterior.
Ambas têm a data 1609, mas no final desta Segunda Parte repete-se o mesmo pé de imprensa, porém com o ano 1608.
Autor, Santos, João dos, ?-1622, O.P.

635 — LVSIADAS // / Os- / de Lvis de Camões // Principe da Poesia // Heroica. //
Dedicados ao D. Dom Rodrigo da Cunha, Deputado do S. Officio.
Impressos [...]. // Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck: Anno 1609. // [...].
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

636 — [LVSIADAS // / Os- / de Lvis de Camões // Principe da Poesia // Heroica. // [...].]
[Impressos [...]. // Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck: Anno 1609. // [...].]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
Não tem a folha do rosto nem a seguinte. Como o exemplar registado sob o número anterior é duplicado deste, é dele que se copiam o título e o pé de imprensa.
Encontram-se reunidas a este exemplar duas folhas manuscritas, que contêm dois sonetos.
Veja-se o número seguinte.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

637 — LVSIADAS // / Os- / de Lvis de Camões / / Principe da Poesia // Heroica. // [...].
Impressos [...]. // Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck: Anno 1609. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este exemplar não é, como à primeira vista parece, um duplicado dos dois registados sob os números anteriores. Igual a eles tem, de facto, as peças preliminares e o primeiro caderno de texto. No resto, que é quase todo afinal, é de uma impressão inteiramente diferente, sendo nele usados nada menos de quatro tipos distintos.

Pela algaraviada de caracteres é semelhante, este exemplar, ao que se regista sob o N.° 645, da edição de 1612.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

638 — SEGVNDA // Parte, // da Monarchia // Lvsytana. // Em que se continuão as historias de Portugal desde o nacimento de nosso Salua- // dor Iesv Christo, ate ser dado em dote ao Conde dom Henrique. // [...]. // E composta [...], pello Doutor Frey Bernardo de Britto // Chronista gèral, [...].

Impressa em Lisboa no Mosteiro de São Bernardo, [...]. Por Pedro Crasbeek. Anno Dñi 1609.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Veja-se o N.° 569 sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.

Autor: Brito, Bernardo de, 1569-1617, O.C.

639 — DESCRIÇÃO. // Do Reino // de Portvgal. // Per Duarte Nunez do Leão, desembarga- // dor [...].

Impresso em Lisboa por Iorge Rodriguez. // Anno de 1610.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

640 — AFFONSO // Africano. //

Poema Heroyco: // Da Presa d'Arzilla // & Tanger. // [...]. // Autor Vasco Mausinho de Quebedo, // [...].

Acabouse de imprimir este Liuro, [...], Em Lisboa a cinco // do Mes de Iunho. Anno 1611.// Por Antonio Aluarez.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Quevedo, Vasco Mouzinho de, ca 1560-ca 1630

641 — ITINERARIO da India por terra // ate este Reino // De Portugal Com A Discripcam De Hierusalem // [...] // Composto por Frei Gaspar de São Bernardino [...].

Em Lisboa Na Officina de Vicente Aluares Anno 1611

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: São Bernardino, Gaspar de, O.F.M.

642 — LIBRO // de la Vida, // y Milagros // de S. Ines con otras varias // obras a lo Diuino. // Compuesto por el P. F. Aluaro de Hinojosa, y Caruajal, Monge de // S. Benito, [...].

Em Braga, Impresso em casa de Fructuoso // Lourenço de Basto. Anno 1611.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as páginas 133 a 140. Em lugar destas 4 folhas encontram-se duplicados das folhas de assinatura I, 12, 17 e 18.

Autor: Hinojosa e Carvajal, Álvaro de, O.S.B.

643 — RELAÇAM, // em qve se tra- // tam as Gverras e Gran // des Victorias qve alcan- // çou o grãde Rey da Persia Xá Abbas do grão Tur //co Mahometto, & seu filho Amethe: as quais // resultarão das Embaixadas, q[ue] por mandado // [...] delRey // D. Felippe segundo de Portugal fize- // rão algu[n]s Religiosos [...] de S. Augusti- // nho a Persia. // Composto pello Padre F. Antonio de Gouuea // [...].

Impresso em Lisboa por Pedro Crasbeeck. // Anno 1611.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Gouveia, António de, ca 1568-1628, O.E.S.A.

644 —ARTE // Militar //

Dividida em tres // partes. // [...]. //

Com tres discvrsos antes da Arte. // [...]. //

Composta por Lvis Mendes // De Vasconcelos.

Impressa no termo d'Alenqver. // Na quinta do Mascotte. // Por Vicente Alvarez. // Anno MDCXII. [1612]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.

É apenas a folha 222 que lhe falta.

Neste volume contem-se somente a primeira parte da obra.

Autor: Vasconcelos, Luís Mendes de, ca 1542-1623

645 — LVSIADAS // / Os- / de Lvis de Camões // Principe da Poesia // Heroyca. //

Dedicados ao D. Dom Rodrigo da Cunha, Deputado do S. Officio.

Impressos [...]. // Em Lisboa. Por Vicente Aluarez. Anno 1612. //[...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este exemplar e o que se regista sob o N.° 637 se, porventura, não pertencem ambos à mesma edição, um deles, talvez este, deve ter sido copiado do outro. A algaraviada da composição tipográfica repete-se aqui tal como naquele.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

646 — CHRONICA // do Muito Al- // to Poderoso Rey // destes Reynos de Portugal D. João o III. deste nome, // [...]. // Composta por Francisco d'Andrada [...] Cronista mor. // Anno 1613.

Impresa em Lisboa [...] por // Jorge Rodrigues. // Ha custa do Autor [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e mal conservado.

Faltam-lhe as folhas 76, da terceira parte, e 57, da quarta. Das inumeradas que vêm no final, duvida-se que não falte nenhuma.

Autor: Andrade, Francisco de, 1540-1614

647 — DELICIAE // Lvsitano- // Hispanicae: // in quibus continentur // De magnitudine Hispanici Imperij Re- // latio: // [...]. // Itemqve Lvsitaniae // Antiqvitates ab Andrea // Resendio collectae. // [...].

Coloniae Agrippinae, // Apud Gerhardum Greuenbruch, M.DC.XIII. [1613]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Além das «Lvsitaniae Antiqvitates» inclui também, este livro, a páginas 255, uma tradução latina da «História da Antiguidade da Cidade de Évora», do mesmo Resende.

Registam-se exemplares das «Lvsitaniae Antiqvitates» sob os n." 535 e 570. E da História da Cidade de Évora registam-se também exemplares sob os N." 172 e 402.

Autor: Resende, André de, 1498-1573

648 — L V S IA D [A S] // / Os // - / do Grande // Lvis de Camoens. // Principe da Poesia Heroica. //

Commentados pelo Licenciado Manoel Correa, [...], natural da cidade de Eluas. // [...].

Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck. Anno 1613.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Como consta haver divergências entre exemplares desta edição (ou que por tal pretendem passar), esclarece-se que este é dos que têm no rosto o brasão de armas português; que tem as estâncias 11 e 12 do Canto II incompletas, faltando-lhes, semelhantemente, os últimos quatro versos; e que tem bem numerada a quarta estância do I Canto.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

649 — OBRAS // / As //- / do Doctor // Francisco de Saa // De Miranda. // Agora de nouo impressas com a Rela- // ção de sua calidade, & vida.

[Lisboa ?]. Por Vicente Aluarez. Anno de 1614.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os N." 551-552 registam-se exemplares desta obra, da edição de 1595.

Autor: Miranda, Francisco de Sá de, 1481-1558

650 — COMEDIA // dos Enfatriões. //

Composta por Lvis de Camões. // [...].

Em Lisboa. Impressa [...]. Por Vicente Aluarez. 1615.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Faz parte, editorialmente, da edição da Segunda Parte das Rimas de Camões, de 1616, de que se regista um exemplar sob o N.° 659, e reunido ao qual se encontra.
Sobre esta Comédia e a de Filodemo, de que se registam adiante dois exemplares também, veja-se o livro registado sob o N.° 482, no qual, pela primeira vez, estas saíram impressas.
A seguir regista-se outro exemplar desta Comédia.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

651 — COMEDIA // dos Enfatriões. //
Composta por Lvis de Camões. // [...].
Em Lisboa. Impressa [...]. Por Vicente Aluarez. 1615.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o número anterior, sob o qual se regista um duplicado desta Comédia.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

652 — COMEDIA // de Filodemo. //
Composta por Lvis de Camões. // [...].
Em Lisboa. Impressa [...]. Por Vicente Aluarez. 1615.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta Comédia encontra-se ligada à dos Anfitriões que se regista sob o N.° 650, tendo ambas até uma única numeração de folhas, embora possuam rostos próprios.
Sob o número seguinte regista-se um duplicado deste exemplar.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

653 — COMEDIA // de Filodemo. //
Composta por Lvis de Camões. // [...].
Em Lisboa. Impressa [...]. Por Vicente Aluarez. 1615.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do que se regista sob o número anterior. Encontra-se isolado, mas as suas folhas estão, apesar de tudo, numeradas em continuação das dos exemplares dos Anfitriões, do mesmo ano, que registamos sob os N.°' 650 e 651. Veja-se o N.° 482.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

654 — OBRA // do Grande Lvis // de Camões, Prin- // cipe da Poesia // Heroyca. // Da creação, & composição do Ho- // mem.
Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck. // Anno 1615.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este poema, que consta de três cantos, foi incorporado na edição da «Segvnda Parte» das Rimas de Camões, feita em 1616.

Encontra-se, portanto, reunido, no mesmo volume, ao que se regista sob o N.° 659, que é, precisamente, um exemplar de Rimas, Segunda Parte, de 1616. A seguir regista-se um duplicado deste mesmo poema, que anda isolado.

Autor: Resende, André Falcão de, ?-1598

655 — OBRA // do Grande Lvis // de Camões, Prin- // cipe da Poesia // Heroyca. //Da creação, & composição do Ho- // mem.

Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck. // Anno 1615.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este exemplar, que se encontra isolado, é um duplicado do anterior.

Autor: Resende, André Falcão de, ?-1598

656 — QVARTA Decada // da Asia // de Ioão de Barros // Dos feitos que os Portugueses // fizeraõ no descobrimento, e con- // quista dos mares, e terras // do Oriente.

Em Madrid na Impressão Real. // M.DC.XV. [1615]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta Quarta Década já foi «Reformada accrescentada e illvstrada com notas e Taboas Geographicas por Ioão Baptista Lavanha.», tal como nela se lê.

Sob os N.os 163 e 164 registam-se exemplares da Primeira e Segunda Décadas desta obra, da primeira edição. Lá se indicam números sob os quais se registam outros exemplares das Décadas da Asia.

Autor: Barros, João de, 1496-1570

657 — TERCERA Parte, // de las Chronicas de la // Orden de los Frayles Me- // nores del Seraphico Padre S. Francisco. // [...]. // Cventa de la reformacion y observancia de la // mesma Orden, [...]. // Ordenada [...], por el P. fray Marcos de Lisboa, [...]. // Agora nueuamente impressa y emendada por el Padre fray Luis de los Angeles, [...]. // Esta dividida [...] en diez Libros, [...].

Em Lisboa, [...], por Pedro Crasbeeck. // M.DC.XV. [1615]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Desta edição em castelhano é a única Parte que se possue. Mas, sob os N.os 205 e 251 registam-se exemplares, em português, da Primeira e Segunda Partes da obra, impressas no Século XVI, respectivamente nos anos de 1557 e 1562.

Autor: Marcos de Lisboa, 1511-1591, O.F.M.

658 — APHORISMOS // del Libro de las // Relaciones de // Antonio Perez. // Monstrvm // Fortunae.

En Paris, // En la tienda de G. Robinot, à la // entrada de la galeria del Palacio. // M.DC.XVI. [1615]

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Encontra-se encadernada com a «Relaciones de Antonio Perez», obra que está registada sob o N.° 592.
Autor: Perez, Antonio

659 —RIMAS // de Lvis de Camões // Segvnda Parte. // Agora nouamente impressas com duas Comedias do Autor. // Com dous Epitafios feitos a sua Sepultura, [...]. // E hum Prologo em que conta a vida do Author. // [...].
Em Lisboa. Na Officina de Pedro Crasbeeck. 1616. // [...1.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Reunidas a este exemplar, por fazerem parte da mesma edição, encontram-se as obras registadas sob os N.os 650, 652 e 654.
Por sua vez este exemplar, com as ditas obras, está contido na brochura do volume de Rimas, de 1607, que se regista sob o N.° 628. A seguir descreve-se um duplicado dele, que se encontra isolado.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

660 — RIMAS // de Lvis de Camões //
Segvnda Parte. // [...].
Em Lisboa. Na Officina de Pedro Crasbeeck. 1616. // [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar, que vem isolado, é um duplicado do que se regista sob o número anterior.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

661 — HISTORIA da // India, no tempo em qve a // governov o Visorey Dom Lvis d'Ataide. //
Composta por Antonio Pinto Pereyra. // [...]. //
E agora impressa assi como estaua em seu original, per ordem de Frey // Miguel da Cruz, [...].
Em Coimbra. Na impressam de Nicolao Carualho. Anno de 1617 .
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Pereira, António Pinto, ?-1587

662 — RELAÇAM // da ditosa // morte, de qva- // renta e sinco Chris- // taõs, que em Iapaõ morreraõ pol- // la confissaõ da Fé Catholica, em // Nouembro de 614. //
Tirado de hum processo autentico. // Pello Padre Iorge de Gouuea da Companhia //de Iesv [...].
Imprimiose este liuro em Lis- // boa [...], em a officina de Pe- // dro Crasbeeck. An- // no de 1617 .
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Gouveia, Jorge de, fl. 1564-1647, S. J.

663 — CABO VERDE //
Treslado do Contrato // de Cabo Verde, Rios de Gvine, Ilhas de // Balrravento, e estanqve do ferro, qve // se fez no conselho da fazenda de sua Magestade com Antonio Fernandes Deluas, // por oito annos que começarão do primeiro de Ianeiro de 1616. [...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem pé de imprensa, mas não pode ter sido impresso antes de 1616.
Portugal. Leis e decretos, etc.

664 — CHRONICA // do Felicissimo // Rey Dom Emanvel // da Gloriosa Memoria. // A qual [...] // Damião de Goes coligio, & compos de nouo. // [...]. // Anno 1619.
Em Lisboa. Por Antonio Aluarez Impressor, [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.
Sob os N.º 309 a 313 e 1018 registam-se outros exemplares desta obra.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

665 — CORTE // na Aldea, // e Noites de In- // verno, de Francisco // Rodrigvez Lobo. // [...].
Em Lisboa. // [...], por Pedro Crasbeeck. Anno 1619.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Lobo, Francisco Rodrigues, ca 1580-1622

666 — VIDA // de Dom Frei Bertolamev // dos Martyres [...] // Arcebispo e Senhor de // Braga Primas das Espanhas // Repartida em seis liuros com a soleni- // dade de sua tresladação // Por Frei Luis Cacegas [...]. //
Reformada em estilo & ordem & ampliada // em sucessos & particularidades [...] // por Frej Luis de Sousa [...]
Impressa na notauel Villa de Viana a custa da mesma Villa por // Niculao Carualho [...]. Anno 1619
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Sousa, Luís de, 1555-1632, O.P.
Cácegas, Luís de, 1540-1610, O.P.

667 — HISTORIA // Oriental // de las Peregrinaciones // de Fernan Mendez Pinto // Portvgves, adonde se escriven // muchas, y muy estranas cosas que vio, y oyó en los Reynos de la China, // Tartaria, Sornao, [...], Calamiñam, Peguu, // Martauan, y otros [...]. // Tradvzido de Portvgves en castellano por // el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado, [...]. // Ano 1620.
En Madrid, // Por Tomas lunta, Impressor [...]. // Año M.DC.XX. [1620]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Sob o N.° LXVI regista-se um exemplar ms. desta obra, também traduzido em castelhano.
1ª edição da tradução castelhana.
Autor: Pinto, Fernão Mendes, 1509-1583
Trad.: Herrera Maldonado, Francisco de

668 — RELACION // de la Real // Tragicomedia // con qve los Padres de // la Compañia de Iesvs // en su Coléegio de S. Anton de Lisboa recibie- // ron a la Magestad Catolica de Felipe II. // de Portugal, [...], cõ lo que se hizo en las // Villas, y Ciudades en // que entrò. // Recogido todo verdaderamente, [...]. // Por Iuan Sardina Mimoso Sacerdote, // [...]. // Año 620. [1620]
Impresso en Lisboa por Iorge Rodriguez.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Mimoso, João Sardinha ?-1644

669 — [...], DISCVRSOS Históricos // dela mvi Noble i mvi Leal // Civdad de Mvrcia, // (Por) El Lc.Do Fr.co Cascales.
Inpreso EMvrcia Ano de 1621
(No fim do volume): En Mvrcia Por Luys Beròs.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.
É principalmente quanto ao número de estampas que se duvida que esteja completo.
A parte que não foi copiada antes do título diz o seguinte: «Al Bven Genio encomienda // svs ...».
Autor: Cascales, Francisco, 1564-1642

670 — O FFICIA // Propria // Sanctorvm Ordinis // Eremitarvm S. Avgvstini. // Auctoritate Apostolica eidem Ordini cõcessa. // Nouissimeque ad formam Breuiarij Clementis VIII. // iussu recogniti accommodata.
Vlyssipone. // Ex Officina Petri Crasbeeck, [...]. // Anno Dñi. M.DC.XXI. [1621]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Igreja Católica

671 — RIMAS // de Lvis de // Camões. //
[Primeira Parte.] // Novamente acrescenta- // das, & emendadas nesta Impressão. // [...]. // Com dous Epithafios à sua Sepultura que està em Santa Anna [...]. // Anno 1621.
Em Lisboa. [...]. // Por Antonio Aluarez. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A indicação «Primeira Parte», do rosto, meteu-se entre parêntesis porque não está visível neste exemplar, notando-se, perfeitamente, que foi dali apagada.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

672 — CHRONICA // dos Valerosos // e Insignes Feitos // del Rey Dom Ioão II. // de Gloriosa Memoria // [...]. // Per Garcia de Resende, Com outras obras, [...], & vay acrescentada a sua Miscellania. // [...]. // Anno 1622.
Em Lisboa. // [...]. // Por Antonio Aluarez Impressor, [...]: // E feyta a sua custa.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.
O pé de imprensa colocado no final da «Chronica» dá para a impressão da mesma a data 1621.
Registam-se exemplares desta obra, mas de outras edições, sob os N.os 136, 180, 558 e 1167.
Autor: Resende, Garcia de, 1470?-1536

673 — LVSIADVM // Libri Decent. //
Avthore Domino Fra- // tre Thoma de Faria, Episcopo Targensi, // [...].
Vlyssipone. // Ex officina Gerardi de Vinea. Anno 1622.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Passa por ser a primeira tradução latina dos Lusíadas impressa.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580
Trad.: Faria, Tomás de

674 — VIAGEM // da Catholica Real // Magestade // del Rey D. Filipe II. // N.S. // ao Reyno de Portvgal //
E rellação do solene // recebimento que // nelle se lhe fez // S. Magestade // a mandou escreuer // por Ioão Baptista Lavanha // [...]
Madrid // Por Thomas Iunti Impressor del Rei N.S. // M.DC.XXII. [1622]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
No colofónio tem a data 1621. Mas no pé de imprensa colocado no rosto aponta-se o ano 1622, que parece corresponder mais à verdade.
Autor: Lavanha, João Baptista, ca 1550-1624

675 — CARGOS // qve resvl- // taraõ da devassa qve // os Governadores de Por- // tvgal mandarao tirar de Dom // Antonio de Attayde, Capitaõ Geral da // Armada de Portvgal, acerca da perda // da nao da India Nossa Senhora // da Conceissão, qve os ini- // migos qveimaraõ // o anno de 1621. //
E resposta de Dom // Antonio aos // Cargos.
[1622 (?)].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa.

676 — CHRONICA // do Cõdestabre // de Portvgal Dom // Nvnalvrez Pereyra // Principiador da Casa // de Bragança. // Sem mudar dantiguidade de suas palauras, nem estilo. // [...].
Acabouse de Imprimir [...] na Cidade de // Lixbõa aos 20. dias do mes de Mayo // de 1623. // Por Antonio Aluarez [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Sob o N.° 185 regista-se um duplicado desta obra, da edição de 1554, impresso sobre pergaminho.

677 — DOS Novissimos de // Dom Francisco Rollim de // Moure, [...]. // Qvatro Cantos. // Com os argumentos de hum amigo em cada canto.
Em Lisboa // Por Pedro Craesbeeck [...]. Anno 1623.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Moura, Francisco Child Rolim de, 1572-1640

678 — DISCVRSOS // Varios // Politicos // Por Manoel Severim de Faria // Chantre, & Conego na Santa Sê de Euora.
Em Evora Impressos por Manoel Carvalho // [...]. Anno 1624.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem, contudo, o retrato de Diogo do Couto que nalguns exemplares aparece.
Autor: Faria, Manuel Severim de, 1583-1655

679 — PRIVILEGIOS // Aposto- // licos da Sa- // grada Religiam de // Sam Ioam do Hospital de // Hierusalem.
Em Lisboa. // Impresso por Geraldo da Vinha. // Anno M.D.XXIIII. (sic). [depois de 1625]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
O último documento transcrito neste livro tem a data 1625.
Ordem de Malta

680 — DE // Ivsto Imperio // Lvsitanorvm // Asiatico. //
Auctore Doctore Fr. Seraphino de Freitas Lusitano [...].
Vallisoleti: // Ex officina Hieronymi Morillo. // [...]. // Anno M.DC.XXV. [1625]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Freitas, Serafim de, ca 1570-1633

681 — IORNADA dos // Vassalos da Co- // roa de Portvgal, pera se // recuperar a Cidade do Saluador, na Bahya de todos os // Santos, tomada pollos

Olandezes, a oito de Mayo // de 1624. & recuperada ao primeiro de // Mayo de 1625. //
Feita pollo Padre Bertolamev // Guerreiro [...].
Em Lisboa. Por Mattheus Pinheiro. // Anno de 1625. // [...].
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Guerreiro, Bartolomeu, ca 1564-1642, S.J.

682 — TRATTADO // da Linhagem dos // Estaços, Natvraes // da Cidade d'Evora. // O qval contem hva // defensam da no- // breza do sangue, e outra // das armas, // Com o principio das insig- // nias das familias particulares. // [...]. // Avtor // Gaspar Estaço.
[Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck [...] Anno Dñi. M.DC.XXV.] [1625]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Esta obra está encadernada com a do mesmo Autor que se regista a seguir. Não tem pé de imprensa, mas, nas licenças daquela, declara-se que esta se pode também imprimir, pelo que lhe atribuímos o mesmo pé de imprensa.
Autor: Estaço, Gaspar, 1563?-1626

683 — VARIAS // Antigvidades // de // Portvgal. //
Avtor // Gaspar // Estaço.
Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey // Anno Dñi. M.DC.XXV. [1625]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e mal conservado.
São as páginas 7 e 8 que lhe faltam.
Com esta obra encontra-se encadernada a que se regista sob o número anterior.
Autor: Estaço, Gaspar, 1563?-1626

684 — LVSIADAS // / Os // - / de // Lvys de // Camões. // [...]
Em Lisboa. // Por Pedro Crasbeeck Impres- // sor delRey. An. 1626.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Edição minúscula, primeira das conhecidas por edições «Diamante».
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

685 — RELAÇAM // Geral do estado //da Christandade de Ethio // pia; Reduçam dos Scismaticos; Entrada, & Recebime[n]- // to do Patriarcha Dom Affonso Mendes; [...]. // Composta, e copiada das Car- // tas que os Padres [...], escre // uéram da India Oriental dos Annos de // 624. 625. & 626. // Pelo Padre Manoel da Veiga // [...].
Em Lisboa. Por Mattheus Pinheiro. Anno de 1628.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Veiga, Manuel da, 1566-1647, S.J.

686 — MISCELLANEA do Sitio de // N. S. da Lvz do Pedrogao // Grande // Apprecim.to de sua s.la Imagem // Fundação do seu Conu.to e da // See de lx.a Expugnação della // Perda del Rei Sebastiam // [...] // Com m.tas curiozidades e P // oezias diuersas // Por Mighel leitão d'And Corned de Christo
em lx. por Matheus Pinheiro // anno 16[29]. [1629]
1 vol. c. enc. ant. I

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Falta-lhe, contudo, uma gravura que devia vir colocada na página 201.
Autor: Andrade, Miguel Leitão de, 1553-1630

687 — RIMAS // de // Lvis de // Camões. //
Emendadas nesta duode- // cima impressão de mui- // tos erros das passa- // das. // [...]. // 1629.
Em Lisboa, //[...].// Por Pedro Craesbeeck // impressor delRey.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e não mal conservado.
Faltam-lhe as folhas 1 e 157.
Este exemplar de Rimas encontra-se dentro da encadernação do exemplar de Lusíadas registado adiante sob o N.° 689.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

688 — INFORMACAÕ // em Direito com // qve se satisfas per // parte das Ordens Militares de // Santiago, & S. Bento de Auís, a todas as propostas, & duuidas // que contra ellas moue o Reuerendo // Arcebispo d'Euora. //
De qve são Ivizes Delegados per // Breue Apostolico [...], os Doutores Gaspar Pereira, & Francisco Barreto de Menezes [...], & Simão Torrezão Coelho // [...], que foraõ nomeados per sua // Magestade em virtude do ditto Breue.
Em Lisboa. Por Iorge Rodriguez. Anno Dñi. M.DC.XXX. [1630]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Além do «Memorial // dos papeis qve as // Ordens Militares de S. // Tiago, e S. Bento, de Avis, acostaram // ao feito do processo», que vem, com foliação e assinaturas próprias, a seguir a esta «Informação», há ainda, no final de tudo, 5 fls. mss. subordinadas ao título «Concordata entre as Ordens Militares, e os Prel- // lados do Reyno.».

689 — LVSIADAS // / Os // - / de // Lvys de // Camões. // [...]
Em Lisboa // Por Pedro Crasbeeck Impres- // sor delRey. An. 1631.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Edição minúscula.
Com este exemplar está encadernado o de «Rimas» de 1629, que fica registado atrás sob o N.° 687.
A seguir regista-se um duplicado desta edição dos Lusíadas, que apresenta divergências, pelo menos no rosto.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

690 —LVSIADAS // de // Lvys de // Camões. // [...]
Em Lisboa // Por Pedro Crasbeeck Impres- // sor delRey. An. 1631.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Edição minúscula.
Este exemplar é um duplicado do que fica registado sob o número anterior.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

691 — REGRA da Cavallaria // E ordem militar de // S. Bento de Avîs
Em lisboa por Yorge Roijz año. 1631.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Contida na encadernação desta encontra-se a obra que se regista a seguir.
Ordem de Avis

692 — REGRA // do Glorio- // so Patriarcha // Sam Bento. //
Tradvzida de latim // em Portugues.
Em Lisboa. // [...]. // Impressa por Iorge Rodriguez. Anno 1631.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta «Regra» encontra-se encadernada juntamente com a anterior. Sob os N.°s 477 e 478 registam-se dois exemplares desta obra, sendo um em português e o outro em latim, mas ambos impressos no mesmo ano do último quartel do século XVI.
Ordem de Avis

693 — COPIA y Relacion de todo lo sucedido en el viage de la senora Reina // de Vngria, embiada por vn padre de la Compañia de Iesvs // a vna señora desta Corte.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.
Tem o canto inferior direito de todas as folhas danificado, a ponto de na última, onde se encontra a subscrição do documento, e o pé de imprensa, não se poder ler mais que o seguinte: «Viena y Março diez de ...», supõe-se que de 1631; e «Humilde sieruo de V.E. // Ignacio ... // de la Co ... // Con Licencia, En Madrid, Por I ...».

694 — CONSTITVICÕES // Synodais do Bispado de // Portalegre. // Ordenadas, e feitas pelo // [...] // S.°r D. Fr. Lopo de Seqveira // Pereira Bispo de Portalegre // [...].
Em Portalegre por Jorge Roiz Jmpressor anno // 1632.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Fazendo parte do volume, tendo apenas foliação própria, encontra-se, no final, o «Regimento // do Avditorio // Ecclesiastico, [...] do Bispado de // Portalegre».
Autor: Portalegre. Bispo, 1619-1632 (Lopo de Sequeira Pereira)

695 e 696 — RIMAS // de // Lvis de // Camões. //
Primeira Parte. //
Agora nouamente emendadas nesta // vltima impressaõ. // 1623. [i. é. 1632]
Em Lisboa. Por Lourenço Craesbeck.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Na data do rosto há um lapso que deve corrigir-se para 1632, ano em que foram passadas todas as licenças, designadamente para a impressão e para correr. Na «Segvnda Parte», que está encadernada com esta e se regista a seguir, verifica-se o mesmo lapso. É edição minúscula.

696:
Rimas // de // Lvis de // Camões. //
Segvnda Parte. //
Agora nouamente emendadas nesta // vltima impressaõ. // 1623.
Em Lisboa. Por Lourenço Craesbeck.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se encadernada juntamente com a «Primeira Parte», que está registada sob o número anterior, e como aquela tem, também, erradamente escrita a data, a qual deve ser 1632.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

697 — TERCEIRA // Parte da // Monarchia // Lvsitana.// Que contem a Historia de Portugal desdo Conde // Dom Henrique, até todo o reinado delRey // Dom Afonso Henriques. // [...].//
Por o Doutor Fr. Antonio Brandão [...].
Impressa em Lisboa em o Mosteiro de S. Bernardo por Pedro Craesbeck, // [...]. Anno 1632.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 569, sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.
Autor: Brandão, António, 1584-1637, O.C.

698 — QVARTA // Parte da // Monarchia // Lvsitana. // Que contem a Historia de Portugal desdo tempo // delRey Dom Sancho Primeiro, até todo o // reinado delRey D. Afonso III. // [...]. // Por o Doutor Fr. Antonio Brandão [...].
Impressa em Lisboa em o Mosteiro de S. Bernardo por Pedro Craesbeeck, [...]. Anno 1632.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 569, sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.
Autor: Brandão, António, 1584-1637, O.C.

699 — ALVARA // sobre as Meas // Natas.
(datado de:) Madrid a doze dias do mes de Setembro de // mil & seiscentos & trinta & hum. [1631]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Mas como «Foy publicado [...] em Lisboa a sete // dias do mes de Feuereiro, de mil & seiscentos & trinta & dous // annos», crê-se ter sido impresso depois desta data. [1632]
Na mesma brochura encontra-se o Alvará que se regista a seguir.
Portugal. Leis e decretos, etc.

700 — ALVARA // sobre as Meas // Natas.
(datado de:) Madrid, a doze dias // do mes de Septembro de mil & seiscentos & trinta & hum. [1631]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Deve ter sido impresso depois de «sete // dias do mes de Feuereiro, de mil & seiscentos & trinta & dous // annos», porque nesta data foi publicado em Lisboa. [1632]
Encontra-se dentro da brochura do Alvará registado sob o número anterior, do qual é uma espécie de síntese.
Portugal. Leis e decretos, etc.

701 — V I D A // del Grande // D. Lvis de Attayde, // Tercer Conde de Attogvia, // y Virrey de la India dos // vezes. //
Repartida en dos libros. // Escrita por Ioseph Pereira // de Macedo, Cauallero Portugues, [...].
En Madrid, // En la Imprenta del Reino. // Año M.DC.XXXIII. [1633]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Macedo, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681, O.F.M.

702 e 703 — PRIMEIRA Parte, // da Historia // Ecclesiastica dos // Arcebispos De Braga. E Dos Santos, E Varões // illustres, que florecerão neste Arcebispado. // Por Dom Rodrigo da Cunha Arcebispo, & senhor de Braga // [...]. // Anno [1634],
Em Braga, [...], por Manoel Card[ozo] [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
A «Segvnda Parte» da obra está encadernada com esta e regista-se a seguir.

703:
Segvnda Parte, // da Historia // Ecclesiastica dos // Arcebispos De Braga, E Dos Santos, E Varoens // illustres, que floreceraõ neste Arcebispado. // Por Dom Rodrigo da Cunha [...], nomeado Arcebispo de Lisboa. // Anno 1635.
Em Braga [...], por Manoel Cardozo impressor, [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Imcompleto e regularmente conservado.

Incompleto por lhe faltarem as folhas do «índice dos Capitulos», que vêm substituídas por quatro manuscritas.

Encontra-se encadernada juntamente com a «Primeira Parte», registada sob o número anterior.

Autor: Cunha, Rodrigo da, 1577-1643

704 — [...] // DE // Repvblica, // Seu // Magistratibus // Atheniensivm // Liber. //

(Por) Gvillelmvs Postellvs.

Ex Musaeo // Joan. Balesdens, in // Principe Senatu Advocati.

Lvgdvni Batavorvm, // Ex officina Joannis Maire. // CIↃ IↃ

CXXXV.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo (?) e nâo mal conservado.

A paginação começa na folha imediata à do rosto com o n.° 5.

Encontra-se esta obra dentro da encadernação da que se regista adiante sob o N.° 724.

Autor: Postel, Guillaume, 1510-1581

705 a 709 — ORDENAÇÕES, // e Leys do Reyno // de Portvgal. //

Confirmadas, e estabe- // lecidas pelo mvito Alto, // e mvito Poderoso Rey Dom Ioam // o IV. E decimo octauo dos Reys de Portugal.

[...], Impressas em Lisboa no Real Mosteiro de S. Vicente da Ordem // dos Conegos Regulares. Anno 1636. E a confirmação no de 1643.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e regularmente conservado.

Esta edição das Ordenações, identicamente às anteriores, consta igualmente dos cinco livros das mesmas, aos quais, apesar de não terem rosto nem pé de imprensa próprios, se atribui a cada um um número de registo especial, já por simples analogia com os registados atrás de outras edições, já porque, na realidade, cada um destes livros tem, em particular, paginação, assinaturas e índices.

Veja-se o N.° 35 deste Inventário.

Portugal. Leis e decretos. etc.

710 — VILLANCICOS // qve se // cantaram na Ca- // pella do Excellentissimo Prin- // cipe Dom Ioão, Duque // de Bragança nosso // senhor. Nas Matinas, & festa do Natal // deste anno de 1637.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não tem pé de imprensa.

Na mesma encadernação destes encontram-se vários outros «Villancicos», cantados em anos diferentes, que se registam sob os N.°‘ 719, 891, 897, 899, 902, 903 e 905.

Está digitalizado.

Vilancicos

711 —AVTO das // Padeyras, chamado da Fome, // ou do Centeo, & Milho, em que entram // as figuras seguintes. // [...].
Em Lisboa por Antonio Alveres impressor [...], anno de 1638.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

712 — DESCRIPTION // de l'Ameriqve // & des parties d'icelle, comme de la Nouvelle France, // Floride, des Antilles, Iucaya, Cuba // Iamaica, &c. // [...]. //
Avec vne Carte Géographique de l'Amerique // Australe, [...].
[Por Iean Hvgves de Linschot],
A Amsterdam, // Chez Evert Cloppenburch [...]. 1638.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está contida na encadernação da obra do mesmo Autor que se regista adiante, sob o N.° 714.
Autor: Linschoten, Jan Huygen van, ca 1563-1611

713 — GRAND // / Le- / Routier // de Mer, // de // Iean Hvgves. // de Linschot HoIIandois. //
[...]. // Le tout fidelement recueilli des memoires & obser- // vations des Pilotes Espagnols & Portigais. //
Et nouvellement traduit de // Flameng en François.
A Amsterdam, // Chez Evert Cloppenburgh, [...]. 1638.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Também esta obra, como a anterior, se encontra encadernada juntamente com a que se regista a seguir.
Autor: Linschoten, Jan Huygen van, ca 1563-1611

714 — HISTOIRE // de la // Navigation // de // Iean Hvgves // de Linschot HoIIandois: Aux // Indes Orientales //
Contenant diverses Descriptions des lieux // iusques à présent descouverts par les Portugais: [...]. //
Avec annotations de B. Paludanus, Docteur // en Medecine [...]. // Troixiesme édition // augmentée.
A Amsterdam, // Chez Evert Cloppenburgh, [...]. 1638.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A partir da página 187 insere a «Description // de la // Gvinee, Congo, Angola, // Et autres Pays maritimes // d'Afriqve», de que se regista um exemplar isolado, em latim, sob o N.° 598.
Além desta «Description de la Gvinee,...» encontram-se, sob a mesma encadernação, as duas obras registadas imediatamente atrás, as quais têm rosto e paginação próprios.

Sob o N.° 601 regista-se um duplicado desta obra, mas traduzido em latim, e impresso ainda no século XVI.

Autor: Linschoten, Jan Huygen van, ca 1563-1611

715 — SERMÃO // qve pregov o // Padre Manoel de // Escovar [...] // na Capella del Rey em Lisboa, em 21 de Dezembro de // 1637. dia do Apostolo S. Thome. // [...]. //

Em Coimbra. Por Manoel Carualho Impressor da Vni- // uersidade. Anno de 1638.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta obra encontra-se dentro da encadernação da que está registada sob o N.° 732.

Autor : Escobar, Manuel de, 1587-1665, S.J.

716 e 717 — LVSIADAS // de // Lvis de Camoens, // Principe de los Poetas de España. // [...]. //

Comentadas por Manvel de Faria // i Sousa, [...], //

Contienen lo mas de lo principal de la Historia, // i Geografia del mundo; i singularmente de España: Mucha politica excelente, i Catolica: // [...]. //

Primero i Segundo Tomo. // Año 1639

[...] // En Madrid, Por Ivan Sanchez. // A costa de Pedro Coello, Mercader de libros.

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Esta importante edição dos Lusíadas foi publicada em dois volumes, sendo cada um deles subdividido em dois tomos.

Como o próprio Faria e Sousa afirma «estos Comentarios se imprimen en diferentes Oficinas por brevedad, ...», acontece que, no final do segundo tomo, está posto mais este pé de imprensa: «En Madrid // Por Antonio Duplastre. Año MDCXXXIX.».

O segundo volume regista-se a seguir.

717:

Lvsiadas // de Lvis de Camoens, // Principe de los Poetas de España: // [...]. //

Comentadas por Manuel de Faria i Sousa, [...]. //

Tomos Tercero i Qvarto. // Año 1639.

En Madrid. // Por Iuan Sanchez. Impressor. [...].

1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Todavia faltam a este volume, à semelhança do que acontece com outros exemplares duplicados dele, as últimas seis folhas inumeradas que continham a «Informacion en favor de Manuel Faria i Sousa, ...».

O primeiro volume desta obra, que contém os dois primeiros tomos fica registado sob o número anterior.

Sobre outros trabalhos camoneanos de Faria e Sousa vejam-se os N.os 859-860.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

718 —VIDA // y // Acciones // del Rey Don Ivan // el Segundo, Decimotercio // de Portugal. //
[...]. // Por // Don Agustin Manuel y Vasconcelos, [...].
En Madrid. En la Imprenta de Maria // de Quiñones. // Año M.DC. XXXIX. [1639]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Vasconcelos, Agostinho Manuel de, 1584-1641

719 — VILLANCICOS. // qve se can // taram na Capella // do Duque nosso Senhor nas // matinas da noite do // Natal. // Em este Anno de 1639.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não tem pé de imprensa.
Encontra-se encadernado juntamente com o volume de Villancicos registado sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

720 — NOBILIARIO // de D. Pedro // Conde de Bracelos // Hijo del Rey D. Dionis // de Portvgal. //
Ordenado y ilvstrado // con notas y indices // por Ivan Bavtista Lavaña // [...].
En Roma, // Por Estevan Paolinio MDCXL. [1640]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este exemplar, à semelhança da maior parte dos seus duplicados, não possui também as 46 + [8] págs. finais, depois do índice, como alguns têm.
Autor: Pedro, 3º conde de Barcelos, 1314-1354
Lavanha, João Baptista, ca 1550-1624

721 — REGIMENTO // do Santo Officio // da Inqvisição, // dos Reynos de Portvgal.//
Ordenado // Por mandado // Do [...] Snor // Bispo Dom Francisco de Castro, // Jnquisidor Geral. // [...]
Em Lisboa, nos Estaos, // Por Manoel da Sylua // M.DC.XL. [1640]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Inquisição (Portugal)

722 — COPIA // de // vna Carta // qve escrevio vn // Cavallero Andalvs // a otro residente // en Madrid.
Em Lisboa. // Na Officina de Lourenço de Anueres // Anno de 1641.//[...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

723 — FVORA Villaco. //
C'est à dire // La Liberté // de Portvgal. //
Auquel se montre le droit chemin & // vrais moyens de resister à l'effort du // Castillan [...], & // ruiner sa puissance. // [...]. // Traduict de langue Castillane en // langue Françoise.
Inprimé nouvellement // M.D.CXLI. [1641]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
De pé de imprensa não tem mais que o que se copia.
Autor : Teixeira, José

724 — PORTVGALLIA // Sive //De Regis Portvgalliae // Regnis et Opibvs // Commentarius.
Lvgd. Batavor. // Ex Officina Elzeviriana // CIↃ IↃC XLI.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se a «De Repvblica», de Guillelmus Postellus, que fica já registada sob o N.° 704.

725 — RELAÇAM // do Svccesso, // qve o Padre Mestre // Ignacio Masca- renhas // [...] teue na jor- // nada, que fez a Catalunha, por mã- // dado de S. M. el Rey Dom // Ioam o IV. nosso Senhor. // aos 7. de Ianeiro de // 1641.
Em Lisboa. // Na Officina de Lourenço de Anueres. // anno 1641.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Mascarenhas, Inácio, 1606-1669

726 — TRESLADO da Carta // original, que S. Magestade el Rey D. Ioam // IV. nosso Senhor, escreueo a el Rey Chri // stianissímo Luis XIII de França, [...].
(datada de:) Lisboa // a vinte & dous de Ianeiro de mil & seiscentos & qua- // renta & hum annos.
Em Lisboa. //Na Officina de Lourenço de Anueres. Anno 1641. //[...].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro do volume, que se apresenta sem rosto, encontram-se mais três cartas impressas, que são: outra de D. João IV para o Cardeal Richelieu (Lisboa, 21-11641); e duas, uma de Luís XIII e outra de Richeleu, em resposta às do Rei Restaurador, datadas ambas de Abba Villa, a 14 de Junho de 1641 a primeira, e a 15 a segunda.
Portugal. Rei, 1640-1656 (João IV)

727 — RELAÇÃO // de tvdo // o qve passov na // felice Aclamação do // Mui Alto, & mui Poderoso Rey Dom // Ioaõ o. IV [...]. // Dedicada aos Fidalgos //de Portugal.
[1641?]. Em Lisboa acusta de Lourenço de Anueres // & na sua Officina.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Obra atribuída ao Licenciado Nicoláu da Maia.
Autor: Azevedo: Nicolau da Maia de, 1591-164?

728 — DISCVRSOS, // qve se // presentaram na // Cvria Romana, por qve se // mostra que o [...] // Senhor Dom Miguel de Portugal Bispo de // Lamego auia de ser recebido em aquella Corte, // como Embaixador do Serenissimo Rey // de Portugal Dom Ioam o // IV nosso Senhor. //
Traduzidos de Italiano em Portuguez. // Anno de 1642.
Em Lisboa. // Por Antonio Aluarez [...] Anno de 1642.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Pacheco, Pantaleão Rodrigues, 1593-1667

729 — ELOGIO // do // mvy Valeroso, // e de raras virtvdes // Dom Ioão de Castro // Illustrissimo Governador, & // Visorrey da India.
Em Lisboa [...]. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. An. 1642.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
O Autor deste Elogio é D. Simão Torresão Coelho; porém, João Pinto Ribeiro faz a publicação do mesmo e acrescenta-lhe discursos seus. Encontra-se dentro da encadernação da obra registada sob o N.° 732.
Autor; Ribeiro, João Pinto, ca 1590-1649

730 — INIVSTAS // Svcessoens dos // Reys de Leão, e de // Castella: e izenção de Portugal. //
Mostraas Ioão Pinto Ribeyro.
Em Lisboa. // [...]. // Impresso por Paulo Craesbeeck. [...]. // Anno. M.DC. XXXXII. // [...]. [1642]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar, que se encontra encadernado com outras obras.
Autor; Ribeiro, João Pinto, ca 1590-1649

731 — INIVSTAS // Svcessoens dos // Reys de Leão, e de // Castella: e izenção de Portugal. //
Mostraas loão Pinto Ribeyro.
Em Lisboa. // [...]. // Impresso por Paulo Craesbeeck. [...]. // Anno. M.DC. XXXXII.//[...]. [1642]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar, que é um duplicado do anterior, encontra-se encadernado juntamente com a obra que se regista a seguir.
Autor; Ribeiro, João Pinto, ca 1590-1649

732 — PRINCIPE // / El // - / Encvbierto, Ma- // ni festado en qva- // tro discursos politicos, // exclamados // Al Rey Don Phelippe IIII. // de Castilla por vn vassallo que lo fue suyo hasta las // nuebe de la manana del [...] primero de Dì // ciembre del año // de 1640. // Escrivelos Lvcindo // Lusitano.

Em Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. // [...]. Anno // M.DC. XXXXII. [1642]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Com esta obra estão encadernadas mais sete, que têm os seguintes números deste Inventário: 715, 729, 731, 734, 735, 736 e 737.

Autor: Azevedo, Luís Marinho de, ?-1652

733 — MERCVRE // / Le // - / Portvgais, // ov // Relations Politiqves // de la fameuse réuolution // d'Estat arriuée en Portugal // depuis la mort de D. Sebastien // jusques au couronnement de // D. Iean IV. à present regnant. // [...].

(Por) François de Grenaille.

A Paris, // Chez Ant. de Sommaville, [...]: // Et // Avgvstin Covrbé, [...]. // M.DC.XLIII. [1643]

(No fim do volume especifica-se que:) Acheué d'imprimer le quatrième iour // d'Auril mil six cens quarante-trois.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

734 — ESPELHO // de Lvsitanos // em o Cristal do // Psalmo Qvarenta // e Tres. // Cvja vista em svma, representa // este Reyno em tres estados. [...]. // Por Antonio Velozo de Lyra // [...]. // Em o fim desta obra se re- // ferem as notaueis descendencias da Sereníssima // casa de Bragança, [...].

Em Lisboa // Por Paulo Crasbeeck Imprensor, [...].// Anno 1643.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se encadernado juntamente com a obra que se regista sob o N.° 732.

Autor: Lira, António Veloso de, 1616-1691

735 — MANIFESTVM // Regis Hvngariae // Facinvs, // ad Missvm in Dominvm // Edvardvm, Germanvm // fratrem // Ioannis Portvgalliae Regis, // [...]: // Vindictam a Regibvs, // Principibus, Potestatibus, [...], postulat.

Vlissipone. // Ex Officina Antonij Aluarez [...]. Anno Dñi 1643.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se encadernado juntamente com a obra que se regista sob o N.° 732.

Autor: Tavares, António de Sousa de, 1598-1667

736 — SERMAM, // qve pregov o // Padre Mestre Frei // Antonio da Natividade [...], nas exequias, [...]. // Pelo // [...] Senhor // Dom Rodrigo da Cvnha Arcebispo [...]. // Anno de 1643.

Em Lisboa por Antonio Aluarez Impressor [...].
1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se encadernado juntamente com a obra que se regista sob o N.° 732.
Autor: Natividade, António da, ?-1665, O.E.S.A.

737 — SENTIMENTO da Fee // Pvblica qvebrantada // em Alemanha por industria de // Castella. // Na inivsta retençam da // pessoa do Serenissimo Senhor D. Duarte Infante // de Portugal. // Offensa vniversal aos Principes de // Europa. // Manifestada em as noticias prezentes.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. A data deve andar por 1643. Encontra-se também encadernado juntamente com a obra que se regista sob o N.° 732.
Autor: Carvalho, António Moniz de, 1610-1654
Trad.: Tavares, António de Sousa de, 1598-1667

738 — DESCRIPCAM // da Iornada, e // Embaixada Extraor- // dinaria qve fez a Franca Dom // Alvaro Pirez de Castro, Conde de // Monsanto, Marquez de Cascais, [...], no anno de 1644. // [...]. // Ordenada pello Padre Frei Manoel Homem, [...].
Impressa em Pariz, // Por Ioam de la Caille, a 23. de lunho de 1644.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Homem, Manuel, 1599-1662, O.P.

739 a 741 — CHRONICA // Delrey D. Ioam. I. // de Boa Memoria, // e dos Reys de Portvgal o Decimo. //
Primeira Parte. // Em qve se contem a defensam //do Reyno atè ser eleito Rey. // [...]. // Composta por Fernam Lopez.
Foy impressa esta primeira parte [...]. Em Lisboa, por // Antonio Aluarez [...]. Anno de 1644.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A seguir registam-se a Segunda e Terceira partes desta obra, que estão encadernadas juntamente com esta Primeira.
Autor: Lopes, Fernão, 1380?-1460

740:
Chronica // Delrey D. Ioam. I. // de Boa Memoria, // e dos Reys de Portvgal o Decimo. //
Segvnda Parte. // Em qve se continvam as gverras com // Castella, desde o principio de seu Reynado até as pazes. // [...]. //
Composta por Fernam Lopez.
Em Lisboa // Por Antonio Aluarez [...]. Anno de 1644.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está encadernada juntamente com a Primeira Parte registada sob o número anterior.

741:

Chronica // Delrey D. Ioam. I. // de Boa Memoria, // e dos Reys de Portvgal o Decimo. //

Terceira Parte. // Em qve se contem a tomada de Ceita. // [...]. // Composta por Gomez Eannes d'Azvrara // Chronista mór destes Reynos, & impressa na linguagem antiga.

Foy impressa esta Chro- // nica [...]. // Em Lisboa. // Por Antonio Aluarez [...]. // Acabovse de imprimir [...] a seis de Agosto de mil seiscentos, & quarenta, & // quatro, [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Esta Terceira Parte está encadernada juntamente com a Primeira e Segunda registadas sob os números anteriores.

Sob o N.° IV regista-se um exemplar manuscrito que contém somente a Primeira Parte desta Crónica; e sob os N.°s V, VI e VII, registam-se três cópias, também manuscritas, que contêm, cada uma, apenas a Segunda Parte da mesma Crónica.

Autor: Zurara, Gomes Eanes de, ca 1410-1474?

742 — [IVSTA acclamação do Serenissimo Rey de Portvgal Dom Ioão o IV. Tratado analytico, Diuidido em tres partes. Ordenado, e divvlgado em nome do mesmo Reyno, em justificação de sua acção. [...]. Composto pelo Dovtor Francisco Vellasco de Gouveia.]

[Em Lisboa. Na Officina de Lovrenço de Anveres. Anno 1644.]

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Incompleto e pouco bem conservado.

Faltam-lhe três folhas: sendo uma delas a do rosto, razão por que os dizeres da mesma se copiaram da descrição de um duplicado que vem referido no «Catálogo da Riquíssima biblioteca Victor M. d Avila Perez Organizado por Arnaldo Henriques de Oliveira»; outra seria, provavelmente das licenças; e a terceira devia estar a seguir ao Index, sendo, porventura, branca.

Autor: Gouveia, Francisco Velasco de, 1580-1659

743 — LVSIADAS // / Os // - / de // Lvis de // Camões. // [...].

Em Lisboa. // Por Paulo Craesbeeck, [...], & a sua custa. // Anno 1644.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

É edição minúscula. Tem a encadernação partida pela lombada. Dentro da sua encadernação encontra-se o exemplar da Primeira Parte ae Rimas, do mesmo Autor, que se regista adiante sob o N.° 748.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

744 — AVTO das // Cortes, qve se // celebraram nesta cidade // de Lisboa, em dezanoue de Setembro de // seiscentos & quarenta & dous, pelo // Estado dos Pouos. //

Anno de 1645. // Por mandado de Sua Magestade.
Em Lisboa. // Por Antonio Aluarez Impressor DelRey N. S.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Esta obra encontra-se dentro da encadernação do volume manuscrito que se regista sob o N.° CI.
Portugal. Leis e decretos, etc.

745 — CAPITVLOS Gerais // apresentados a El Rey // D. Ioão [...] IIII. deste nome, XIIII. // (sic) Rey de Portugal, Nas Cortes celebradas em // Lisboa com os tres Estados em 28. de Ia- // neiro de 1641. Com suas Repostas de // 12. de Sete[m]bro do anno de 1642. // [...]. // Com as Replicas, Repostas, // & declarações dellas em 1645. // [...].
Em Lisboa. // Por Paulo Craesbeeck. Anno 1645.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se. encadernada com esta a obra que se regista sob o N.° 755. E a seguir descreve-se um duplicado dela.
Portugal. Leis e decretos, etc.

746 — CAPITVLOS Gerais // apresentados a El Rey // D. Ioão [...] IIII. deste nome, XIIII. // (sic) Rey de Portugal, Nas Cortes celebradas em // Lisboa com os tres Estados em 28. de Ia- // neiro de 1641. Com suas Repostas de // 12. de Sete[m]bro do anno de 1642. // [...]. // Com as Replicas, Repostas, // & declarações dellas em 1645. // [...].
Em Lisboa. // Por Paulo Craesbeeck. Anno 1645.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Faltam-lhe as páginas 63-64 e 73-74.
Este exemplar é um duplicado do anterior. Encontra-se encadernado juntamente com o manuscrito que se regista sob o N.° CI.
Portugal. Leis e decretos, etc.

747 — COMEDIA // Famosa, intitvlada, La Maior Hazana de Portvgal. // [...]. // Compvesta por el Licenciado // Manuel de Araújo de Castro, [...]. // Anno Dñi de 1645.
Em Lisboa // [...]. // Por Antonio Aluarez Impressor [...]. Anno // de 1645.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Castro, Manuel de Araújo de

748 — RIMAS // de // Lvis de // Camões. // Primeira Parte. // Agora nouamente emenda- // das nesta vltima impressão, // & acrecentada hu[m]a Co- // media nunca atègora // impressa.
Em Lisboa [...] // Na Officina de Paulo Craesbeeck [...] & à sua custa. An. 1645.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar de «Rimas» encontra-se dentro da encadernação do exemplar de «Lvsiadas» registado sob o N.° 743.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

749 — [RESTITUIÇAM da Monarchia de Portugal a verdadeira linha em 1640].
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Incompleto (?) e bem conservado.
Como não tem rosto, nem qualquer indicação de título ou pé de imprensa, copiou-se à cabeça a descrição que vem na lombada do volume. A data do mesmo não pode ser anterior a 1644.
Autor: Pacheco, Pantaleão Rodrigues, 1593-1667

750 — CAPITVLOS // das Cortes, qve se // celebrarão em Lisboa aos 16. de Março // de 1646.
[1646. Lisboa. Antonio Alvares, imp. (?)].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Talvez lhe falte, pelo menos, folha de rosto. O título que se copia é o que vem escrito à cabeça da primeira página; e o pé de imprensa atribui-se-lhe o da obra registada sob o N.° 744, menos a data, pois entre ambas há uma certa semelhança tipográfica. Anexas ao volume encontram-se duas folhas impresas não identificadas.
Encontra-se este exemplar encadernado juntamente com o manuscrito que se regista sob o N.° CI.
Portugal. Leis e decretos, etc.

751 — COMMENTARIOS // do Grande // Capitam Rvy // Freyre de Andrada. // Em qve se relatam svas proezas do // Anno 1619. em q[ue] partio deste Reyno por Geral do mar // de Ormuz & Costa da Persia, & Arabia atè sua morte. //
Tirados de humas relações, & papeis verdadeyros // por industria de Paulo Craesbeeck. // [...].
Em Lisboa. // [...]. // Por Paulo Craesbeeck, & a sua custa An [no 1647.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Andrade, Rui Freire de, ?-1633

752 — PANEGYRICO // sobre o Milagroso // Svcesso, com qve Deos // liurou a elRey Nosso Senhor, da sacrilega // treição dos Castelhanos. // [...]. // Por Antonio de Sovsa de Macedo.
Em Lisboa. // [...]. // Por Paulo Craesbeeck. Anno 1647.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Macedo, António de Sousa de, 1606-1682

753 — IMPRESSÃO // das Leys // de Cortes. //
Leys qve ElRey D. Ioão o IIII. // nosso Senhor fez, & mandou publicar em conformidade das // repostas que mandou dar a alguns dos Capitulos dos // tres Estados, offerecidos nas Cortes gèraes do anno //de 1641. por cumprir ao bom gouerno, // & administração da Iustiça.
Em Lisboa. // Por Paulo Craesbeeck. Anno 1648.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Faltam-lhe os cadernos I e K. O caderno H, que é o primeiro do volume, vem deslocado no final.
Encontra-se encadernado juntamente com o manuscrito N.° CI. Nesta mesma encadernação está o duplicado deste exemplar que se regista a seguir.
Veja-se o N.° 755.
Portugal. Leis e decretos, etc.

754 — [IMPRESSÃO // das Leys // de Cortes. // [...].].
[Em Lisboa. // Por Paulo Craesbeeck. Anno 1648.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e não mal conservado.
Falta-lhe o rosto, e os dois primeiros cadernos, H e I.
O título e o pé de imprensa tomaram-se do exemplar duplicado que se regista sob o número anterior. Como aquele, também este se encontra dentro da encadernação do manuscrito registado sob o N.° CI
Veja-se o número seguinte.
Portugal. Leis e decretos, etc.

755— LEYS qve El Rey // D. Ioão o IIII. // [...] fez, e // man- dov pvblicar em // conformidade das Repostas, qve // mandou dar a alguns dos Capitulos dos tres // Estados, offerecidos nas Cortes gèraes // do anno de 1641. [...].
Em Lisboa. // Por Paulo Craesbeeck. Anno 1648.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra encontra-se encadernada juntamente com a que está registada sob o N.° 745. Os dois exemplares anteriores são indênticos a este, supondo-se porém de diferente edição, visto os rostos não se corresponderem inteiramente.
Portugal. Leis e decretos, etc.

756 — REDVCCION, // y Restitvycion // del Reyno de // Portvgal // a la // Serenissima Casa // de Bragança // en la Real Persona de // D. Ivan. IV. // Rey de dicho Reyno, // con las Razones, y cavsa de la // Confederacion, [...]. // Discvrso Moral, y Politico. // Por Ivan Baptista Moreli Doctor in Vtroque, [...].
En Tvrin, Por Iuannetin Pennoto Año M.DC.XLVIII. [1648]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Moreli, Juan Baptista

757 — ARRENEGOS que fez // Gregorio Affonso criado do Bispo de // Evora, com outros arrenegos de Gil Vicente de Lisboa, // Novamente impressos. // […].
[...]. Em Lisboa. // Por Domingos Carneyro. Anno de 1649.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado. Apresenta-se sem rosto.
Autor: Afonso, Gregório
Vicente, Gil, ca 1465-ca 1536

758 — QVINTA // Parte da // Monarchia // Lvsytana. //. Que contem a historia dos primeiros 23. annos DelRey D. Dinis. // [...]. // Escrita pelo Doutor Fr. Francisco Brandão, [...].
Em Lisboa na Officina de Paulo Craesbeeck. Anno 1650.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo c bem conservado.
Veja-se o N.° 569, sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.
Autor: Brandão, Francisco, 1601-1680, O.C.

759 — CARTA // de Gvia // de // Casados. // Para que pelo caminho da // prudencia se acerte // com a Casa do // descanso. // A hvm Amigo. // Por D. Francisco Manuel.
Em Lisboa. // [...]. // na Officina Craes- // beecckiana. // 1651.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Melo, Francisco Manuel de, 1608-1666

760 — LVSIADAS // / Os // - / de // Lvis de // Camões. // [...]. Em Lisboa // Por Paulo Craesbeeck, [...], & asua custa // Anno M.DC.LI. [1651]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Edição minúscula.
Está digitalizado.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

761 — RIMAS // de // Lvis de // Camões // Primeira Parte // // [...].
Em Lisboa [...] // Na Officina de Paulo Craesbeck [...], // & a sua cuast (sic) Anno. 1651.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Edição minúscula.
Está digitalizado.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

762 — VIDA // de // Dom João // de // Castro // Qvarto Viso-Rey // da India. // Escrita por Iacinto Freyre //de Andrada. // [...].
Em Lisboa. // [...]. // Na Officina Craesbeeckiana. // Anno 1651.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Andrade, Jacinto Freire de, 1597-1657

763 — PRIMEIRA Parte // da // Fvndação, // Antigvidades, // e Grandezas // da mvi Insigne Cidade // de Lisboa, // e sevs Varoens Illvstres em // Sanctidade, Armas, & Letras. //
Catalogo. // de sevs Prelados, e mais covsas // Ecclesiasticas, & Politicas ate o Anno 1147. [...]. //
Escrita // pelo Capitão Lvis Marinho de Azevedo, // [...].
Em Lisboa. // Na Officina Craesbeckiana, // M.DC. LII. [1652]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Azevedo, Luís Marinho de, ?-1652

764 — POVRTRAICTS // / Les- / de tovs les // Sovverains Princes // et // Dvcs de Brabant // Recueilliz de diners Cabinetz //et Originaux Antiques; // Desseignez par // Iean Meyssens, Peintre, // [...].
[Depuis de 1651. Anuers. (?)].
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A descrição que se copia à cabeça é a do frontispício, por ser mais completa; a do rosto é a seguinte: «Les Effigies // des // Sovverains Princes // et // Dvcs de Brabant // avec levr // Chronologie, Armes et Devises.».
Autor: Meyssens, Jean, 1612-1670?

765 — CHRONICA // de ElRey // Dom Afonso //o Qvarto do Nome, // e Settimo dos Reys // de Portvgal. // Assi como a deixov escrita // Ruy de Pina Guardamor da Torre do Tombo, & // Chronista mòr do mesmo Reyno. //
Tirada a luz por industria de Paulo Craesbeeck, // E na sua officina impressa, & à sua custa. // Em Lisboa. [...]. Anno 1653.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e mal conservado.
As folhas que lhe faltam são a 18, 21 e a 24, sem, contudo, se verificar interrupção de texto entre as folhas 20 e 22.
Regista-se um exemplar desta Crónica, manuscrito, sob o N.° XXIII.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

766 — NARRATION // / A // - / of the late accident in the // New-Exchange, // On the 21. and 22. of November, 1653. // Stylo Vet. // Written by [...], // Don Pantaleon Sa, // Brother to His Excellency of Portugall, Extraordinary // Legate in England, [...], / / And // To all of the beloved and famous City of London, from // // Newgates Prison.

London, // Printed in the yeare, 1653.
1 vol. c. enc. mod. I

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este folheto está acrescido de uma relação em latim da Embaixada a Londres em 1652, sendo as últimas 4 páginas o discurso em português, com a respectiva tradução latina, dito pelo Embaixador Conde de Penaguião.
Autor: Sá, Pantaleão de

767 — VILLANCICOS, // qve se cantaram // na Cappella, do [...] Rey // Dom Ioam o Qvarto // Nosso Senhor. //
Nas matinas da noite do Natal //da era de 1653.
Lisboa. // [...]. // Por Domingos Lopes Rosa. 1653.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

768 — ESTATVTOS // da Vniversidade // de Coimbra. // Confirmados por el Rey // nosso Sñor Dom Ioão // o 4.° em o anno de // 1653. // [...].
Em Coimbra // [...] // Na Officina de Thome Carualho Impressor // da Vniuersidade. Anno // 1654.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Fazendo parte deste livro, embora tendo paginação e assinaturas próprias, encontra-se junto o seguinte:
«Repertório // dos // Estatvtos // da Vniversidade // de Coimbra // […]. // Composto per Ioão Dvarte Sindico // da mesma Vniuersidade. Anno de 1653.»; e «Regimento // dos Medicos // e Boticarios // Christãos Velhos.».
Sob o N.° 532 registam-se uns Estatutos da Universidade de Coimbra, impressos em 1593.
Universidade de Coimbra

769 — VILLANCICOS // qve se cantarão //na Capella do [...] Rey // Dom Ioão o IV. N. S. //
Nas Matinas da noite do Natal // da era de 1654.
Lisboa. // [...]. // Na Officina Craesbeeckiana.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se reunido ao volume e Vilancicos que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

770 — LUSIAD, // / The // - / or, // Portugals // Historical! Poem: // Written // In the Portingall Language // by // Lvis de Camoens; // And // Now newly put into English // by // Richard Fanshaw Esq;
London, // Printed for Humphrey Moseley, [...], M.DC.LV. [1655]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Não lhe faltam mesmo os retratos de Camões, do Infante D. Henrique e de Vasco da Gama, conservando-se este último intacto, o que nem sempre sucede.

Juntamente com esta tradução dos Lusíadas, que é a primeira inglesa , insere-se no mesmo volume o «Satyricon», de Petronio Arbitro, com o texto latino acompanhado da respectiva versão inglesa. A propósito do° tradutor, Richard Fanshaw, veja-se o manuscrito registado sob o N.° LXXXIX.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

771— VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // Dom Ioão o IV. N. S. //

Nas Matinas da Festa dos Reys. // do anno de 1655.

Lisboa. [...]. // Na Officina Craesbeekiana. Anno 1655.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este volume de Vilancicos encontra-se reunido ao que se regista sob o N.° 774.

Está digitalizado.

Vilancicos

772 — OBSERVAÇAM // do achaqve, qve // Sua Real Magestade teue em // Saluaterra, de que liurou // milagrosamente. //

Em lingvagem, para qve // [...] todos [...], tenhão o gosto // de ver o milagroso, & felice sucesso.

(Por) Dovtor Francisco Moratto Roma.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa. Pelas licenças deduz-se o ano da impressão, o de 1655.

Autor: Roma, Francisco Morato, 1588-1668

773 — RELAÇAM // da Morte, e // Enterro da // Magestade Serenissima // delRey D. Ioam o IV. de // Glorioza Memoria. // Por Francisco Leytam da Silva // [...].

Em Lisboa. Na Officina de Domingos // Lopes Rosa. Anno M.CD.LVI. (sic). [i. é 1656]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Silva, Francisco Leitão da

774 — [VJILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso o VI. N. S. //

Na Festa da Immaculada Conceição da // sempre Virgem Maria [...].

Lisboa. [...]. // Na Officina Craesbeeckiana. Anno. 1657.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Reunidos a estes Vilancicos, na mesma brochura, encontram-se os que se registam com os N.os 767, 769, 771, 775, 779, 783, 784, 786, 787, 788, 791, 792, 793, 796, 797, 798, 806, 808, 809, 810, 811, 815, 816 e 822.
Está digitalizado.
Vilancicos

775 — VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso o VI. N. S. //
Nas Matinas da noite do Natal // da era de 1657.
Lisboa. [...]. // Na Officina Craesbeeckiana.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da brochura do volume registado sob o número anterior.
Está digitalizado.
Vilancicos

776 — ARTICLES // extraits // de devx Traictez // faits // entre la France, // et 1'Angleterre.
A Paris, // Chez Sebastien Cramoisy Imprimeur // [...]. // M.DC.LVIII. [1658]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este folheto foi editado juntamente com o que se regista sob o N.° 778, sendo esta a razão de as suas páginas serem numeradas a partir de [17], e as suas assinaturas começarem em C.

777 — LVSIADA // Italiana // di Carlo Antonio Paggi // Nobile Genovese, //
Poema Eroico / / del Grande // Lvigi de Camões // Portoghese // Prencipe de'Poeti delle Spagne, // [...].
Lisbona. // [...]. // Per Henrico Valente de Oliueira // 1658.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
É exemplar da primeira edição italiana dos Lusíadas.
Adiante, sob o N.° 781, regista-se um exemplar da segunda edição.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

778 — MEMOIRE // presenté av Serenissime // Protecteur, par le Marquis de Leyde, // & Dom Alonse de Cardenas, Am- // bassadeurs du Roy Catholique en // Angleterre, le vingt-vniesme de May // mil six cent cinquante-cinq.
A Paris, // Chez Sebastien Cramoisy Imprimeur // [...]. // M.DC.LVIII. [1658]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Com este folheto foi editado e impresso o que se regista atrás sob o N.° 776, o qual tem numeração de páginas e assinaturas em continuação das deste.
Autor: Philippe de Leyde, 1325?-1382

779 — VILLANCICOS // qve se cantaram //na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. //
Nas Matinas da noute do Natal // no Anno d'1658.
Em Lisboa [...], // Na Officina Craesbeeckiana.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

780 — AVIZOS // pera o Paço // [...]. //
Por Lvis de Avrev de // Mello, Fidalgo [...].
Lisboa. // Na Officina Craesbeeckiana // Anno de 1659.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Melo, Luís de Abreu de, ?-1663

781 — LVSIADA // Italiana // di //Carlo Antonio Paggi // Nobile Genovese //
Poema Heroico // dei Grande // Lvigi de Camoe[n]s // [...].
Lisbona. [...]. // Seconda impressione emendata dagl'errori // trascorsi nella prima. // Per Henrico Valente de Oliueira. 1659.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 777 regista-se um exemplar da primeira edição desta obra, que foi a primeira tradução italiana dos Lusíadas.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

782 — RELACION // Verdadera de el Ajvste // de las Pazes qve se han hecho, entre // el Rey [...] de Frãcia, y el [...] Rey de Espana: // en q se dà quenta de las Plazas, fuerças, y Castillos, que se hã buel // to de vna parte a otra, [...].
Con licencia en Valladolid por Ynes de Oxedo, Impresso- // ra de libros, Año de 1659.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto.

783 — VILLANCICOS // que se cantarão //na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N. S. //
Na Festa da Immaculada Conceição da // sempre Virgem Maria [...] Lisboa. [...]. Na Officina d' // Antonio Craesbeeck. An. 1659.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

784 — VILLANCICOS // qve se cantaram //na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. //
Nas Matinas da noute, & festa dos Reys //no Anno d'1659.
Em Lisboa [...], // Na Officina Craesbeeckiana.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este volume de Vilancicos encontra-se reunido ao que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

785 — EPANAPHORAS //de Varia Historia // Portvgveza. // [...]. // Em // cinco Relaçoens // de Svcessos pertencentes a este Reyno. // Que contem negocios publicos, // Politicos, Tragicos, Amorosos, Belicos, Triunfantes. // Por // Dom Francisco Manvel.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira // [...]. // Anno 1660.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Melo, Francisco Manuel de, 1608-1666

786 — VILLANCICOS // que se cantarão //na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N. S. //
Nas Matinas, & Festa dos Reys de // 1660.
Lisboa. [...]. Por Antonio // Craesbeeck. An. 1660.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da brochura do volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

787 — VILLANCICOS // que se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N. S. //
Nas Matinas, & Festa da Virgem N. S. // da Conceição [...] // no anno de 1660.
Em Lisboa. [...] // Por Antonio Craesbeeck. // An. 1660.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se na mesma brochura do volume que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

788 — VILLANCICOS // que se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N.S. //
Nas Matinas da noute do Natal // do anno de 1660.
Em Lisboa. [...] // Por Antonio Craesbeeck
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontram-se dentro da brochura dos que se registam sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

789 — FESTAS // Reays na Corte // de Lisboa // Ao feliz Cazamento dos Reys da graõ Bretanha // Carlos, & Catherina. // Em os Tovros qve se correram no Terreiro // do Passo em Outubro de 1661. // Dedicadas // a Evropa Princeza de Phenicia. // E escritas por Izandro, Aonio, e Lvzindo // Toureiros de forcado.
Em Lisboa. // [...]. Por Domingos Carneiro Anno de 1661.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cabral, António Lopes, 1634-1698
Manuel, José de Faria, ?-1689

790 — RELAÇAM //da forma com // qve a Magestade Delrey da // Graõ Bretanha, manifestou a seus Reynos, // tinha ajustado seu casamento, com [...], a Senho- // ra Dona Catherina, //
Como se collige das cartas // originais de Francisco de Mello Conde da Pon- // te [...].
Em Lisboa. // Na Officina de Antonio Craesbeeck. // Anno 1661.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

791 — VILLANCICOS // que se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N.S. //
Nas Matinas da noute dos Reys // do anno de 1661.
Em Lisboa. [...] // Por Antonio Craesbeeck.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

792 — V1LLANCICOS, // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N.S. //
Na Festa da Immacvlada // Conceição da sempre Virgem Maria,
Lisboa. [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira // Impressor [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sobre o título tem estampadas as armas reais portuguesas, ao lado das quais se lê a data «Anno 1661».
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

793 — VILLANCICOS, // que se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N. S. //
Nas Matinas do Natal.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de // Oliveira [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo c bem conservado.
Antes do título estão as armas reais portuguesas, e ao lado destas encontra-se a data «Anno 1661».
Está dentro da brochura do que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

794 — QVARTO dia do // Trivmpho // dos Animais. //
Escrito // Por Berardo Companheiro da Bandeirinha.
[1661?]. Lisboa. [...]. Por Domingos Carneiro.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.
Crê-se que a data seja 1661, porque é a mesma do folheto que se regista sob o N.° 789, com o qual este foi impresso, e juntamente com ele devia correr, como deste consta.
Autor: Cabral, António Lopes, 1634-1698

795 — RELAÇAM // Diaria, // da Jornada, qve a Serenissima // Rainha // da Gram Bretanha // D. Catherina // fez de Lisboa a Londres, // indo já desposada com // Carlos IJ. // Rey daqvelle Reyno. // E das Festas, qve // nelle se fizerão até entrar em seu Palacio, // Anno de 1662.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, [...]. Anno 1662.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

796 — VILLANCICOS, // que se cantarão //na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. N.S. //
Nas Matinas dos Reys.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de // Oliveira [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A data «Anno 1662» vem antes do título, ao lado de armas reais portuguesas.
Este volume de Vilancicos encontra-se reunido ao que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

797 — VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Na Festa da Immacvlada // Conceição da sempre Virgem Maria [...].
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, // Impressor [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Por cima do título estão umas armas reais portuguesas, ao lado das quais está a data «Anno 1662».
Encontra-se dentro da brochura do volume que se regista sob o N.º 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

798 — VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Nas Matinas, e Festa //do Natal.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A data «Anno 1662» vem antes do título, ao lado de umas armas reais portuguesas.
Este volume encontra-se sob a mesma brochura do que se resista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

799 — CAMPANHA // de // Portvgal: // pella Província do // Alentejo // Na Primauera do Anno de 1663. //
Governando as Armas // daquella Prouincia // Dom Sancho Manoel // Conde de Villa Flor. // [...]. //
Por // D. Antonio Alvres da Cvnha II Senhor de Taboa.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oli- ueira // [...]. Anno de 1663.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Antes do rosto tem um frontispício gravado em chapa de metal. Sob os dois números seguintes registam-se duplicados deste exemplar, mas nem um nem outro tem o frontispício gravado como este. E o terceiro, registado sob o N.° 801, parece ser de impressão diferente.
Autor: Cunha, António Álvares da, 1626-1690

800 — CAMPANHA // de // Portvgal: // pella Província do // Alentejo // Na Primauera do Anno de 1663 // [...]. //
Por // D. Antonio Alvres da Cvnha // Senhor de Taboa.
Lisboa. // [...].// Na Officina de Henrique Valente de Oliueira // [...]. Anno de 1663.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os números anterior e seguinte registam-se exemplares duplicados deste.
Autor: Cunha, António Álvares da, 1626-1690

801 — CAMPANHA // de // Portvgal: // pella Província do // Alentejo // Na Primauera do Anno de 1663. //

Governando as Armas // daquella Prouincia // Dom Sancho Manoel // Conde de Villa Elor (sic). // [...]. //
Por // D. Antonio Alvres da Cvnha // Senhor de Taboa.
Lisboa. // [...]. // Ma (sie) Officina de Henrique Valente de Oliueira // [...]. Anno de 1663.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado dos que se registam sob os dois números anteriores, parecendo ser, todavia, de uma impressão diferente, como até pela descrição do rosto se pode verificar.
Autor: Cunha, António Álvares da, 1626-1690

802 — CHRONICA // da // Companhia // de // Jesv // do // Estado do Brasil: // E // do qve obrarão sevs Filhos // nesta parte do Novo Mvndo. // Tomo Primeiro // Da entrada da // Companhia de Jesv // nas partes do Brasil. // E // dos Fvndamentos qve nellas // Lançârão, [...] em quanto alli trabalhou o Padre Manoel // da Nobrega [...]: // E // algvas noticias antecedentes // curiosas, [...] daquelle Estado, // Pello Padre // Simão de Vasconcellos // [...].
Lisboa. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira [...]. // Anno M.DC.LXIII. [1663]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
De páginas 481 a 528 encontram-se os versos em latim «que o Venerauel Padre loseph de Anchieta compos, quando esteue em refens entre os índios barbaros , [...], escreuendoos na praia em lugar de papel, ...».
Autor: Vasconcelos, Simão de, 1597-1671, S.J.
Anchieta, José de, 1534-1597, S.J. Santo

803 — COPIA // de las // Cartas // qve dexo escritas // en Castilla // D. Estevan de Menezes, // hijo segundo del Conde de Tarouca, // passando a Portugal. // En las quales declara la razon de su passaje, [...]: // [...] // Refiere la vtilidad de la separacion // de las Coronas, y la impossibilidad de reunir las por // Conquista, [...].
En Lisboa. // [...]. // Por Henrique Valente de Oliueira, Impressor delRey N.S. // Año MDC.LXIII [1663]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Meneses, Estevão de, ?-1677

804 — LVSIADAS // / Os // - / de // Luis de Camoens, // Com os Argumentos do L.d° // João Franco Barreto. //
Com hum Epitome de sua vida. // [...].
Impressas em Lisboa. // [...]. // A custa de Antonio Craesbeeck de Mello, // Impressor de Sva Alteza, Anno 1663.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Desta edição, minúscula, faz parte também o exemplar de «Rimas» que se regista a seguir, isoladamente, mas que se encontra encadernado com este de «Lusiadas».
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

805 — RIMAS // de // Luis de Camoens, // Principe dos Poetas de seu // tempo. // [...].
Em Lisboa impressas. // [...]. // Na Officina de Antonio Craesbeeck de // Mello, [...], // e à sua custa. Anno 1663.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Estas «Rimas» encontram-se encadernadas juntamente com os «Lusíadas» registados sob o número anterior, constituindo ambos os exemplares uma única edição de obras de Camões.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

806 — VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Nas Matinas dos // Reys.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Antes do título está a data «Anno 1663», ao lado das armas reais portuguesas.
Este volume encontra-se reunido ao que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

807 — MERCVRIO // Portvgvez, // Com as Novas // da Guerra entre Portugal, & Castella. //
Começa no princípio // do Anno de 1663.
(1° pé de imprensa:) Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, // [...]. Anno 1663.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume de «Mercúrios» encerra uma colecção completa dos mesmos, e tem, abrangendo-os todos, um rosto geral que diz assim: «Mercvrios // Portvgvezes // desde o Anno // de 1663. // Ate o de 1667». Nem todos têm o mesmo impressor, e alguns não têm rosto, e a outros falta-lhes o pé de imprensa.
Entre os Mercúrios mensais, de que, parece, foi autor António de Sousa Macedo, intercalam-se mais um «Mercvrio Extraordinário», uma «Carta de vn Sargento Portvgvez» e outro «Mercvrio Portvgvez Extraordinário».
Ed. lit.: Macedo, António de Sousa de, 1606-1682

808 — VILLANCICOS // qve se cantarão // Na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Na Festa da Immacvlada // Conceição da sempre Virgem Maria [...].
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Vale[n]te de Oliueira, // Impressor [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Antes do título tem estampadas as armas reais portuguesas, ao lado das quais vem a data «Anno 1664».
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

809 — VILLANCICOS // qve se cantarão // Na Capella do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Nas Matinas, e Festa //do Natal.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Vale[n]te de Oliueira, // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Ao lado das armas reais portuguesas, que estão por cima do título, vem a data «Anno 1664».
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

810 — VILLANCICOS // qve se cantarão // Na Capella do [...]
Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Nas Matinas dos // Reys.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Vale[n]te de Oliueira, // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A data «Anno 1665» vem impressa por cima do título, ao lado de armas reais portuguesa.
Este volume encontra-se reunido ao que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

811 — VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella do [...] Rey // D. Affonso VJ. // Nosso Senhor. //
Na Festa da Immacvlada // Conceição da sempre Virgem Maria sor [...].
1 vol. c. capas de pergam. / Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, // Impressor [...].
1 vol. c. capas de perg. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A data «Anno 1665» está colocada sobre o título, ao lado das armas reais portuguesas.
Encontra-se dentro da brochura do volume que se regista sob o N.º 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

812 a 814 — ASIA // Portvgvesa. //
Tomo I. // De Manvel de Faria y Sovsa // [...].
Lisboa. // En. la. Officina de Henrique Valente de. // Oli- ueira [...]. // Año 1666.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A seguir registam-se os Tomos II e III.

813:
Asia // Portuguesa. //
Tomo II. // De Manuel de Faria, y Sousa // [...].
Lisboa // En la Officina de Antonio Craesbeeck //de mello [...] // Año 1674.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os números anterior e seguinte registam-se o I e o III Tomos da obra.

814:
Asia // Portuguesa. //
Tomo III. // De Manuel de Faria, y Sousa // [...].
Lisboa // En la Officina de Antonio Craesbeeck de mello [...] // Año 1675
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT .: Completo e regularmente conservado.
Os dois primeiros Tomos da obra registam-se sob os dois números anteriores.
Autor: Sousa, Manuel de Faria e, 1590-1649

815 — VILLANCICOS // qve se cantarão //na Capella do [...] Rey // D. Affonso VJ. // Nosso Senhor. //
Nas Matinas, e Festa // dos Reys.
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, // [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A data «Anno 1666» vem antes do título, ao lado das armas reais portuguesas.
Encontra-se reunido ao volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

816 — VILLANCICOS // que se cantarão // na Capella // do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. // Anno 1666 //
Nas Matinas da Immaculada // Conceição da Virgem Mãy de Deos, // [...].
Lisboa. // [...]. // Na Officina de Antonio Craesbeeck de // Mello, Impressor [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da brochura do volume de Vilancicos registado sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

817 — VLTIMAS // Acçoens // da // Serenissima Rainha // D. Lviza // Francisca de Gvsmam // Nossa Senhora.
Lsiboa. // (sic) [...]. // Na Officina de Diogo Soares de // Bulhoens. Anno 1666.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Conceição, Manuel da, 1627-1682, O.E.S.A.

818 — THEATRVM // Effigiervm omnivm // Lvsitaniae Regvm // ab Alfonso I. // ad Philippvm, IV. Hispan: Portvgalliae etc // Monarcham // Editvm // Antverpiae // a Ioanne Meyssens.
[Depois de 1665. Antverpiae].
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encadernada com esta encontra-se a obra, que também consta só de gravuras, registada sob o N.° 764.

819 — VOTO // del // Conde Rebolledo, // Natvral de Leon, // sobre las Tregvas // de // Portugal.
Lisboa. // [...]. // En la Emprenta de Diego Soares // de Bullones. Año 1667.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A maior parte deste folheto consta do «Reparo, qve hizo // el Cavallero Antonio Cario Gi- // noves, sobre el parecer del // Conde Rebolledo.».
Autor: Rebolledo, Bernardino, 1597-1676

820 e 821 — CHRONICA // da Ordem dos // Conegos Regrantes // do Patriarcha // S. Agostinho. //
Primeira Parte // dividida em VI. Livros. //
Pello P. Dom Nicolao de S. Maria, [...]
Em Lisboa. // Na Officina de loam da Costa. // M.DC.LXVIII. [1668]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se a «Segvnda Parte» da obra.

821:
Chronica // da Ordem dos // Conegos Regrantes //do Patriarcha // S. Agostinho. //
Segvnda Parte // dividida em VI. Livros //
Pello P. Dom Nicolao de S. Maria, [...]
Em Lisboa. // Na Officina de loam da Costa. // M.DC.LXVIII. [1668]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A «Primeira Parte» da obra regista-se sob o número anterior.
Autor: Santa Maria, Nicolau de, ?-1675, C.R.S.A.

822 — VILLANCICOS // qve se cantarão // na Capella // do [...] Rey // D. Affonso VI. // Nosso Senhor. //
Anno 1668. // Nas Matinas e Festa dos Reys.
Lisboa. // [...], // Na Impressão de Antonio Craesbeeck // de Mello [...].
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume de Vilancicos é o último dos vinte e quatro que se encontram reunidos, na mesma brochura, ao que se regista sob o N.° 774.
Está digitalizado.
Vilancicos

823 — LETTRES // Portvgaises // Tradvites // en françois.
A Paris, // Chez Clavde Barbin, [...]. // M.DC.LXIX. [1669]
(No final do volume:) Acheué d'imprimer pour la pre- // miere fois le 4. Ianuier. 1669.
1 vol. c. enc. mod. /

ANT.: Completo e bem conservado.
São as Cartas de Soror Mariana Alcoforado.
Está digitalizado.
Autor: Alcoforado, Mariana, 1640-1723, O.S.C.

824 — AVTO // do // Ivramento, // Preito, e Omenagem, qve os Tres // Tres (sic) Estados destes Reynos fizérão ao Serenissimo // Iffante. // Dom Pedro // de Princepe, e Svccessor na Coroa // delles, depois dos dias do [...] Rey // Dom Affonso VI. // [...]; // Celebrado no Primeiro Acto de Cortes, que se fez // nesta cidade de Lisboa em Sesta Feira a tarde // 27. de Janeiro de 1668.
Lisboa. [...]. // Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de Sua Alteza. Anno 1669.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar encontra-se dentro da encadernação do manuscrito registado sob o N.° CI.
Portugal. Cortes, 1668

825 — AVTO // do // Ivramento, qve o Sereníssimo Princepe // Dom Pedro // [...] // Fez aos Tres Estados destes Reynos, de os Reger, & governar no // impedimento perpetuo d'El-Rey // Dom Affonso VI. // [...]. //
E o Juramento, Preito, e Omenagem, que os ditos // Estados lhe fizèrão [...]. // Tudo celebrado no Segundo Acto de Cortes, qve se // fez nesta cidade de Lisboa em Sabbado a tarde // 9. de Junho 1668.
Lisboa. [...]. // Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de Sua Alteza. Anno 1669.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Como o anterior, também este exemplar se encontra encadernado juntamente com o manuscrito registado sob o N.° CI
Portugal. Leis e decretos, etc.

826 a 829 — OBRAS // de // Lvis de Camoes // Princepe dos Poetas // Portugueses. //
Com os argumentos do // Lecenceado João Franco Barreto; & por elle eme[n]- // dadas em esta nova impressão, que comprehende // todas as Obras,

que deste insigne Autor se achà- // raõ impressas, & manuscritas, com o Index // dos nomes proprios. //

[...]. Anno 1669.

Lisboa. [Antonio Craesbeeck de Melo, Imp.]. [...].

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta edição compreende, realmente, todas as obras de Camões começando pelos Lusíadas e continuando com as Rimas, as quais Rimas que têm rostos próprios, se registam sob os três números seguintes pois se apresentam divididas em I, II e III Partes. Rimas e Lusíadas encontram-se sob a mesma encadernação. Adiante, sob os N.º 830 a 832 e 833 a 835, registam-se dois duplicados desta edição das Obras de Camões mas que contêm só as Rimas.

827:

Rimas // de // Lvis de Camoes // [...]. //

Primeira, Segvnda, e // Terceira Parte, // Nesta nova impressam // emmendadas, & acrescentadas, // pello Lecenciado // Ioam Franco Barreto

Lisboa. // [...]. // Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, // [...]. Anno 1666.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob este número fica registada a Primeira Parte das Rimas, cuja data deve estar errada, pois, na realidade, esta deve ser 1669 e não 1666. Sob os N.os 830 e 833 registam-se duplicados deste exemplar, os quais ostentam também, erradamente, a data 1666. Veja-se o número anterior.

828:

Rimas // de // Lvis de Camões // [...]. // Segunda Parte. // Emendadas, & acrescentadas // pello Lecenceado Ioão Franco // Barreto.

Lisboa // [...] // Por Antonio Craesbeeck de Mello [...] anno de 1669.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se o N.° 826.

829:

Terceira // Parte // das Rimas // do Princepe dos Poetas // Portvgveses // Lvis de Camoens, // Tiradas de vários manvscriptos // muitos da letra do mesmo Autor, // Por D. Antonio Alvarez //da Cunha // [...].

[Lisboa]. Por Antonio Craesbeeck de Mello, [...], & à sua cu- // sta impressas. Anno 1668.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Neste exemplar, como nos seus duplicados que se registam sob os N.º 832 e 835, encontram-se, no seu final, 11 folhas inumeradas, impressas posteriormente, que contêm mais 43 sonetos. Veja-se o N.° 826.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

830 a 832 —RIMAS // de // Lvis de Camoes // Princepe dos Poetas // Portvgveses. // Primeira, Segvnda, e // Terceira Parte, // Nesta nova impressam // emmendadas, & acrescentadas, // pello Lecenciado // Ioam Franco Barreto.

Lisboa. // [...]. // Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, // [...]. Anno 1666.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A Segunda e Terceira Partes das Rimas estão encadernadas juntamente com esta Primeira, e registam-se, isoladamente, sob os dois números seguintes.

Vejam-se os números anteriores, 826 a 829, sob os quais se regista um exemplar completo desta edição das «Obras de Lvis de Camões». Adiante, sob os N.°‘ 833 a 835, regista-se outro duplicado desta edição das Obras, ao qual, como a este, faltam os Lusíadas.

831:

Rimas // de // Lvis de Camões // [...]. // Segunda Parte. // Emendadas, & acrescentadas // pello Lecenceado Ioão Franco // Barreto.

Lisboa // [...] // Por Antonio Craesbeeck de Mello [...] anno de 1669.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se o número anterior.

832:

Terceira // Parte // das Rimas // do Princepe dos Poetas // Portvgveses // Lvis de Camoens, // Tiradas de vários manvscriptos // muitos da letra do mesmo Autor, // Por D. Antonio Alvarez //da Cunha // [...].

[Lisboa]. Por Antonio Craesbeeck de Mello, [...],& à sua cu- // sta impressas. Anno 1668.

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

No seu final encontram-se mais 43 sonetos numerados à parte, que devem ter sido impressos posteriormente.

Veja-se o N.° 830.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

833 a 835 — RIMAS // de // Lvis de Camoes // [...]. //

Primeira, Segvnda, e // Terceira Parte, // Nesta nova impressam // emmendadas, & acrescentadas, // pello Lecenciado // Ioam Franco Barreto

Lisboa. // [...]. // Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, // [...]. Anno 1666.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob este número fica registada a Primeira Parte das Rimas, registando-se as outras duas, que estão juntamente encadernadas com esta, sob os dois números seguintes.

Constituem as três Partes um exemplar da edição das «Obras de Lvis de Camoes» feita nesta data por António Craesbeeck de Melo, exemplar que, à semelhança

do seu duplicado registado atrás sob os N.°" 830 a 832 , carece dos Lusíadas, que também faziam parte da edição, tal como se pode ver no outro exemplar duplicado destes dois, que se regista sob os N.°" 826 a 829, e está completo.

A data desta Primeira Parte, como já se viu nas Anotações feitas ao N.° 827 , deve ser 1669 e não 1666.

834:

Rimas // de // Lvis de Camões // [...]. // Segunda Parte. // Emendadas, & acrescentadas // pello Lecenceado Ioão Franco // Barreto.

Lisboa // [...] // Por Antonio Craesbeeck de Mello [...] anno de 1669.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se o número anterior.

835:

Terceira // Parte // das Rimas // do Princepe dos Poetas // Portvgveses // Lvis de Camoens, // Tiradas de varios manvscriptos // […].

[Lisboa]. Por Antonio Craesbeeck de Mello, [...]. Anno 1668.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este exemplar também tem, como os seus duplicados que se registam sob os N.os 829 e 832, no seu final, 11 folhas inumeradas que contêm mais 43 sonetos, e que devem ter sido impressas posteriormente.

Veja-se o N.° 833.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

836 — LVSIADAS // / Os // - / do Grande // Luis de Camoens, // Princepe dos Poetas // de Hespanha. //

Com os argvmentos // do Licenciado Ioão Franco Barretto, & Index // de todo os Nomes proprios. // [...].

Lisboa. // [...]. // Anno 1670. [Antonio Craesbeeck de Mello, imp.].

1 vol. c. ene. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está encadernado com o volume de Rimas que se regista a seguir.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

837 — RIMAS // do Grande // Luis de Camoens, // Princepe dos Poetas // de Hespanha. // [...].

Lisboa, // [...]. // Anno 1670. [Antonio Craesbeeck de Mello imp.].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A dedicatória, que devia estar antes de começar o texto das Rimas encontra-se a partir da página 354.

Com este volume de Rimas, que contém apenas a Primera Parte, está encadernado o exemplar de Lusíadas, de mesma edição, registado sob o número anterior.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

838 — SEXTA Parte // da // Monarchia // Lvsitana, // qve contem a Historia dos vltimos // vinte & tres annos delRey Dom Dinis. // [...]. // Escrita // Pelo Doutor Fr. Francisco Brandam, [...].
Lisboa. //Na Officina de loam da Costa. Anno M.D.C.LXXII.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
São as páginas 53 a 56 que lhe faltam.
Veja-se o N.° 569 sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.
Autor: Brandão, Francisco, 1601-1680, O.C.

839 —DIALOGOS // de // Varia Historia, // Em // qve se referem as vidas // dos Senhores // Reyes de Portugal. //
Com os mais verdadeiros retratos // que se puderam achar. // [...]. // Autor // Pedro de Mariz: //
Acrecentados // por Antonio Craesbeeck //de Mello, [...]. // Te a vida do Senhor // Rey Dom loam o IV. //[...].//'E na sua Officina Impressos. [...].// Anno 1674.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
No frontispício, gravado em chapa de metal, tem a data 1672. Sob o N.º 595 regista-se um exemplar desta obra, mas da edição de 1599.
Autor: Mariz, Pedro de, 1550?-1615

840 — REGIMENTO // dos // Encabeçamentos // das Cizas // deste // Reyno. //
Mandado imprimir // pelo Conselho da Fazenda.
Lisboa. [...]. // Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de Sua Alteza. // Anno 1674.
1 vol. desencadernado /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Anexa a esta obra encontra-se a que se regista sob o N.° 846.
Portugal. Leis e decretos, etc.

841 — NOVA // Lusitania, // Historia da // Guerra // Brasilica // [...]. // Por // Francisco de Brito Freyre. //
Década Primeira.
Lisboa // Na Officina de Joam Galram. // Anno 1675.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Dentro da encadernação desta obra encontra-se a que a seguir se regista, e que é do mesmo Autor.
Autor: Freire, Francisco de Brito, ?-1692

842 — VIAGE // da Armada // da Companhia do // Commercio, e Frotas // do Estado do Brasil. // A cargo do General // Francisco de Brito Freyre. // [...]. // Anno 1655.

[1675. Lisboa. Na Officina de Joam Galram.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernada com a obra que se regista sob o número anterior, e crê-se que foram editadas juntamente, e impressas, razão porque a esta atribuímos o pé de imprensa daquela, visto lhe faltar.
Autor: Freire, Francisco de Brito, ?-1692

843 — VIDA // de la Serenissima Infanta // Doña Maria // hija Delrey D. Manoel, [...]. // Por el // M.R.P.M. Fr. Migvel Pacheco, // [...].
Lisboa. // En la Officina de Ivan de la Costa. // [...] // M.DC.LXXV. [1675]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo, mas mal conservado.
Autor: Pacheco, Miguel, ?-1668, O.M.C.

844 — VILLANCICOS, // que // se cantaram na // Capella Real do [...] // Princepe // D. Pedro // Nosso Senhor //
Nas Matinas, & Festa do // Natal.
[Lisboa]. Por Antonio Craesbeeck // de Mello, Impressor de // S. Alteza. An. 1677.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação do volume de Vilancicos registado sob o N.° 857.
Está digitalizado.
Vilancicos

845 — ARTE // da // Cavallaria // de Gineta, e Estardiota. Bom // primor de ferrar, & Alueitaria. //
Dividida // Em tres Tratados, que contèm varios discursos, & // experiencias nouas desta arte. // [...]. //
Composta // por Antonio Galvam d'Andrade, // [...], natural de Villa-Viçoza.
Lisboa. // Na Officina de Joam da Costa. // M.DC.LXXVIII. [1678]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe as últimas 4 folhas, das 8 inumeradas das peças preliminares, e também todas as gravuras abertas em chapa de metal, em número de 21.
Autor: Andrade, António Galvão de, 1613-1689

846 —ARTIGOS // das Sisas //
Novamente // emendados por mamdado // Del Rey // Nosso Senhor
Em Lisboa. [...]. // Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello [...]. // Anno 1678.
1 vol. desencadernado /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

A este exemplar andam anexas uma folha impressa e duas manuscritas, contendo a primeira um «Alvara das Rendas Ecclesiasticas, & Comendas, ...»; e as outras, de letra do Século XVIII, contêm matéria de Sisas.

Encontra-se esta obra reunida à que se regista sob o N.° 840. Sobre outras edições da mesma vejam-se os N.°‘ 123 e 315.

Portugal. Leis e decretos, etc.

847 a 849 — EVROPA // Portuguesa. //

Segvnda Edicion // Correta, Ilvstrada, y anadida en // tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. // Por su Autor // Manvel de Faria, y Sovsa // [...]. // Tomo I. // [...].

En Lisboa. // [...]. // A costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor [...]. // Ano 1678.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob os dois números seguintes registam-se os Tomos II e III.

848:

Evropa // Portuguesa. //

Segunda Edicion // Correta, Ilvstrada, y anadida [...]. // Por sv Avtor // Manvel de Faria, y Sovsa // [...]. // Tomo II. // [...].

Lisboa. // [...].// A costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor [...]. // Ano 1679.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Sob os números anterior e seguinte registam-se o I e o III Tomos da obra.

849:

Evropa // Portuguesa. //

Segunda Edicion // Correta, Ilvstrada, y anadida [...]. // Por sv Avtor // Manvel de Faria, y Sovsa // [...]. // Tomo III. // [...].

Lisboa. // [...]. // A costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor [...]. // Ano 1680.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Os Tomos I e II da obra registam-se sob os dois números anteriores. Dentro da encardernação deste III Tomo encontra-se a obra «África Portvgvesa», do mesmo Autor, que se regista sob o N.° 853.

Autor: Sousa, Manuel de Faria e, 1590-1649

850 — VILLANCICOS, // que // se cantaram na // Capella Real do [...] Princepe // D. Pedro // Nosso Senhor //

Nas Matinas, & Festa do Natal.

[Lisboa]. Por Antonio Craesbeeck de Mello, [...]. An. 1678

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Encontra-se dentro da encadernação do volume registado sob o N.° 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

851 — CASTRIOTO // Lvsitano //
Parte I. // Entrepresa, e Restavração // de Pernambuco; & das Capitanias Confinantes. // Vários, e bellicos Svcçessos // entre Portuguezes, e Belgas. // Acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos, [...] . // Compostos em forma de Historia // pello [...] Padre [...] Fr. Ra- // phael de Iesvs [...] . // Offerecidos // a Ioão Fernandes Vieira // Castrioto Lvsitano // [...].
Lisboa. // [...] . // Na impressão de Antonio Craesbeeck de Mello [...] // Anno. 1679.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Falta-lhe, todavia, o frontispício alegórico gravado em chapa de metal
Autor: Jesus, Rafael de, 1614-1693, O.S.B.

852 — METHODO // Lvsitanico // de // desenhar as Fortificaçoens das // Praças Regulares, & Irregulares, // Fortes de Campanha, e ovtras obras // pertencentes // a // Architectura Militar // Distribuido em duas Partes // Operativa, e qvalificativa. // [...] // Por Lvis Serraõ Pimentel // Engenheiro Mor, [...].
Em Lisboa .//[...].// Na impressão de Antonio Craesbeeck de Mello [...] . // Anno 1680.
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Note-se que esta obra compreende também «Trigonometria Practica Rectilinea por Luis Serram Pimentel», e «Compendio De alguns problemas da Geometria practica, & Theoremas da especulativa».
Autor: Pimentel. Luís Serrão, 1613-1679

853 — AFRICA // Portvgvesa. //
Por // sv Avtor // Manvel de Faria, y Sovsa // [...]. //
Tomo Unico // [...].
Lisboa. // [...] . // A costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor [...] . // Año 1681.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta obra encontra-se dentro da encadernação do Tomo III da «Evropa Portuguesa», do mesmo Autor, que se regista atrás sob o N.° 849.
Autor: Sousa, Manuel de Faria e, 1590-1649

854 — ARTE // de // Galanteria / /
Escrivio la // D. Francisco de Portugal.
Ofrecida // a las Damas de Palacio // por D. Lucas de Portugal // [...].
En Lisboa. // [...]. // En la Emprenta de Antonio Craesbeeck // de Mello, [...]. // Año M.DC.LXXXII. [1682]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Dentro da mesma encadernação encontra-se ainda, com paginação e assinaturas próprias, o seguinte: «Tempestades, y Batallas de un cuidado auzente».
Autor: Portugal, Francisco de, 1585-1632
Ed. lit.: Portugal, Lucas de ?-1684

855 — MONARQVIA // Lvsitana //
Parte Sétima // Contem a vida de Elrey Dom Affonso // o Quarto por excellencia o Bravo. //
Composta pello Cronista Mor // Frey Raphael de Iesvs. // [...] .
Lisboa. // [...] . // Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello, [...]. Anno de M.D.C.L.XXX.III. [1683]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 569 sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.
Autor: Jesus, Rafael de, 1614-1693, O.S.B.

856 — [VILLANCICOS // que // se cantaram // Na Capella Real // Do [...] Rey // Dom Pedro 2.° // N. S.r //]
[Nas Matinas e festas da // Conceyção // No Anno de 1683.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
É o rosto que lhe falta, tendo, em sua substituição, uma folha manuscrita com as indicações que se copiam à cabeça. Carece também de pé de imprensa, atribuindo-se-lhe o do volume seguinte, juntamente com o qual está encadernado.
Está digitalizado.
Vilancicos

857 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real, // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor. //
Nas Matinas, & Festa de N. S. da Conceição.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal // [...]. Anno M.DC.LXXXIV. [1684]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Com este volume de Vilancicos estão encadernados os que se registam sob os seguintes N.os 844, 856, 861, 862, 867, 870, 871, 873, 876, 880, 909, 946 e 947.
Está digitalizado.
Vilancicos

858 — ITINERARIO // da // Terra Santa, // E suas particularidades // Composto // por Frey Pantaleam // d'Aveyro. // [...]
Lisboa. // Na Officina de Joam Galram. // M.DC.LXXXV. // [...]. [1685]
1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Sob os N.os 534 e 562 registam-se exemplares desta obra, das edições de 1593 e 1596, respectivamente.
Autor: Pantaleão de Aveiro, O.F.M.

859 e 860 — RIMAS // Varias // de // Luis de Camoens // Principe de los Poetas heroycos, // y Lyricos de Espana. // [...]. // Commentadas // por Manuel de Faria, y Sousa, [...]. //

Tomo I. y II. // Que contienen la primera, segunda, y tercera Centuria // de los Sonetos. //

Lisboa. // [...]. // En la Imprenta de Theotonio Damaso de Mello [...]. // Año de 1685.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A «Segunda Parte» desta obra, que encerra os Tomos III, IV e V, encontra-se sob a mesma encadernação desta «Primeira», e regista-se a seguir.

Sob os N.os LXXXIII e LXXXIV registam-se dois manuscritos autógrafos de Faria e Sousa, que são um original desta obra$_L$ embora não sejam, talvez, os que serviram directamente para a impressão da mesma.

E sob os N.os 716 e 717 regista-se um exemplar dos Lusíadas também comentado pelo mesmo Faria e Sousa.

860:

[Rimas varias de Lvis de Camoens, principe de los poetas heroycos, y Lyricos de Espana. [...].

Commentadas por Manuel de Faria, y Sousa, [...].

Tomo III. IV. y V. Segvnda parte.

El tom. III. Contiene las canciones, las Odas, y las Sextinas.

El tom. IV. Las elegias, y las otavas.

El tom. V. Las primeras ocho eglogas.]

[Lisboa. [...]. En la Imprenta Craesbeeckiana.

Ano M.D.C.LXXXIX.] [1689]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

É a folha de rosto e a outra preliminar que lhe faltam.

Repetem-se, todavia, no princípio desta Segunda Parte, as 4 primeiras folhas da Parte Primeira, começando pela do rosto. A descrição do rosto desta Segunda Parte é transcrita do Dicionário de Inocêncio.

Veja-se o número anterior com o qual este se encontra encadernado.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

Coment.: Sousa, Manuel de Faria e, 1590-1649

861— VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real, do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor //

Nas Matinas, & Festa da Conceição.

[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal // Anno M.DC.LXXXVIII. [1688]

1 vol. c. enc. ant. /

Está digitalizado.

Vilancicos

Anot.: Completo e bem conservado.

Encontra-se encadernado com o volume de Vilancicos que se regista sob o N.º 857

862 — [VILLANCICOS [...]].
S/d. [Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal, Imp. (?)].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Falta-lhe o rosto.
Encontra-se encadernado com o volume que se regista sob o N.° 857.
Está digitalizado.
Vilancicos

863 — DE Rebus Gestis // Joannis II. // Lusitanorum Regis, // [...]. // Auctore // Emmanuele Tellesio // Sylvio, // Marchione Alegretensi, // [...].
Ulyssipone. // Excudebat Michael Manescal, // [.] //
M.DC.LXXXIX. [1689]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Silva, Manuel Teles da, 1º Marquês de Alegrete, 1641-1709

864 — REGIMENTO // da // Sereníssima Casa // de // Bragança.
Lisboa. // Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. // M.DC.XC. [1690]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A partir da página 42 encontra-se o «Regimento dos Contos da Casa».
E dentro da mesma encadernação está o manuscrito que se regista sob o N.° III.
Casa de Bragança

865 — PSEAUMES // / Les // - / de // Dom Anthoine // Roy // de Portugal, // ou // les Gemissemens d'un Coeur // contrit [...]. //
Traduction nouvelle, avec le Latin.
A Paris, // Chez la V. Pepingue ' & Jacques le Febvre, // [...]. // M.DCXCII // (Depois do Privilégio do Rei lê-se ainda:) Achevé d'imprimer le 24 De- // cembre 1692.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Consta só da versão francesa. Sob os N.°' LXXI e LXXII registam-se dois exemplares manuscritos desta obra, estando completo só o primeiro.
Dentro da encadernação deste exemplar encontra-se a obra que se regista a seguir.
Autor: António, Prior do Crato, 1531-1595

866 — REFLEXIONS // sur // la Misericorde // de Dieu. // Par une Dame Penitente. // Sixiéme Edition augmentée.
A Paris, // Chez Antoine Dezallier, [...]. // M.DC.XCIII. [1693]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Por baixo de «une Dame Penitente» encontra-se a seguinte indicação manuscrita: «(la Duchesse de la Vallière.)».

Além das «Reflexions» o volume consta também de «Prieres tirées de 1'Ecriture Sainte, [...]. Par feu M. le Tourneux».
Encontra-se dentro da encadernação da obra registada sob o número anterior.
Autor: La Vallière, Louise de, 1644-1710

867 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] Rey //D. Pedro II. // Nosso Senhor //
Nas Matinas, & festa da Conceição.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal // [...] Anno de // M.DC.XCIV. [1695]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está encadernado com o volume de Vilancicos registado sob o N.° 857.
Está digitalizado.
Vilancicos

868 — REGIMENTO // do // Monteyro Mor // do Reyno //de Portugal.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
O Regimento está datado de «Lisboa a 20. de Março de 1605. annos.»; e o último de vários outros documentos tem a data Junho de 1695, razão porque não pode ter sido impresso antes.
Portugal. Leis e decretos, etc.

869 —DE // Patronatibvs // Ecclesiarvm // Regiae Coronae // Regni Lusitaniae // Liber Unus. //
Autore // Doctore Georgio de Cabedo, [...].
Antverpiae, // Apud Viduam et Filium Ioannis Baptistae Verdussen, // [...], M.DC.XCVI. [1696]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta obra vem encadernada juntamente com a Primeira e Segunda Partes da que se regista sob os N.os 878 e 879, do mesmo Autor.
Autor: Cabedo, Jorge de ?-ca 1603

870 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor //
Nas Matinas, & Festa dos Reys.
[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. M.DC.XCVI. [1696]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está encadernado com o volume de Vilancicos registado sob o N.° 857.
Está digitalizado.
Vilancicos

871 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor //
[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal // [...]. Anno M.DC.XCVI. [1696]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
No final nota-se a falta de uma ou mais folhas.
Encontra-se dentro da encadernação do volume registado sob o N.° 857.
Está digitalizado.
Vilancicos

872 e 872-A — CEO / O- / aberto na Terra. //
Historia // das Sagradas Congregações // dos Conegos Seculares // de S. Jorge em Alga de Venesa. // & // de S. Joaõ Evangelista // em Portugal. // [...], //
(Por) O Padre Francisco de Santa Maria, // [...].
Lisboa. // Na Officina de Manoel Lopes Ferreyra. // M.DC.XC.VII. [1697]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Bibliograficamente esta obra compõe-se de um volume apenas, mas, bibliacamente, este volume está dividido em duas espécies, contendo, cada uma, metade da obra. Por esta razão se lhe desdobrou o número em 872-A, porque, topograficamente, ocupará dois espaços, e terá que ter duas cotas, ou melhor, a segunda metade levará uma cota desdobrada também.
Autor: Santa Maria, Francisco de, 1653-1713, C.S.C.J.E.

873 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor // Nas Matinas, & festa do Natal.
[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno. M.DC.XCVII. [1697]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume de Vilancicos encontra-se encadernado com o que se regista sob o N.° 857.
Está digitalizado.
Vilancicos

874 — HISTORIA // de // Portugal // Restaurado, // [...]; //
Escrita // Por D. Luis de Menezes, // [...]. // Tomo II.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Deslandes, [...]. Anno M.DC.XCVIII. [1698]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 919 regista-se um exemplar do Tomo I desta obra, da edição de 1710.
Autor: Meneses, Luís de, 3º Conde da Ericeira, 1632-1690

875 — LEY, // & Pregmatica, // Porque V. Magestade ha por bem decla- // rar as mais Pregmaticas, que antecedentemente se tem passado // sobre a prohibição das tèlas, [...]; & os luttos, & funeraes; // & que se não possa andar em

bestas muares de sella, nem em sege; // nem seges descubertos, nem em coches de seis bestas, [...].

Lisboa, // Na Impressão de S. Magestade, que Deos guarde. // Por Miguel Deslandes. Anno de M.DC.XCVIII. [1698]

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Não lhe falta mesmo a gravura que está a seguir ao rosto.
Portugal. Leis e decretos, etc.

876 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor //

Nas Matinas, & festa dos Reis.

[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno. M.DC.XCVIII. [1698]

1 vol. c. enc. ant. /

Está digitalizado.

Vilancicos

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado juntamente com o volume de Vilancicos registado sob o N,º 857

877 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor //

Nas Matinas, & festa da Cõceyçaõ

[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno. M.DC.XCVIII. [1698]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernaçao do volume registado sob o N. 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

878 e 879 — PRACTICARUM Observationum, // sive // Decisionum // Svpremi Senatvs // Regni Lusitaniae // Pars Prima, //

Perfectam & absolutam quaestionum Judicialium, Jurisdictionum itidem, [...] enucleationem continens. // [...]. //

Auctore // Georgio de Cabedo I. C. Hispano, // [...]. //

Et huic ultimae editioni accessit Tractatus ejusdem auctoris de patronatibus Ecclesiarum // [...].

Antverpiae. // Apud Viduam et Filium Joannis Baptistae Verdussen, [...]. M.DC.XCIX. [1699]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encadernada com esta Primeira Parte encontra-se, alem da Segunda, que se regista a seguir, a obra a que no rosto se faz referência, a qual fica registada já sob o N.° 869.

879:

Practicarum Observationum, // sive // Decisionum // Svpremi Senatvs // Regni Lusitaniae // Pars Secunda, //

In qua de donationibus Regiis, circa jurisdictionalia & jura Regalia [...] tractatur, [...]. //

Auctore // Georgio de Cabedo I.C. Hispano, // [...].

Antverpiae. // Apud Viduam et Filium Joannis Baptistae Verdussen, [...]. M.DC.XCIX [1699]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta Parte está encadernada com a Primeira, que se regista sob o número anterior.

Autor: Cabedo, Jorge de ?-ca 1603

880 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor //

Nas Matinas, & festa dos Reys.

[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno M.DC.XCIX. [1699]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Está encadernado juntamente com o volume de Vilancicos registado sob o N.° 857

Está digitalizado.

Vilancicos

881 — NOTICIAS // Summarias // das // Perseguições da Missam de Co // chinchina, principiada, & continuada pelos Padres // da Companhia de // Jesv: //

Offerecidas pelos mesmos Missionarios. // A Elrey // [...] // Dom Pedro II. [...]. // Em Lisboa. // Na Officina de Migvel Manescal, [...]. Anno 1700.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Ferreira, Manuel, ca 1630- ?, S.J.

882 — VILLANCICOS // que //se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // Nosso Senhor. //

Nas Matinas, & festa dos Reyes.

[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. // Anno 1700.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Está encadernado com o volume que se regista sob o N.° 913.

Está digitalizado.

Vilancicos

883 — INCIPIT Regvla // Divi Avgvstini // Episcopi Patris Nostri.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Esta espécie é um pequeno folheto de 6 folhas apenas, que se apresenta sem rosto e sem qualquer indicação tipográfica.

Supõe-se que seja posterior ao Século XVI, apesar de se encontrar apenso à obra que está registada sob o N.° 263.

Autor: Agostinho, Santo, 354-430

884 — RESPVESTA del Principe de Inglaterra // a la carta de su Santidad, dada en san Pedro a 20. de Abril, // de 1623. y a dos de su Magestad.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Apresenta-se sem rosto nem pé de imprensa.

IMPRESSOS – SÉCULOS XVIII

885 — MEMOIRES II de Monsieur // d'Ablancourt, // Envoyé de sa Majesté Trés-Chrêtienne // Louis XIV. en Portugal; //

Contenant // l'Histoire de Portugal, // Depuis le Traité des Pyrenées de // 1659. jusqu'à 1668. // [...], // Avec le Traité de Paix, fait entre les Rois // d'Espagne & de Portugal, // [...].

A la Haye, // Chez Abraham de Hondt, [...]. // M.DCCI. [1701]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este livro tem dois rostos. O primeiro, que é o que se copia aqui, está impresso com caracteres negros e vermelhos; o segundo está impresso somente com caracteres negros, sendo, no resto, absolutamente igual ao primeiro, mas tendo, todavia, um pé de imprensa diferente, que é: «A Paris, // Chez les Heritiers de la Veuve de Marbre' // Cramoisi, [...].// // M.DCCI.».

Autor: Frémont d'Ablancourt, Nicolas, 1625-1693

886 — AVREOLA // dos Indios, // & // Nobiliarchia // Bracmana: // Tratado Historico, Genea- // logico, Panegyrico, Politico, & Moral, // [...]. // Escrito pelo Licenciado // Antonio Joam de Frias, // [...].

Lisboa, //Na Officina de Miguel Deslandes, [...]. Anno 1702.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Segundo umas notas manuscritas, postas neste exemplar, o Autor desta obra é, afinal, «José Freire Monterroio Mascarenhas», que, ele próprio, conforme uma dessas notas, declara: «Este Livro foy Composto por mim a instancia do Marquês de Marialva a q^{m} foy dedicado querendo elle fazer obséquio ao L.$^{d^{o}}$ Ant.º Joam de Frias em cujo nome vay; ...».

Autor: Frias, António João de, 1664-1727

887 —LUSÍADAS // / Os // - / do Grande // Luis de Camoens, // Principe dos Poetas // de Hespanha. //

Com os argvmentos // do Licenciado Joaõ Franco Barreto, // & Index de todos os nomes proprios. //

E emendados nesta ultima impressaõ.

Lisboa. //Na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, // & à sua custa. // M.D. C.C.II. [1702]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as páginas que vão de 889 a 892, que são de Rimas.

Ainda que no rosto nada se diga, esta edição dos Lusíadas encerra também a Primeira Parte das Rimas de Camões.

Veja-se o N.° 945.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

888 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //

Nas Matinas, & Festa do Reyes.

[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno, 1702.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado juntamente com o volume que se regista sob o N.° 917. A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.
Está digitalizado.
Vilancicos

889 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Reyes.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno, 1702.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado juntamente com o volume que se regista sob o N.° 913. Sob o número anterior fica registado um exemplar duplicado deste.
Está digitalizado.
Vilancicos

890 — VILLANCICOS // que // se cantaram // na // Parochial // de Santa Justa // em // as Matinas, e Festa // da Gloriosa // S. Cecilia.
Em Lisboa. // Na Officina de Miguel Manescal, [...] 1702.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 913.
Está digitalizado.
Vilancicos

891 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real // de Villa Viçoza // [...]. // Nas Matinas do Natal.
Evora, [...]. Anno de 1702. S/ Imp.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume de Vilancicos registado sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

892 — VILLANCICOS // que //se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Reys.
[Lisboa], Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno, 1703.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 917.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.
Está digitalizado.
Vilancicos

893 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Reys.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno, 1703.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 913.
Este exemplar é duplicado do anterior.
Está digitalizado.
Vilancicos

894 — THEATRO // Genealogico, // qve contem as // Arvores de Costados // Das principaes Familias do Reyno de Portugal, & // suas Conquistas. // Tomo I. //
Pelo Prior //D. Tivisco de // Nasao Zarco, y Colona.
Em Napoles. // Por Novelo de Bonis, // Anno M.CX.II. (sic). [entre 169- e 1703]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Tanto o nome do Autor, como pé de imprensa, são fictícios, tendo sido impresso em data ignorada, porém antes de 1703, e sendo, ao que parece, seu Autor, Manuel de Carvalho de Ataide.
Autor: Ataíde, Manuel de Carvalho e, 1676-1720

895 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappela Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno, 1703.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 913.
Está digitalizado.
Vilancicos

896— [VILLANCICOS [...].]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Falta-lhe o rosto, no qual devia vir o título e também o pé de imprensa. Regista-se aqui, sob este número, porque, dentro da encadernação do volume descrito sob o 913, onde se encontra, está a seguir ao volume registado sob o número anterior.
Está digitalizado.
Vilancicos

897 — VILLANSICOS, // que // se cantaram na // Capella Real // de Villa Viçoza // [...]. // Nas Matinas do Natal.
Evora, [...]. Anno de 1703. S/ Imp..
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

898 — VILLANCICOS // que //se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa dos Reyes.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno, 1704.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

899 — VILLANSICOS, // que // se cantaram na // Capella Real // de Villa Viçoza // [...]. // Nas Matinas dos Reys.
Evora, [...]. Anno de 1704. S/ Imp.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

900 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...] Anno. 1704.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 917.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.
Está digitalizado.
Vilancicos

901 — VILLANCICO S // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...] Anno. 1704.
1 vol. c. ene. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 913.
Este exemplar é duplicado do anterior.
Está digitalizado.
Vilancicos

902 — UILLANCICOS, // qve // se cantaram na // Capella Real // de Villa Viçoza // [...]. //
Nas Matinas do Natal.
Evora, [...]. Anno de 1704. S/ Imp.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação do volume registado sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

903 — VILLANCICOS, // qve // se cantaram na // Capella Real // de Villa Viçoza // [...]. //
Nas Matinas dos Reys.
Evora, [...]. Anno de 1705. S/ Imp.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado juntamente com o volume que se regista sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

904 — VILLANCICOS // que //se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Pedro II. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...] Anno. 1705.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 913.
Está digitalizado.
Vilancicos

905 — VILLANCICOS, // que // se cantaram na // Capella Real // de Villa-Viçoza // [...], //
Nas Matinas, & festa do Natal.
Evora, [...]. Ano de 1705. S/ Imp..
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 710.
Está digitalizado.
Vilancicos

906 a 908 — COROGRAFIA // Portugueza, // e Descripçam // Topografica // do Famoso Reyno de Portugal, com as no- // ticias das fundações das Cidades, Villas, & Lugares, que contém; //
Varões illustres, Genealogias das Familias nobres, [...]. // Tomo Primeyro. // [...], // Author // o P. Antonio Carvalho da Costa, // [...].

Lisboa, // Na officina de Valentim da Costa Deslandes // [...].
Anno M.DCC.VI. [1706]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A seguir registam-se os Tomos Segundo e Terceiro da obra, que também estão completos e não mal conservados.
Autor: Costa, António Carvalho da, 1650-1715

907:
Corografia // Portugueza, // e Descripçam Topografica // do famoso Reyno de // Portugal, // [...]. // Tomo Segundo // [...]. // Author // o P. Antonio Carvalho da Costa, // [...]
Lisboa, //Na Officina de Valentim da Costa Deslandes, // [...]. // Anno de M.DCCVIII. [1708]
vol. c. enc. ant. /

908:
Corografia // Portugueza, // e Descripçam // Topografica // do Famoso Reyno de Portugal, // [...]. // Tomo Terceyro, // [...]. // Author // o Padre Antonio Carvalho da Costa, // [...].
Lisboa, //Na Officina Real Deslandesiana. // M.DCCXII. [1712]
1 vol. c. enc. ant. /

909 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real // do [...] // Rey // D. Joaõ V. // N. Senhor. //
Nas Matinas, & Festa do Reys.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno 1707.
1 vol. c. ene. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 857.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.
Está digitalizado.
Vilancicos

910 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real // do [...] // Rey // D. Joaõ V. // N. Senhor. //
Nas Matinas, & Festa do Reys.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, // [...]. Anno 1707.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado com o volume registado sob o N.° 917.
Este exemplar é duplicado do que se regista sob o número anterior.
Está digitalizado.
Vilancicos

911 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real, // do [...] // Rey // D. Joaõ V. // N. Senhor //

Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, [...]. // Anno de 1707.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

912 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real // do [...] // Rey // D. Joam V. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, [...]. // Anno de 1707.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está dentro da encadernação do volume registado sob o N.° 917.
Sob o número seguinte regista-se um duplicado deste exemplar.
Está digitalizado.
Vilancicos

913 — VILLANCICOS // que //se cantaram na // Capella Real // do [...] // Rey // D. Joam V. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, [...]. // Anno de 1707.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do que se regista sob o número anterior. Com ele estão encadernados outros volumes de Vilancicos, registados sob os N.” 882, 889, 890, 893, 895, 896, 901, 904, 914, 916, 936 e 937.
Está digitalizado.
Vilancicos

914 — VILLANCICOS // que // se cantaram na // Capella Real // do [...] Rey // D. Joam V. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa dos Reys.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, [...]. // Anno de 1708.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se encadernado juntamente com o volume de Vilancicos registado sob o número anterior.
Está digitalizado.
Vilancicos

915 — VILLANCICOS, // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Joam V. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa do Natal.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, [...]. Anno de 1708.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

916 — VILLANCICOS, // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // D. Joaõ V. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa dos Reis.
[Lisboa]. Na Officina de Miguel Manescal, [...]. Anno de 1709.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume registado sob o N.° 913.
Está digitalizado.
Vilancicos

917 — VILLANCICOS, // que // se cantaram na // Cappella Real // do [...] // Rey // Dom Joaõ V. // N. Senhor //
Nas Matinas, & Festa da Conceyçaõ.
Lisboa. // Na Officina de Miguel Manescal, [...]. Anno de 1709.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Os volumes de Vilancicos registados sob os N.°' 850, 877, 888, 892, 898, 900, 910, 911, 912, 915, 926, 927 e 939, encontram-se encadernados juntamente com este exemplar.
Está digitalizado.
Vilancicos

918 — ALCOBAÇA // Illustrada //
Noticias, e Historia dos Mos- // teyros, & Monges [...] da // Congregaçam de Santa Maria de Alco- // baça da Ordem de S. Bernardo // nestes Reynos de Portugal, // & Algarves. //
Primeyra Parte // Contem a Fundaçam, Progressos glorio- // sos, [...]. // Avthor // Fr. Manoel dos Santos // [...].
Coimbra // [...] // Na Officina de Bento Seco Ferreyra [...] // Anno de M. DCC.X. [1710]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
É o caderno Vv que lhe falta, ou sejam as páginas 471 a 478.
Autor: Santos, Manuel dos, 1672-1760, O. Cist.

919 — HISTORIA // de // Portugal // Restaurado, // [...], // Escrita // por // Dom Luis de Menezes // Conde da Ericeyra, // [...]. // Tomo I.
Lisboa, // Na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ. // [...]. // Anno M.DCCX. [1710]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.° 874 fica registado um exemplar do Tomo II da primeira edição desta obra.

Autor: Meneses, Luís de, 3º Conde da Ericeira, 1632-1690

920 — HISTORY // / The // - / of the // Revolutions // in // Portugal, // being //An Enlargement of an Account for- // merly Publish'd of the Revolution there // in the Year 1640; [...]. // By the Abbot de Vertot, // [...]. // Translated from the French.

London: // Printed for Sam. Buckley, in Little- // Britain. 1712.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Vertot, René Aubert, 1655-1735

921 a 923 — ANNO // Historico, // Diario Portuguez, //

Noticia abreviada // Das pessoas grandes, & cousas notaveis de Portugal, // [...]. // Tomo Primeyro, // Composto // pelo Reverendissimo Padre Mestre // Francisco de Santa Maria, // [...].

Lisboa. //Na Officina de Joseph Lopes Ferreyra, [...]. // Anno M.DCCXIV. [1714]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir registam-se exemplares dos Tomos Segundo e Terceiro desta obra, que foram publicados em 1744. Ambos estão, também, completos e bem conservados.

Autor: Santa Maria, Francisco de, 1653-1713, C.S.C.J.E.

922:

Anno Historico, // Diario Portuguez, // [...]. //

Composto // pelo Padre Mestre // Francisco de S. Maria, // [...]. // Tomo Segundo. // que contém // Mayo, Junho, Julho, Agosto.

Lisboa. // Na Officina, e à custa de Domingos Gonsalves. // M.DCCXLIV. [1714]

1 vol. c. enc. ant. /

923:

Anno Historico, // Diario Portuguez, // [...]. //

Composto // pelo Padre Mestre // Francisco de S. Maria, // [...]. // Tomo Terceiro. // que contém // Setembro, Outubro, Novembro, Dezembro.

Lisboa. // Na Officina, e à custa de Domingos Gonsalves. // M.DCCXLIV. [1714]

1 vol. c. enc. ant. /

924 e 925 — NEUE... // / Der- / Staat // Des // Kônigreichs // Portugall // Und // der darzu gehôrigen Lânder // inn-und ausserhalb // Europa. // Aus denen bewâhrtesten / alten und neuen // Lateinischen / Spanischen / Frantzôsischen // und andern Scribenten beschrie- // ben / // Auch durchgehends mit nôthigen // Allegatis, Diplomatibus, // und Kupfern versehen.

Halle im Magdeburg. A. 1714. // Zu finden in der Rengerischen Buchhandl.

1 vol. c. capas de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o número seguinte regista-se outra Parte desta obra.

925:
Staats // / Des // - / Von // Portugall //
Anderer Theil.
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa, por isso a sua descrição é limitada ao que se lê na primeira página, pois que a mesma se dá desenvolvidamente no registo do exemplar da Primeira Parte apresentado sob o número anterior.

926 — VILLANCICOS, // que // se cantaron // en los Maytines, y Fiesta de la // [...] // Santa // Cecilia. // Que se ha' celebrado // En la Parochial Iglezia // de // Santa Justa. // En el Ano de 1714.
En Lisboa. // En la Emprenta de Miguel Manescal. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume que se regista sob o N.° 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

927 — [VILLANSICOS [...]].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
Falta-lhe o rosto, pelo que se lhe desconhece o título e o pé de imprensa. Mas como se encontra dentro da encadernação do volume registado sob o N.° 917, e lá está imediatamente a seguir ao volume registado sob o número anterior, insere-se aqui também imediatamente depois dele.
Está digitalizado.
Vilancicos

928 e 929 — HISTOIRE // de // l'Eglise // du Japon.« // Par le R. P. Crasset de la Compagnie de Jesus. //
Seconde Edition // Tome Premier.
A Paris, // Chez Estienne Papillon, [...]. // M.DCC.XV. [1715]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A seguir regista-se o «Tome Second».

929:
Histoire // de // l'Eglise // du Japon. //
Par le R. P. Crasset de la Compagnie de Jesus. //
Seconde Edition // Tome Second.
A Paris, Chez Estienne Papillon, [...]. // M.DCC.XV. [1715]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o número anterior regista-se o «Tome Premier» desta obra.
Autor: Crasset, Jean, 1618-1692

930 — RELAÇAM // dos // Progressos // das Armas Portuguezas // No Estado da India, // No anno de 1714. // Sendo Vice-Rey, e Capitam General // do mesmo Estado // Vasco Fernandes // Cesar de Menezes, // [...].
Lisboa, //Na Officina Real Deslandesiana. // M.DCCXV. [1715]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Adiante, sob o N.° 932, regista-se uma Terceira Parte desta obra.
Autor: Costa, António Rodrigues da, 1656-1732
Mascarenhas, José Freire de Monterroio, 1670-1760

931 — TRATADO // Analytico // & // Apologetico, // sobre os provimentos dos Bispados // da Coroa de Portugal. //
Calumnias de Castella convencidas: // Reposta a seu Author Don Francisco Ramos del Manzano. //
Justifica-se o procedimento do Senhor Rey D. Joam o IV. // & o do Senhor Rey D. Affonso VI. seu filho, com a Sé Apostólica. // [...], // (Por) O Dovtor Manoel Rodrigvez Leytam, // [...].
Lisboa, // Na Officina Real Deslandesiana, // M.DCCXV. [1715]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo c bem conservado.
Autor: Leitão, Manuel Rodrigues, ?-1691, C.O.

932 — RELAÇAM // dos // Progressos // das Armas Portuguezas // No Estado da India, // No anno de 1714. //
Sendo Vice-Rey, e Capitam General // do mesmo Estado // Vasco Fernandes // Cesar de Menezes. // Parte III.
Lisboa, // Na Officina de Pascoal da Sylva, // [...]. // M.DCCXVI. [1716]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 930.
Autor: Costa, António Rodrigues da, 1656-1732
Mascarenhas, José Freire de Monterroio, 1670-1760

933 — EMBAYXADA // Do Conde de Villar mayor // Fernando Telles da Sylva // De Lisboa à Corte de Vienna, // E Viagem // Da Rainha Nossa Senhora // D. Maria // Anna // de Austria, // De Vienna à Corte de Lisboa. // Com huã sumaria noticia das // Provincias, e Cidades por onde // se fez ajornada. // [...]. // Pello P. Francisco da Fonseca
Em Vienna // Na Officina de Joaõ Diogo Kürner, 1717.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Fonseca, Francisco da, 1668-1738, S.J.

934 — HISTORIA // Insulana // das // Ilhas a Portugal Sugeytas // no Oceano Occidental, // Composta pelo Padre // Antonio Cordeyro, // [...], // Para a Confirmaçam dos bons // costumes, assim moraes, como sobrenaturaes, dos no- // bres antepassados Insulanos, [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. // [...]. // Anno de 1717.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Cordeiro, António, 1640-1722

935 — PANEGYRICO // Historico // do // Serenissimo Senhor Infante // Dom Manoel, // [...]. // Por Ignacio Barbosa Machado.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Pascoal da Sylva, // [...]. // M.DCCX-VII. [1717]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Machado, Inácio Barbosa, 1686-1766

936 — VILLANCICOS, // que // se cantaron // en los Maytines, y Fiesta // de [...] // Santa // Cecilia, // que se ha' celebrado // En la Parochial Iglezia // de // Santa Justa, // En el Ano de 1717.
Lisboa Occidental, // En la Emprenta de Miguel Manescal, // [...]. // Ano de M.DCCXVII. [1717]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado com o volume que se regista sob o N.° 913.
Está digitalizado.
Vilancicos

937 — VILLANCICOS, // que se cantaron // En los Maytines, y Fiesta // de [...] // Santa // Cecilia, // que se ha celebrado // En la Parochial Iglesia // de // S.ta Justa // En el ano de 1718.
Lisboa Occidental, // En la Emprenta de Miguel Manescal, // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se, como o anterior, encadernado com o volume que se regista sob o N.° 913.
Está digitalizado.
Vilancicos

938 —ISTORIA // Della Vita, ed Eroiche Azioni // di // Don Alfonso Enriches // Primo e Piissimo Re di Portogallo, // Scritta in tre Libri // da // Anton Maria Bonucci // Della Compagnia di Giesù.

Venezia, MDCCXIX. // Nella Stamperia Baglioni. [1719]
1 vol. c. enc. de pergam. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Bonucci, Antonio Maria, 1651-1728, S.J.

939 — VILLANCICOS // que se cantaron con // varios instrume[n]tos, el dia 21. de Enero, // en los Maitines del // Glorioso, Invicto, Martir // S. Vicente, // [...]: // en la Metropolitana Cathedral del Oriente // [...]. // Compuso los Metros, // Luis Calixto de Costa, // y Faria.
Lisboa Occidental, // En la Impre[n]ta de Musica Año 1719.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernado com o volume que se regista sob o N. 917.
Está digitalizado.
Vilancicos

940 —OBRAS // do Grande // Luis de Camões, // [...], // Novamente dadas a luz com os seus Lusiadas // Commentados pelo Lecenciado // Manoel Correa [..], // Com os argumentos do Lecenciado // Joam Franco Barreto, // E agora nesta ultima Impressão correcta, & accrescentada com a sua Vida escrita // Por Manoel de Faria Severim, // [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Lopes Ferreyra, [...], & à sua custa. // M.DCC.XX. [1720]
vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Não se registam separadamente as Rimas porque não têm rostos próprios, embora tenham paginação e assinaturas independentes.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

941 a 944 — SOVRANI // / Li // - / del // Mondo. //
Opera, che dà notitia della Genealogia // delle loro Famiglie, dell'ampiezza, e // governo de' loro Stati, [...]. //
Con un Catalogo degli Autori, che meglio // ne hanno scritto. //
Il tutto sino al tempo presente. // Tomo Primo.
In Venezia, MDCCXX. // Per Sebastian Coleti, e Gio Malachin. [1720]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Aos três números seguintes registam-se mais três Tomos desta obra, todos completos e bem conservados.

942:
Sovrani // / Li // - / del // Mondo. //
[...]. // Tomo Secondo.
In Venezia, MDCCXX. // Per Sebastian Coleti, e Gio. Malachin.
1 vol. c. enc. ant. /

943:
Sovrani // / Li // - / del // Mondo. // [...]. // Tomo Terzo.
In Venezia, MDCCXX. // Per Sebastian Coleti, e Gio. Malachin.

944:
Sovrani // / Li // - / del // Mondo. // [...]. // Tomo Quarto.
In Venezia, MDCCXX. // Per Sebastian Coleti, e Gio. Malachin
1 vol. c. enc. ant. /

945 — LUSIADAS // / Os- / do Grandf // (sic) Luis de Camoens, // Principe dos Poetas // de Hespanha, //
Com os Argumentos do Lecenciado // Joam Franco Barreto // & Index de todos os nomes proprios, // agora nesta ultima impressão no- // vamente correcta. // [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina Ferreyriana // M.DCCXXI. [1721]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta edição foi, visivelmente, feita sobre a de 1702 da qual se regista um exemplar sob o N.º 887. Como aquela, também esta inclui a Primeira Parte das Rimas, sem rosto próprio, tal como se pode verificar neste exemplar.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

946 — ORATORIO // que se canto, // Con varios instrumentos, em 22. de // Enero: Fiesta del glorioso, Invi- // cto, Martir // S. Vicente, // Patron de ambas Lisboas, // en la Metropolitana Cathedral del // Oriente. //[...]. //
Compuso los Metros el señor Canonigo // Julian Maciel; // y la Mvsica, //D. Jayme de la Te, y Sagau.
Lisboa Occidental. // En la Imprenta de Musica. Ano de 1722. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Consta apenas da letra.
Este exemplar, bem como o seu duplicado que se regista a seguir, encontra-se dentro da encadernação do volume de Vilancicos registado sob o N.° 857.
Está digitalizado

947 — [ORATORIO] // que se canto, // [...], em 22. de // Enero: Fiesta del glorioso, [...], // S. Vicente, // [...]. //
Compuso los Metros el señor Canonigo // Julian Maciel; // y la Mvsica, //
D. Jayme de la Te, y Sagau.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT: Incompleto e regularmente conservado.
É o rosto apenas que lhe falta. Atribuiu-se-lhe o do exemplar anterior, que é um seu duplicado completo. Porém, não se lhe deu o mesmo pé de imprensa porque este é de uma impressão diferente, podendo, até mesmo, ser de outra edição.
Tanto este exemplar, como o anterior, encontram-se dentro da encadernação do volume de Vilancicos registado sob o N.° 857.
Está digitalizado

948 — CHRONICA // do Príncipe D. Joam, // Rey que foy destes Reynos, // segundo o nome, [...] do dia de seu nacimen- //to atè o em que ElRey D. Affonso // seu pay faleceo, //
Composta // por Damiam de Goes, // [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina da Musica // M.DCC.XXIV. [1724]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os N.os 321 e 1139 registam-se exemplares de outras edições desta Crónica.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

949 — ATLAS // / El- / Abreviado, // ò // Compendiosa Geographia // del // Mundo antiguo, y nuevo, // Conforme à las ultimas Pazes Generales del Haya, // Ilustrada // con quarenta y dos Mapas. //[...], // (Por) Don Francisco de Afferden, Doctor // [...]. // Tercera Edicion.
En Amberes, // Por Viuda de Henrico Verdussen, // [...]. 1725.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Afferden, Francisco de, 1623-1709

950 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Affonso Henriques // Primeiro Rey de Portugal, // Composta por Duarte Galvaõ, // [...] Chronista Mor do Reyno. // Fielmente copiada do seu original, [...].
Lisboa Occidental. // Na Officina Ferreyriana. // M.D.CC.XXVI. [1726]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
No rosto traz a seguinte data «M.DCC.XXVII» [1727]
Sob o N.º XVIII regista-se uma cópia manuscrita desta Crónica, que apresenta como Autor Rui de Pina.
Encadernadas juntamente com esta encontram-se as Crónicas dos cinco reis sucessores de D. Afonso Henriques, isto é, até D. Dinis inclusivè as quais vão registadas sob os N.os 952, 953, 957, 959 e 960.
Autor: Galvão, Duarte, 1445-1517

951 — CATALOGO // Chronologico, // Historico, Genealógico, // e Critico, // das // Rainhas // de Portugal, // e seus Filhos, // Ordenado // Por D. Joze Barbosa, // Clérigo Regular, //
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // [...]. // M.DCC.XXVII. [1727]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Barbosa, José, 1674-1750, C.R.

952 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Sancho I. // Segundo Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...] Chronista Mór do Reyno. // Fielmente copiada de seu original, // [...].
Lisboa Occidental. // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVII. [1727]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° XIX regista-se um exemplar manuscrito desta Crónica.
O presente exemplar encontra-se dentro da encadernação da Crónica registada sob o N.° 950.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

953 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Affonso II. // Terceiro Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...]. // Fielmente copiada de seu original, // [...].
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVII. [1727]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° XX regista-se um exemplar manuscrito desta Crónica. E sob o número seguinte apresenta-se um duplicado deste. O presente exemplar encontra-se dentro da encadernação da Crónica registada sob o N.° 950.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

954 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Affonso II. // Terceiro Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...]. // Fielmente copiada de seu original, // [...].
Lisboa Occidental. // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVII. [1727]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do anterior. Com ele estão encadernadas as Crónicas que se registam sob os N.°s 956, 958 e 961.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

955 — MONARQUIA // Lusitana //
Parte VIII. // Contem a Historia, e successos // memoraveis do Reino de Portugal no tempo delRey D. Fer- // nando: a eleição delRey D. Joaõ I. com outras muitas // noticias de Europa: comprehende do anno de Christo // Senhor nosso 1367. até o de 1385. na Era de Cesar // 1405. até o anno de 1423. //
Avtor // Frey Manoel dos Santos // [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina da Musica, // Anno M.DCC.XXVII. // [...]. [1727]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Veja-se o N.° 569, sob o qual se regista a Primeira Parte desta obra.
Autor: Santos, Manuel dos, 1672-1760, O. Cist.

956 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Sancho II. // Quarto Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...]. // Fielmente copiada do seu original, // [...].
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVIII. [1728]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar. E sob o N.º XXI fica também registada uma cópia manuscrita desta Crónica.
O presente exemplar encontra-se dentro da encadernação da Crónica de D. Afonso II registada atrás sob o N.° 954.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

957 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Sancho II. // Quarto Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...]. //
Fielmente copiada do seu original, // [...].
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVIII. [1728]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
É somente a última folha do Índice que lhe falta.
Está encadernada esta Crónica com a de D. Afonso Henriques registada atrás sob o N.º 950
Sob o N.º XXI regista-se também um exemplar manuscrito desta Crónica.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

958 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Affonso III. // Quinto Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina // [...], //
Fielmente copiada do seu original, //
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVIII. [1728]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se esta Crónica encadernada com a que se regista sob o N. 954. A seguir insere-se um duplicado deste exemplar. E sob o N ° XXII descreve-se uma cópia manuscrita desta obra
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

959 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Affonso III. // Quinto Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // […]. //
Fielmente copiada do seu original, // [...].
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVIII. [1728]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
Parece faltar-lhe uma folha depois do último índice.
Encontra-se esta Crónica dentro da encadernação da que se regista sob o N.º 950.
Veja-se o número anterior, sob o qual fica registado um duplicado deste exemplar.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

960 — CHRONICA // do [...] Principe // Dom Diniz // Sexto Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...]. //
Fielmente copiada do seu original, // [...].
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXIX. [1729]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta Crónica é a última das cinco que estão encadernadas com a de D. Afonso Henriques registada sob o N.° 950.
A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

961 — C H R O N I C A // do [...] Príncipe // Dom Diniz // Sexto Rey de Portugal, // Composta // por Ruy de Pina, // [...]. //
Fielmente copiada do seu original, // [...].
Lisboa Occidental: // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXIX. [1729]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar, que é um duplicado do anterior, encontra-se encadernado com a Crónica registada sob o N.° 954.
Autor: Pina, Rui de, 1440?-1522?

962 a 965 — OBRAS // Varias // sobre vários casos, //
Com tres Relaçoens de Direito, e Lustre // ao Dezembargo do Paço, às Eleyções, Perdões, & pertenças // de sua Jurisdicçaõ. // Compostas pelo Doutor // João Pinto Ribeyro, // [...]. //
Accrescentado // com os Tratados, Sonho Político, Breve Discurso // das partes de hum Juiz perfeito, & Obras MEtricas. // Pelo Doutor // Duarte Ribeyro de Macedo, // [...].
Em Coimbra: // Na Officina de Joseph Antunes da Sylva, // [...], // M.DC CXXIX. [1729]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta publicação das Obras de João Pinto Ribeiro está dividida em duas partes: a segunda regista-se sob o N.° 965. A Primeira Parte porém, é formada por três obras distintas, sendo a última, até, de Autor diferente, razão porque se registam isoladas sob este N.° 962, e sob os dois seguintes.
Tanto a Primeira Parte, composta de duas obras de Pinto Ribeiro e uma de Ribeiro de Macedo, como a Segunda, que compreende oito obras, todas de Pinto Ribeiro, se encontram juntamente encadernadas sob uma única encadernação.

963:
Lustre // ao // Dezembargo // do Paço, //
E as Eleiçoens, Perdoens, e Perten- // ças de sua Jurisdicçaõ. // Composto pelo // D. João Pinto // Ribeyro. // [...].
Coimbra: // Na Officina de Joseph Antunes da Sylva, // [...]. Anno de M. DCCXXIX. [1729]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Veja-se o número anterior.

964:

Sonho // Politico. // Breve Discurso // das Partes de hum Juis Perfeyto, // & // Obras Metricas // Compostas pelo Doutor // Duarte Ribeyro // de Macedo, // [...].

Coimbra: // Na Officina de Joseph Antunes da Sylva, // [...]. Anno de M. DCCXXIX. [1729]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas não mal conservado.
Faltam-lhe as páginas 11 a 14 e as que seguiam à 26.
Veja-se o N.° 962.

965:

Obras // Varias, // Compostas Pelo Doutor // Joaõ Pinto Ribeyro, // [...]. //

Parte Segunda. // Contem os Tratados da Uzurpaçam, Retençam, e Restaura- // çaõ de Portugal; das Injustas successoens dos Reys de Leaõ, & Castella, & Izençaõ de Por- // tugal: a reposta sobre o Elogio de D. Joaõ de Castro, escritto pelo Doutor Simaõ Tor- // rezaõ Coelho, [...]: demonstraçaõ sobre a Pre- // ferencia das Letras às Armas: de que a acçaõ de acclamar ElRey D. Joaõ o IV. foy // mais glorioza, que a dos que o seguiraõ acclamado: carta sobre os Titu- // los, da Nobreza de Portugal, & seus Privilégios: Relaçaõ feyta ao Pontífice // sobre a confirmaçaõ dos Bispos de Portugal: & o Dezengano do pare- // cer emganozo, que se deu a ElRey de Castella D. Phelippe IV // contra Portugal. // [...].

Em Coimbra: // Na Officina de Joseph Antunes da Sylva,/ // [...]. // M. DCCXXX. [1730]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta Segunda Parte das «Obras Varias» de João Pinto Ribeiro contém, como se vê, muitos trabalhos diferentes, mas todos subordinados a um único rosto, razão porque ficam todos registados sob o mesmo número.
Para informação mais desenvolvida vejam-se as Anotações da Primeira Parte sob o N.° 962.
Autor; Ribeiro, João Pinto, ca 1590-1649

966 — CHRONICA // do [...] Principe // D. Sebastiaõ // Decimosexto Rey de Portugal; // Composta // por D. Manoel de Menezes, // Chronista mòr do Reyno, [...]. //

Primeira Parte, // Que contém os successos deste Reyno, e Conquistas // em sua menoridade. // [...].

Lisboa Occidental, // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXX. [1730]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Baião, José Pereira, 1690-1743

967 — HISTORIA // da // America // Portugueza, // Desde o anno de mil e quinhentos // do seu descobrimento, até o de mil e setecentos // e vinte e quatro. // [...], // Composta // por Sebastiaõ da Rocha Pitta // [...].

Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // [...]. // M.DCC.XXX. [1730]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Pita, Sebastião da Rocha, 1660-1738

968 a 971 — MEMORIAS // para a Historia // de Portugal, // que compre- hendem o Governo // Delrey // D. Joaõ o I. //
Do anno de mil e trezentos e oitenta // e tres, até o anno de mil e quatrocentos e trinta e tres. // [...]. //
Escritas pelo Académico // Joseph Soares da Sylva. //
Tomo Primeiro.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // [...]. // M.DCC.XXX. [1730]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Seguidamente registam-se mais três Tomos desta obra, todos completos e igualmente bem conservados.

969:
Memorias // para a Historia //d e Portugal, // que comprehendem o Governo // Delrey // D. Joaõ o I. // [...]. //
Escritas pelo Académico // Joseph Soares da Sylva. //
Tomo Segundo.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // [...]. // M.DCC.XXXI. [1730]
1 vol. c. enc. ant. /

970:
Memorias // para a Historia // de Portugal, // que comprehendem o Governo // Delrey // D. Joaõ o I. //[...]. //
Escritas pelo Académico // Joseph Soares da Sylva. //
Tomo Terceiro.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // [...]. // M.DCC.XXXII. [1730]
1 vol. c. enc. ant. /

971:
Collecçam // dos // Documentos, // com que se authorizam // as Memórias // para a vida Delrey // D. Joaõ o I. //
Escritas nos primeiros tres Tomos, // [...], // Como tambem agora esta Collecçam, // pelo Academico // Joseph Soares da Sylva, // [...]. // Tomo Quarto.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // [...]. // M.DCC.XXXIV. [1730]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Neste Tomo encontram-se, de páginas 463 até final (páginas 506), as «Obras em verso do Infante D. Pedro, filho delRey D. Joaõ o I. fielmente tresladadas do Cancioneiro Geral Portuguez de Garcia de Resende, ...».
Autor: Silva, José Soares da, 1672-1739

972 e 973 — LUSIADA // Poema Epico // de Luis de Camões // Principe dos Poetas de Espanha, //
Com os Argumentos // de Joaõ Franco Barretto, // Illustrado com Varias, e Breves Notas, e com hum // precedente Apparate do que lhe pertence, // por Ignacio Garcez Ferreira // entre os Arcades Gilmedo // [...]. // Tomo I.
Em Napoles na Officina Parriniana MDCCXXXI. [1731]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O Segundo Tomo desta obra, que foi impresso em Roma em 1732, regista-se a seguir.

973:
Lusiada // Poema Epico // de Luis de Camoes // Principe dos Poetas de Espanha, // [...], // Illustrado [...], // por Ignacio Garcez Ferreira // Conego Pe nitencieiro da Sè de Lamego; // entre os Arcades Gilmedo. // [...]. // Tomo II.
Em Roma na Officina de Antonio Rossi MDCCXXXII. [1732]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT,: Completo e bem conservado.
Sob o número anterior regista-se o Tomo.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

974 — [...]. // REVOCATIO Diversarum Facultatum // à Romanis Pontificibus per eorum vivae vocis // oraculum, vel rescripta // concessarum. (Por) Clemens Papa XII.
Romae, MDCCXXXII. [1732] // Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado juntamente com o volume registado sob o N.° 1020.

975 a 994 — HISTORIA // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // Desde a sua origem até o presente, // com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e // dos Serenissimos Duques de Bragança, // Justificada com Instrumentos, // e Escritores de inviolavel fé, // e offerecida a ElRey // D. Joaõ V. // Nosso Senhor, // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // Clerigo Regular, [...]. // Tomo I.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // Impressor da Academia Real. // M.DCC.XXXV. [1735]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Registam-se a seguir os outros 19 volumes desta obra, que são 12 da «Historia», 6 das «Provas» da mesma, e 1 de «Indice Geral», os quais, salvo os que levarem indicação em contrário, estão completos e bem conservados.

Autor: Sousa, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

976:

Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo II.

Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // Impressor da Academia Real. // M.DCC.XXXVI. [1736]

1 vol. c. enc. ant. /

977:

Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo III.

Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // Impressor da Academia Real. // M.DCC.XXXVII. [1737]

1 vol. c. enc. ant. /

978:

Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo IV.

Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, // Impressor da Academia Real. // M.DCC.XXXVIII. [1738]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Neste Tomo a folha «N» das estampas das moedas está repetida, faltando, porém, a folha «O», que continha as reproduções das moedas numeradas de 102 a 107.

979:

Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo V.

Lisboa Occidental, //Na Officina Sylviana, da Academia Real. // M.DCC. XXXVIII. [1738]

1 vol. c. enc. ant. /

980:

Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo VI.

Lisboa Occidental, // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC.XXXIX. [1739]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: A este Tomo falta a folha de ante-rosto.

981:

Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo VII.

Lisboa Occidental, // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC.XL. [1740]
1 vol. c. enc. ant. /

982:
Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por //D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo VIII.
Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLI. [1741]
1 vol. c. enc. ant. /

983:
Historia // Genealógica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo IX.
Lisboa. //Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLII. [1742]
1 vol. c. enc. ant. /

984:
Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo X.
Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLIII. [1743]
1 vol. c. enc. ant. /

985:
Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo XI.
Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLV. [1745]
1 vol. c. enc. ant. /

986:
Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo XII. // Parte I.
Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLVII. [1747]
1 vol. c. enc. ant. /

987:
Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...] // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [.. |. // Tomo XII. // Parte II.
Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLVIII. [1748]
1 vol. c. enc. ant. /

988:

Provas // da // Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // Tiradas dos Instrumentos dos Archivos da Torre // do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, // de diversas Cathedraes, Mosteiros, e ou- // tros particulares deste Reyno, // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo I.

Lisboa Occidental, // Na Officina Sylviana da Academia Real. // M.CC. XXXIX. [1739]

1 vol. c. enc. ant. /

989:

Provas // da // Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...], // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // […]. // Tomo II.

Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLII. [1742]

1 vol. c. enc. ant. /

990:

Provas // da // Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...], // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo III.

Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLIV. [1744]

1 vol. c. enc. ant. /

991:

Provas // da // Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...], // por // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...]. // Tomo IV.

Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLV. [1745]

1 vol. c. enc. ant. /

992:

Provas // da // Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...], // por //D. Antonio Caetano de Sousa, // […]. // Tomo V.

Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLVI. [1746]

1. vol. c. enc. ant. /

993:

Provas // da // Historia // Genealogica // da // Casa Real // Portugueza, // [...], // por //D. Antonio Caetano de Sousa, // […]. // Tomo VI.

Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLVIII. [1748]

1. vol. c. enc. ant. /

994:

Indice Geral // dos // Appellidos, Nomes proprios, // e cousas notaveis, que se comprehendem // nos treze Tomos // da Historia // Genealogica // da Casa

Real Portugueza, // e // dos Documentos // comprehendidos nos seis volumes // de Provas, com que se acha authorisada a mesma // Historia.
Lisboa. // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLIX. [1749]
1. vol. c. enc. ant. /

995 a 997 — LUSIADE // / La // - / du // Camoens, //
Poeme Heroiqve, // sur la Decouverte // des Indes Orientales. // Traduit du Portugals, // Par M. Duperron de Castera. //
Tome Premier.
A Paris, // Chez Huart, [...]. // David, [...]. // Briasson, [...]. // Clousier, [...]. // M.DCCXXXV. [1735]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir registam-se os outros dois Tomos da obra.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

996:
Lusiade // / La // - du // Camoens, // [...]. //
Traduit du Portugais, // Par M. Duperron de Castera. // Tome Second.
A Paris, // Chez Huart, [...]. // M.DCCXXXV. [1735]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
De 336 a paginação salta para 421 sem, contudo, se notar falta de sequência nas assinaturas das folhas. Todavia carece, este exemplar, de algumas folhas, designadamente daquelas em que se encontrava a «Table des Matières».

997:
Lusiade // / La // - / du // Camoens, // [...]. //
Traduit du Portugais, // Par M. Duperron de Castera. // Tome Troisième.
A Paris, // Chez Huart, [...].// M.DCCXXXV. [1735]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os dois números anteriores ficam registados os outros Tomos da obra.

998 — VIDA // do Infante // D. Luiz, //
Escrita // por // D. Jozé Miguel // Joaõ de Portugal // Conde do Vimioso [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, // Anno M.DCC.XXXV. [1735]
1. vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Portugal: Portugal, José Miguel João de, 1706-1775

999 — BREVE // Relaçaõ // da Santa Caza // do // Loreto, // Com hvm Cathalago de todas // as joyas [...] do seu riquissimo Thesouro, [...]. // Tirada de outra Relação Italiana, [...]. // Por D. Caetano de Gouvea // C. R. [...].
Lisboa Occidental, // Na Officina de Manoel Fernandes da Costa, // [...]. // Anno M.DCCXXXVI. [1736]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Autor: Gouveia, Caetano de, 1696-1768, C.R.

1000 a 1003 — MEMORIAS // para a Historia de // Portugal, // que comprehendem o Governo // Delrey // D. Sebastiaõ, // […]: // Do anno de 1554 até o anno de 1561. // [...]: //
Escritas por // Diogo Barbosa Machado, // [...]. // Tomo I.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, [...]. // M. DCC.XXXVI. [1736]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Registam-se a seguir os outros três Tomos da obra, que estão, igualmente, bem conservados e completos.

1001:
Memorias // para a Historia de // Portugal, // que comprehendem o Governo // Delrey // D. Sebastiaõ, // [...]: // Do anno de 1561. até o anno de 1567. // [...]: //
Escritas pelo Académico // Diogo Barbosa Machado, // [...]. // Tomo II.
Lisboa Occidental, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, [...]. // M. DCC.XXXVII. [1737]
1 vol. c. enc. ant. /

1002:
Memorias // para a Historia // de Portugal, // que comprehendem o Governo // Delrey D. Sebastiaõ, // [...]: // Do anno de 1568 até o anno de 1574. // [...]: //
Escritas // por // Diogo Barbosa Machado, // [...]. // Tomo III.
Lisboa, // Na Regia Officina Sylvianna, [...]. // M.DCC.XLVII. [1737]
1 vol. c. enc. ant. /

1003:
Memorias / / para a Historia // de Portugal, // que comprehendem o Governo // Delrey // D. Sebastião, // [...]. // Do anno de 1575 até o anno de 1578. // [...], //
Escritas // Por Diogo Barbosa Machado, // [...]. // Tomo IV.
Lisboa, // Na Regia Officina Sylviana, [...]. // M.DCC.LI. [1751]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: No final deste Tomo encontram-se 63 páginas numeradas à parte que contêm a «Relação da Primeira Jornada, que fez a Africa no anno de 1574. O Serenissimo Rey D. Sebastiaõ, escrita pelo mesmo Principe», e «Testamento Delrey D. Sebastião». Os demais Tomos da obra registam-se sob os três números anteriores.
Autor: Machado, Diogo Barbosa, 1682-1772

1004 — VOZES // Saudosas, // da Eloquencia, // do Espirito, do Zelo, e eminente Sabedoria // do Padre // Antonio Vieira, // [...]: // Acompanhadas // Com hum fidelissimo Echo, [...] da obra // Clavis Prophetarum. // [...]. // Tudo reverente dedica // ao Principe // Nosso Senhor // o P. André de Barros, // [...].

Lisboa Occidental. // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCCXXXVI. [1736]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor, Vieira, António, 1608-1697, S.J.
Barros, André de, 1675-1754, S.J.

1005 — PORTUGAL // Cuidadoso, e lastimado / / com a Vida, e perda // do Senhor Rey // Dom Sebastiaõ, // [...]. //

Historia chronologica // de suas acçoens, e successos desta Monarquia // em seu tempo; suas jornadas a Africa, batalha, perda, circunstancias, // e consequências notáveis della. //

Dividida em cinco Livros. //

Escrita [...]. // pelo Padre // Jozé Pereira Bayaõ, // [...].

Lisboa Occidental, // Na Officina de Antonio de Sousa da Sylva. // M. DCC.XXXVII. [1737]

1 vol. c. enc. ant.

ANOT.: Completo e bem conservado.
Parece, todavia, que lhe falta a última folha, que estava fora da numeração.
Autor: Baião, José Pereira, 1690-1743

1006 a 1009 — BIBLIOTHECA // Lusitana // Historica, Critica, e Cronologica. // Na qual se comprehende a noticia dos Autho- // res Portuguezes, e das Obras, que compuseraõ desde o tempo // da promulgaçaõ da Ley da Graça até o tempo prezente. // // [...] // por // Diogo Barbosa // Machado // Vlyssiponense Abbade [...] de Sever, [...]. // Tomo I.

Lisboa Occidental, // Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca // Anno de M.D.CC.XXXXI. [1741]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e optimamente conservado.
A seguir registam-se exemplares de cada um dos outros três Tomos que estão, também, completos e em óptimo estado de conservação.
Autor: Machado, Diogo Barbosa, 1682-1772

1007:

Bibliotheca // Lusitana // Historica, Critica, e Cronologica. // [...] // Por // Diogo Barbosa // Machado // [...]. // Tomo II.

Lisboa: // Na Officina de Ignacio Rodrigues. // Anno de M.D.CC.XLVII. [1747]

1 vol. c. enc. mod. /

1008:

Bibliotheca // Lusitana // Historica, Critica, e Cronologica. // [...] // Por // Diogo Barbosa // Machado // [...]. // Tomo III.

Lisboa: // Na Officina de Ignacio Rodrigues. // Anno de M.DCCLII. [1752]

1 vol. c. enc. mod. /

1009:

Bibliotheca // Lusitana // Histórica, Critica, e Chronologica. // [...]; // Por // Diogo Barbosa // Machado, // [...]. //

Tomo IV. // Que consta de muitos Authores novamente // collocados na Bibliotheca, e de outros illustrados, e emendados, impressos // nos tres Tomos precedentes.

Lisboa, // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // M.DCC. LIX. [1759]

1 vol. c. enc. mod. /

1010 — CATALOGO // dos // Bispos do Porto. //

Composto pelo Illustrissimo // D. Rodrigo da Cunha: //

Nesta segunda impressam addicionado; // [...], // por // Antonio Cerqueira Pinto, // [...]. // Dado ao prelo // pelo Padre Antonio da Costa Porto, // [...].

Porto, // Na Officina Prototypa, Episcopal. // M.DCC.XLII. [1742]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este volume compõe-se de duas partes, tendo a segunda paginação e assinaturas próprias.

Autor: Cunha, Rodrigo da, 1577-1643

1011 e 1012 — MEMOIRES // Historiques, Politiques, // et Litteraires, // concernant // le Portugal, // et toutes ses // dependances; // Avec la // Bibliothèque // des Ecrivains // et des Historiens // de ces Etats: // Par Mr. Le Chevalier // d'Oliveyra. // [...], // Tome Premier.

A la Haie, // Chés Adrien Moetjens, // M.DCC.XLIII. [1743]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Regista-se a seguir o « Tome Second» desta obra, que está também completo e bem conservado.

Autor: Oliveira, 1702-1783

1012:

Mémoires // Historiques, Politiques, // et Litteraires, // concernant // le Portugal, // et toutes ses // dependances; // [...]: // Par Mr. Le Chevalier // d'Oliveyra, // [...]. // Tome Second.

A la Haie, // Chés Adrien Moetjens, // M.DCC.XLIII. [1743]

1 vol. c. enc. ant. /

1013 — SERIE // dos // Reys de Portugal, // reduzida // a Taboas Genealogicas, // Com huma breve noticia Historica, // [...], // Que [...] escreveo, e fez imprimir // D. Antonio Caetano de Sousa, // [...].

Lisboa, // Na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real. // M.DCC. XLIII. [1743]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado. Tem, todavia, uns pequenos consertos em duas ou três folhas.

Autor: Sousa, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

1014 —HEROE // / O- / Portuguez // [...] // D. Nuno Alvares // Pereira, // Condestavel de Portugal, // Tronco dos seus Serenissimos Reys, [...]. //

Escrito pelo // P. Fr. Antonio de Escobar; // [...], // E novamente traduzido da lingua Castelhana // no Idioma Portuguez por // Bernardo Joze' Lemos Castelbranco. // [...].

Lisboa: // Na Officina de Pedro Ferreira, [...]. 1744.

1 vol. c. capas de pergam. I

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Autor: Escobar, António de, 1618-1681, O.C.

1015 e 1016 — CHRONICA // dos // Eremitas // da Serra de Ossa // No Reyno de Portugal, e dos que floreceram em todos os mais Ermos da Chris- // tandade; [...]. //

Tomo Primeiro, // Que contêm a Historia Anachoretica, e Cenobitica dos primeiros cinco seculos do // Mundo Christaõ. // […]. // Seu Author // o Padre Mestre // Fr. Henrique de Santo Antonio // [...].

Lisboa: // Na Officina de Francisco da Sylva. // Anno de M.DCCXLV. [1745]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo, sem lhe faltar a respectiva gravura que vem antes do rosto, e bem conservado.

O «Tomo Segundo», que também está completo e bem conservado, regista-se a seguir.

Autor: Santo António, Henrique de, 1682-1753, O.P.

1016:

Chronica // dos // Eremitas // da Serra de Ossa // No Reyno de Portugal, e Algarve, e dos que floreceram // em todos os mais Ermos da Christandade; [...]. //

Tomo Segundo, // Que contém a Historia Anachoretica, // e Cenobitica dos Seculos Sexto, Settimo, Oitavo, e Nono. // [...]. // Seu Author o Padre Mestre // Fr. Henrique de S.to Antonio, // [...].

Lisboa: // Na Officina de Francisco da Silva. // Anno de MDCCLII. [1752]

1 vol. c. enc. ant. /

1017 — VIDA // do // Apostolico Padre // Antonio Vieyra // Da Companhia de Jesus, // chamado por antonomasia // O Grande: // Acclamado no

Mundo // Por Principe dos Oradores Evangelicos, Prégador Incomparavel // dos Augustissimos // Reys de Portugal, // [...] // Pelo // P. André de Barros // [...].
Lisboa: // Na nova Officina Sylviana // M.D.CCXLVI. [1746]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Barros, André de, 1675-1754, S.J.

1018 — CHRONICA // do Serenissimo Senhor Rei // D. Manoel // Escrita // Por Damião de Goes, //
E novamente dada a luz, [...], // por // Reinerio Bocache.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Manescal da Costa, // M.DCC.XLIX [1749]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Vejam-se os N.º 309, 310 a 313 e 664, sob os quais se registam outros exemplares desta obra.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

1019 — LUSÍADAS // / Os- / do Grande // Luis de Camões // Principe dos Poetas de Hespanha, // com os Argumentos do Licenciado // Joam Franco Barreto; // e Index de todos os nomes proprios, // agora nesta ultima impressão no- // vamente correctos. // [...].
Lisboa: //Na Of. de Manoel Coelho Amado, // [...]. // Anno de M.DCC.XLIX. [1749]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1020 — PARECER, // que [...] // fez // o Excellentissimo Arcebispo de Lacedemonia // D. Joseph Dantas Barbosa, // [...]; // Sobre a violaçaõ de Clausura do Mosteiro de Santa Clara de // Santarém, executada pelo Padre Provincial [...], // Fr. Faustino de Santa Rosa, // Convencendo-se hum Manifesto do mesmo Padre.
Lisboa, //Na Regia Officina Sylviana, [...]. // M.DCC.XLIX. [1749]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este é o primeiro de dezasseis escritos que se encontram encadernados juntamente, e subordinados ao título «Systema da Jacobea e outros papeis», inscrito na lombada da encadernação comum. No princípio do volume estão duas folhas manuscritas com o «índice dos papeis que contem esta Collecção».
Os outros volumes da referida Colecção registam-se sob os N.º 974, 1024, 1025, 1042, 1051 a 1056, 1069, 1096, 1136, 1137 e 1149.
Autor: Barbosa, José Dantas, 1703-?

1021 — RELATION // des Conquêtes // faites dans les Indes // par // D.P.M. d'Almeida, // [...]. // Vice Roi, // et Capitaine General des Indes. //

Traduite du Portugais de D. Emanuel // de Meirelles, [...], // Et de l'Italien d'un Auteur Anonyme, // [...].
A Paris, // Chez Bordelet, [...]. // M.DCC.XLIX. [1749]
(No fim do volume:) De l'Imprimerie de Gissey.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Meireles, Manuel António de

1022 — GALERIE / La // - / Agréable // du // Monde, //
Où l'on voit en un grand nombre de // Cartes tres-exactes et de belles Tailles-Douces, // Les principaux // Empires, Roïaumes, Republiques, [...] dignes d'être vuës, // [...]; //
Divisée en LXVI. Tomes. // Les Estampes aiant été dessinées sur les Lieux, & gravées exactement par // Les célébrés Luyken, Mulder, Goerée, Baptist, Stopendaal, & par d'autres Maïtres renomez, // Avec une courte Description qui précede chaque Empire, Roïaume &c. // [...]. //
Tome Premier, qui comprend Les Roïaumes de Portugal & d'Algarve.
[...] // à Leide, // Par Pierre Vander Aa, [...], // Imprimeur [...]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
Apresenta-se sem data, mas esta não pode ser posterior a 1750, porque este Tomo foi dedicado «a Sa Majesté Dom Jean, V. Roi de Portugal».

1023 — INSTITUIÇÃO // da // Companhia Geral // da Agricultura das Vinhas // do // Alto Douro.
Lisboa. // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LVI. [1756]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

1024 — RITO // Ecclesiastico, // que // ao Apostolo do Oriente // S. Francisco Xavier // He devido na Cidade // de S. Salvador // Bahia de Todos os Santos // Como a seu Protector, e Principal Patrono.
Lisboa, // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // Anno M. DCC.LVI. [1756]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar encontra-se encadernado com o que se regista sob o N.° 1020.
Igreja Católica

1025 — CARTAS Apologeticas // Escritas pelo Cardeal Pereyra // a hum Religiozo da Companhia de Jesus, // [...], e resposta do // mesmo Religiozo à primeyra Carta.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem pé de imprensa.
As Cartas estão datadas de 1734, mas terão sido impressas entre 1749 e 1756 (?).
Está encadernado este volume com o que se regista sob o N.° 1020.

1026 — ESTATUTOS // dos // Mercadores // de Retalho. Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, [...]. // M.DCC.LVII. [1757]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

1027 — ESTATUTOS // da // Real Fabrica // das Sedas, // Estabelecida no Suburbio do Rato.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LVII. [1757]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

1028 — DIRECTORIO, // que // se deve observar // nas Povoaçoens dos Indios // do // Pará, e Maranhão // Em quanto Sua Megestade naõ mandar o con- // trario.
(Por) Francisco Xavier de Mendoça Furtado.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LVIII. [1758]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Portugal. Leis e decretos, etc.

1029 — MEMORIAS // das principaes // Providencias, // que se deraõ no Terremoto, // que padeceo a Corte de Lisboa no anno // de 1755, // Ordenadas, [...] // por Amador Patricio de Lisboa.
M.DCC.LVIII. [1758] S/l. e s/ Imp.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Do pé de imprensa só tem a data. Dada, porém, a semelhança tipográfica entre esta obra e a registada a seguir, pode-se supôr que ambas tenham saído da mesma Oficina de Francisco Luiz Ameno.
Autor: Freire, Francisco José, 1719-1773, C.O.

1030 — VIDA // do Infante // D. Henrique, //
Escrita, [...] // por Candido Lusitano.
Lisboa, // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // M.DCC. LVIII. [1758]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Faltam-lhe, no final, 4 páginas, pois o número destas não vai além de 392. Também não tem o retrato gravado do Infante D. Henrique. Mas, em contrapartida, estão duplicadas as páginas 289 a 296.

Autor: Freire, Francisco José, 1719-1773, C.O.

1031 — ESTATUTOS // da // Aula do Commercio //
Ordenados // por //El Rey // [...], // No Capitulo dezaseis dos Estatutos // da // Junta do Commercio // destes Reynos, e seus dominios, // E Alvará de sua confirmaçaõ.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // M.DCC.LIX. [1759]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Portugal. Leis e decretos, etc.

1032 — INSTITUIÇÃO // da // Companhia Geral // de // Pernambuco, // e Paraíba.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // […]. // M.DCC.LIX. [1759]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Dentro da encadernação deste volume encontra-se o Edital que se regista sob o N.° 1037.

Portugal. Leis e decretos, etc.

1033 — INSTRUCÇOENS // para os Professores // de // Grammatica Latina, // Grega, Hebraica, e de Rhetorica, //
Ordenadas, e mandadas publicar // por //El Rey // [...], // Para o uso das Escolas novamente fundadas nestes // Reinos, e seus Dominios.
Lisboa, // Na Offic. de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LIX. [1759]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1034 a 1036 — OBRAS // de Luis // de Camoens. //
Nova Ediçaõ. // Tomo Primeiro.
Paris, //A custa de Pedro Gendron. // [...]. // M.DCC.LIX. [1759]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Esta edição é em três Tomos, contendo, este Primeiro, os Lusíadas, e os outros dois, as restantes obras.

Não falta sequer a este volume o mapa da «derrota» de Vasco da Gama. No final da sua primeira XX página lê-se: «Na Officina de Franc. Ambros. Didot.», onde, certamente, se imprimiu a presente edição.

Os Tomos Segundo e Terceiro estão igualmente completos e bem conservados, e registam-se a seguir.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1035:
Obras // de Luis // de Camoens. // Nova Edição. // Tomo Segundo.
Paris, // A custa de Pedro Gendron. // [...]. // M.DCC.LIX. [1759]
1 vol. c. enc. mod. /

1036:
Obras // de Luis // de Camoens. // Nova Ediçaõ. // Tomo Terceiro.
Paris, // A custa de Pedro Gendron. // [...]. // M.DCC.LIX. [1759]
1 vol. c. enc. mod. /

1037 — [EDITAL publicado em nome de D. Tomás de Almeida, Director Geral dos Estudos destes Reinos, pelo qual propõe concurso a todos os Mestres em geral que desejem requerer o ensino de uma determinada cadeira, para o desenvolvimento e aperfeiçoamento dos mesmos Estudos].
(Datado de:) Lisboa 28 de Julho de // 1759.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto, sem título e sem pé de imprensa.
Como se encontra dentro da encadernação da obra registada sob o N.° 1032, pode-se permitir a hipótese de o Impressor daquela ter também impresso esta.

1038 — ERROS impios, // e // sediciosos, // que os Religiosos // Da Companhia de Jesus ensinaraõ aos Reos, // que foraõ justiçados, [...]..
[À volta de 1760]? Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...].
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este folheto encontra-se junto ao que se regista sob o número seguinte.

1039 —SENTENÇA, // Que [...]. // se proferio // [...] // para castigo // Dos Reos do barbaro, e execrando dezacato, que // na noite de 3 de Setembro [...] // de 1758. // Se commetteo // contra [...] // Elrey Nosso Senhor.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Não tem pé de imprensa. Mas, como a data da Sentença é «12 de Janeiro de 1759», supõe-se que à volta deste ano terá sido impresso, assim como o folheto anterior, que está ligado a este. Reunidas ao presente folheto encontram-se ainda, no princípio, duas folhas sem título que contêm o «Decreto de 9 de Dezembro de 1758», e, no final, está uma «Representação que fez o Juiz do Povo, e Casa dos Vinte e Quatro, Em observância do Decreto de 9 de Dezembro de 1758»; etc.
Sob o número seguinte regista-se um duplicado deste exemplar.

1040 — [SENTENÇA, // Que [...]. // se proferido // [...] // para castigo // Dos Reos do barbaro, e execrando dezacato, que // na noite de 3 de Setembro [...] // de 1758. // Se commetteo // contra [...] // Elrey Nosso Senhor],
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

Este folheto, que se apresenta sem título, é um duplicado, mas de diferente impressão, do que se regista sob o número anterior. Ao contrário daquele não tem o Decreto nem a Representação. Contido na brochura deste encontra-se também o folheto que se regista adiante sob o N.“ 1043.

1041 — ESTATUTOS // do // Collegio Real // de Nobres // da // Corte, e Cidade // de Lisboa.
[Lisboa], Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // Anno de M.DCC. LXI. [1761]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1042 — TEDEUM Laudamus // em // Acçaõ de Graças // pelo feliz nascimento // do // Principe // Nosso Senhor. //
Por // Joze' de Seixas e Vasconcellos, // [...].
Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigeus, // [...]. // M.DCC.LXI. [1761]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Faz parte da colecção de escritos encadernados juntamente com o volume registado sob o N.° 1020.
Autor: Vasconcelos, José de Seixas e

1043 — [SENTENÇA proferida contra o Padre Gabriel Malagrida].
[1761. Lisboa (?)]. Foi impressa na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Este folheto apresenta-se sem rosto e sem título definido. Encontra-se ligado ao que se regista sob o N.° 1040.
O folheto que se regista a seguir é um duplicado deste.

1044 — [SENTENÇA proferida contra o Padre Gabriel Malagrida].
[1761. Lisboa (?)]. Foi impressa na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este folheto é duplicado do que se regista sob o número anterior, mas tem a menos que aquele a folha de «Fé de Erratas». Tem, porém, a mais, uma cópia impressa de «Carta Regia» dirigida por D. José ao Arcebispo Primás de Braga.

1045 — CHRONICA // da // Santa Provincia // de // N. Senhora // da // Soledade // da mais estreita, e regular observancia // do Serafico Padre S. Francisco do Instituto dos Descal- // ços no Reino de Portugal, // [...] // seu Author // Fr. Francisco de Sant-iago, // [...]. // Tomo Primeiro.
Lisboa, // Na Officina de Miguel Manescal da Costa, // [...]. // Anno M. CC.LXII. [1762]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Santiago, Francisco de, ?-1770, O.F.M.

1046 — MAPPAS // das Provincias // de // Portugal // novamente abertos, e estampados em Lisboa, // Com huma Illustraçaõ, em que se dá huma breve noticia da Geografia, [...] curiosa, noticia do nosso Reino, [...]. //
[...] // Por // Joaõ Silverio Carpinetti Lisbonense.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Alguns mapas estão autenticados da seguinte maneira: «Carp. sc. Lx.ª 1762».
Autor: Carpinetti, João Silvério, 1725-1803

1047 — TRATADO // definitivo // de // Paz, e União // entre // [...] // D. Joseph I. Rey [...] // de Portugal, [...], // Jorge III. Rey da Gram Bretanha, // de huma parte; // Luiz XV. Rey [...] // de França, // e // D. Carlos III. Rey [...] // de Hespanha, // da outra parte: // Assignado em Pariz a dez de Fevereiro // de mil setecentos sessenta e tres: // [...].
Lisboa, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LXIII. [1763]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1048 — SEM razão // de // entrarem em // Portugal // as Tropas Castelhanas // Como Amigas // E razaõ de serem recebidas como Ini- // migas. // Manifesto // reduzido as Memorias // presentadas de parte a parte // Anno de 1762.
[...] // Reimpresso em Lisboa // Na lingua Portugueza.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo (?) e não mal conservado.
Não traz impressor nem data, mas deve ter sido impresso por 1763.

1049 e 1050 — ABRÉGÉ // Chronologique // de l'Histoire // d'Espagne II et // de Portugal, // Divisé en huit Périodes: //
Avec des Remarques [...] sur le génie, les moeurs, les usages, le // commerce, les finances de ces Monarchies; [...]. //
Tome Premier.
A Paris, // Chez Jean-Thomas Hérissant fils, Libraire, Il [...]. // M.DCC. LXV. [1765]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se o «Tome Second», que também está bem conservado e completo.

1050:
Abrégé // Chronologique // de 1'Histoire // d'Hespagne // et // de Portugal, // Divise en huit Périodes: // [...].
Tome Second.

A Paris, // Chez Jean-Thomas Herissant fils, [...].// M.DCC.LXV. [1765]
1 vol. c. enc. ant. /

1051 — [PASTORAL de D. João, Arcebispo de Évora]. (Datada de:) Lisboa, aos 9 de Abril de 1765.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto nem pé de imprensa.
Talvez tenha sido impresso antes do volume que se regista a seguir, e que está datado.
Encontra-se dentro da encadernação do volume que tem o N.° 1020 deste Inventário.

1052 — SENTENÇA // da Real // Meza Censoria // contra // a Pastoral manuscripta, // E datada de 8 de Novembro proximo passa- // do, que o Bispo de Coimbra D. Miguel //da Annunciação espalhou clandesti-//namente pelos Parocos da //sua Diecese, // (sic) proferida // No dia 23 de Dezembro de 1768.
Lisboa, // Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // MDCCLXVIII. [1768]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume encontra-se encadernado com o que se regista sob o N.° 1020.

1053 — JUIZO decisivo // que // a Real Meza Censoria // [...] // estabeleceo de uniforme acordo // nas repetidas Sessões, que nella se tiveram // em execução do Decreto de 18. de Janeiro de 1769 // em que // Sua Magestade // mandou ver, e consultar //o Livro intitulado // THESES, MAXIMAS, EXERCICIOS, // E OBSERVANCIAS ESPIRITUAES // DA JACOBEA.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica // Anno de MDCCLXIX. [1769]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este volume encontra-se encadernado juntamente com o que se regista sob o N.° 1020.

1054 — MEMORIAL // sobre // o Scisma //do Sigillismo // que // os denominados Jacobeos, e Beatos // levantáram neste Reino de Portugal // Dividido em duas partes // e apresentado // na Real Meza Censoria // pelo Doutor // Joseph de Seabra da Silva // [...].
Lisboa // Na Regia Officina Typografica // Anno MDCCLXIX. [1769]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se este volume dentro da encadernação do que se regista sob o N.° 1020.
Autor: Silva, José de Seabra da, 1732-1813

1055 — [...] // EPISTOLA Encyclica // ad Patriarchas, Primates, Archiepiscopos, et Episcopos // Universae Ecclesiae Catholicae. // Carta Encyclica // do Santissimo Padre [...] // Clemente [...] // Papa XIV // Aos Patriarcas, Primazes, Arcebispos, e Bispos //de toda a Igreja Catholica.

Lisboa // Na Regia Officina Typografica // Anno MDCCLXX. [1770]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

O texto latino desta Carta Encíclica é, como se vê, acompanhado da respectiva tradução portuguesa.

Este exemplar encontra-se encadernado juntamente com o opúsculo que está registado sob o N.° 1020.

1056 — [...] // LITTERAE // in Forma Brevis, // quibus // Monasteria Canonicorum Regularium Sancti Augustini Portugalliae // in eisdem contenta supprimuntur, [...]. //

Breve //do Santissimo Padre // Clemente XIV // pelo qual // se supprimem os Mosteiros dos Conegos Regulares de Santo Agostinho // de Portugal // nelle declarados; // [...].

Lisboa //Na Regia Officina Typografica // Anno MDCCLXX. [1770]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Entre as páginas 8 e 9 estão intercaladas duas folhas de paginação 7-8-9-10, que não pertencem a este folheto.

À semelhança da Carta anterior, também este Breve, em latim, vem acompanhado da sua tradução em português.

Como aquela ainda, também este se encontra reunido, sob a mesma encadernação, ao opúsculo registado sob o N.° 1020.

1057 — HISTOIRE // de // la Découverte // et de // la Conquete // des Indes // par les Portugais.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.

A folha donde se copia o título parece não passar de uma simples folha de ante-rosto. Devendo, portanto, faltar-lhe, talvez, o rosto, onde se encontrariam o nome do Autor e o pé de imprensa. Não pode ter sido impresso antes de 1769.

1058 a 1060 — OBRAS // de Luiz // de Camoens // [...]. // Novamente reimpressas, [...]. // por // Miguel Rodrigues. // Tomo Primeiro. //

Ajuntaraõ-se quantas compoziçoens se julgaraõ // pertencer a este grande Poeta; [...].

Lisboa // Na Officina de Miguel Rodrigues, // […]. // M.DCC.LXXII. [1772]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Falta-lhe, todavia, o mapa da «derrota» da Índia.

Registam-se a seguir os Tomos Segundo e Terceiro das ditas Obras, os quais se encontram também completos e bem conservados.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1059:
Obras // de Luiz // de Camoens // [...]. //
Novamente reimpressas, [...]. // por // Miguel Rodrigues. // Tomo Segundo. Lisboa // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LXXII. [1772]
1 vol. c. enc. ant. /

1060:
Obras // de Luiz // de Camoens // [...]. //
Novamente reimpressas, [...]. // por // Miguel Rodrigues. // Tomo Terceiro.
Lisboa // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LXXII. [1772]
1 vol. c. enc. ant. /

1061 — SENTENÇA // proferida // na Casa // da // Supplicaçaõ // contra a Ré // Isabel Xavier Clesse.
Lisboa // Na Officina de Miguel Rodrigues, // [...]. // M.DCC.LXXII. [1772]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este folheto encontra-se reunido, sob a mesma capa, ao que se regista sob o N.° 1068.

1062 a 1065 — COMMENTARIOS // do Grande // Afonso // Dalboquerque // Capitão Geral // que foi // das Indias Orientaes // em tempo do Muito Poderoso // Rey D. Manuel // o Primeiro deste nome. //
(Por) Affonso de Albuquerque, Filho.
Parte I.
Lisboa //Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXIV. [1774]
1 vol. c. ene. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Registam-se a seguir a II, III e IV Partes desta obra.
A II, que está completa e bem conservada, encontra-se encadernada com esta I Parte.
Sob os N.°‘ 204 e 404 ficaram registados exemplares da primeira e segunda edições desta obra.
Autor: Albuquerque, Afonso de, 1462-1515
Compil.: Albuquerque, Afonso de, 1500-1580

1063:
Commentarios // do Grande // Afonso // Dalboquerque // Capitão Geral // que foi // das Indias Orientaes // em tempo do Muito Poderoso // Rey D. Manuel // o Primeiro deste nome. // Parte II.
Lisboa //Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXIV. [1774]
1 vol. c. enc. ant. /

1064:
Commentarios // do Grande // Afonso // Dalboquerque // Capitão Geral // que foi // das Indias Orientaes // em tempo do Muito Poderoso // Rey D. Manuel // o Primeiro deste nome. // Parte III.

Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXIV. [1774]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Com esta III Parte está encadernada a IV, que se regista sob o número seguinte e se encontra, igualmente, completa e bem conservada.

1065:
Commentaries // do Grande // Afonso // Dalboquerque // Capitão Geral // que foi // das Indias Orientaes // em tempo do Muito Poderoso // Rey D. Manuel // o Primeiro deste nome. // Parte IV.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXIV. [1774]
1 vol. c. enc. ant. /

1066 e 1067 — PRIMEIRA Parte // das // Chronicas // dos // Reis de Portvgal, // Reformadas pelo Licenciado // Dvarte Nvnez do Lião, // [...]. // Tomo I.
Em Lisboa. // Reimpresso por Manoel Coelho Amado. // Anno M.DCC. LXXIIII. [1774]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 608 regista-se um exemplar desta obra, mas da edição de 1600. A edição presente foi feita em dois Tomos, registando-se a seguir o II que está, também, completo e bem conservado.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

1067:
Primeira Parte // das // Chronicas // dos // Reis de Portvgal, // Reformadas pelo Licenciado // Dvarte Nvnez do Lião, // [...]. // Tomo II.
Em Lisboa. // Reimpresso por Manoel Coelho Amado. // Anno M.DCC. LXXIIII. [1774]
1 vol. c. enc. ant. /

1068 — SENTENÇA, // Que [...] // se proferio // na Suprema Junta // da // Inconfidencia // para castigo // Do Réo Joaõ Baptista Pele, // Accuzado, e convencido na abominavel conjuração maquina- //da contra a Pessoa, e Vida do [...] Marquez de Pombal.
Lisboa //Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // MDCCLXXV. [1775]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Entre as páginas 10 e 11 tem intercalada uma folha manuscrita que contém o «Pregaõ».
Reunido a este folheto encontra-se o que se regista sob o N.° 1061.

1069 — LETRAS Apostólicas // de // Extensão // do // Jubileo // Universal // celebrado em Roma // no // Anno do Senhor // de MDCCLXXV. // para todo // o // Orbe Catholico.

Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVI. [1776]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da encadernação do volume que se regista sob o N.° 1020.

1070 a 1093 —DA A S I A // de // João de Barros // e de // Diogo de Couto // Nova Edição // […].
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVIII. [1778]
[1777-1788]
1 vol. c. enc. ant. /
Nona, Undécima e Duodécima.
Décadas Quartas são duas, uma de cada um dos Autores.
Todos os volumes da obra estão completos e bem conservados.
Sobre outras referências que interessam a esta obra vejam-se os N.os 163 e 164, sob os quais se registam exemplares da primeira edição das duas primeiras Décadas.

1071:
Da Asia // de // João de Barros //
Dos feitos, que os Portuguezes fizeram // no descubrimento, e conquista dos // mares, e terras do Oriente. //
Década Primeira // Parte Segunda.
Lisboa //Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

1072:
Da Asia // de // João de Barros // [..,]. // Decada Segunda. // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

1073:
Da Asia // de // João de Barros // [...]. // Decada Segunda. // Parte Segunda.
Lisboa //Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

1074:
Da Asia // de // João de Barros //
[...]. // Decada Terceira // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

1075:
Da Asia // de // João de Barros //
[...]. // Década Terceira // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

1076:
Da Asia // de // João de Barros //
[...]. // Decada Quarta. // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

1077:
Da Asia // de // João de Barros //
[...]. // Decada Quarta. // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVII. [1777]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Sob o N.° 656 regista-se um exemplar da primeira edição desta Década, a qual só em 1615 foi publicada por João Baptista Lavanha. Ignorando-se que ela um dia viesse a público, Diogo do Couto, ao continuar a Obra de Barros, como se sabe, fê-lo a partir donde terminavam as três Décadas daquele já impressas, e considerou a sua primeira como sendo a Quarta de toda a obra.

Por esta razão há duas Décadas Quartas, uma de Diogo do Couto publicada em 1602, e a outra, como se viu, de João de Barros, aparecida treze anos depois daquela.

Também na presente edição ambas as Décadas mantêm e designação de «Quarta», como se pode ver.

1078:
Vida // de // João de Barros // por // Manoel Severim de Faria // e // Indice Geral // das quatro // Decadas //da sua Asia.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVIII. [1778]
1 vol. c. enc. ant. /

1079:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
Dos feitos, que os Portuguezes fizeram //na conquista, e descubrimento das // terras, e mares do Oriente. //
Decada Quarta // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVIII. [1778]
1 vol. c. enc. ant. /

1080:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Quarta // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXVIII. [1778]
1 vol. c. enc. ant. /

1081:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Quinta // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXIX. [1779]
1 vol. c. enc. ant. /

1082:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Quinta // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXX. [1780]
1 vol. c. enc. ant. /

1083:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Sexta // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXI. [1781]
1 vol. c. enc. ant. /

1084:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[…] // Decada Sexta // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXI. [1781]
1 vol. c. enc. ant. /

1085:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Setima // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXII. [1782]
1 vol. c. enc. ant. /

1086:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Setima // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXIII. [1783]
1 vol. c. enc. ant. /

1087:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Oitava.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXVI. [1786]
1 vol. c. enc. ant. /

1088:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Nona.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXVI. [1786]
1 vol. c. enc. ant. /

1089:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Decima. // Parte Primeira.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXVIII. [1788]
1 vol. c. enc. ant. /

1090:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Decima // Parte Segunda.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXVIII. [1788]
1 vol. c. enc. ant. /

1091:
Decada Undecima // da Asia. //
Dos feitos, que os Portuguezes fizeram // no descubrimento dos mares, e con- // quistas das terras do Oriente, Em quanto governaram a India // Manoel de Sousa Coutinho, // e // Mathias de Alboquerque, // supprindo a que falta // de // Diogo de Couto, // [...].
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXVIII. [1788]
1 vol. c. enc. ant. /

1092:
Da Asia // de // Diogo de Couto //
[...]. // Decada Duodecima // Parte Ultima.
Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCC.LXXXVIII. [1788]
1 vol. c. enc. ant. /

1093:
Indice Geral // das // Decadas // de // Couto.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Apresenta-se sem rosto nem pé de imprensa.
Deve, apesar de tudo, ter sido impresso na mesma Oficina dos volumes anteriores, e, talvez, no mesmo ano 1788.
Autores: Autor: Barros, João de, 1496-1570
Couto, Diogo do, 1542-1616
Autor: Faria, Manuel Severim de, 1583-1655
Autor: Lavanha, João Baptista, ca 1550-1624

1094 e **1095 —** CRONICAS // del Rey // Dom Joaõ // [...], o I. // [...], e dos Reys de Portugal o X., // e as dos Reys // D. Duarte. e D. Affonso o V. // Por Duarte Nunes do Leaõ // [...]. //
E Autos do Levantamento, e Juramentos // del Rey [...] D. Joaõ o IV, e do [...] Principe // D. Theodosio N. Senhor: e Proposiçaõ das Cortes. // Tomo I.
Lisboa // Na Offic. de Joze' de Aquino Bulhoens. // Anno M.DCC.LXXX. [1780]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este I Tomo contém apenas a Crónica de D. João I.
As restantes obras encontram-se no Tomo II, que se regista a seguir e está, igualmente, bem conservado e completo.
Autor: Leão, Duarte Nunes de, fl. 1530-1608

1095:
Cronicas // e Vidas // dos Reys de Portugal // D. Duarte, // undecimo, // e // D. Affonso o V. // duodecimo. // Por // Duarte Nunes de Leaõ // [...]. // Tomo II.
Lisboa // Na Offic. de Joze' de Aquino Bulhoens. // Anno M.DCC.LXXX. [1780]
1 vol c. enc. ant. /

1096—[PASTORAL de D. Fr. António Correa, Arcebispo da Bahia], (Datada de:) Lisboa [...] a 5 de Maio de 1780.
Lisboa. Na Regia Officina Typografica. Anno de 1780.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto nem título.
Encontra-se encadernado juntamente com o volume que se regista sob o N.° 1020.

1097 — GATICANEA, // ou // cruelissima guerra // entre //os cães, e os gatos, // decidida // em huma sanguinolenta batalha // Na grande Praça // da Real Villa de Mafra. //
Escrita // Por Joaõ Jorge de Carvalho.
Lisboa // Na Officina Patr. de Francisco Luiz Ameno. // M.DCC.LXXXI. [1781]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Falta-lhe, todavia, uma gravura que devia estar colocada antes do Canto I.
Autor: Carvalho, João Jorge de

1098 e **1099 —** OBRAS // de // Domingos // dos Reis Quitta, // Chamado entre os da Arcadia Lusitana // Alcino Micenio, //
Segunda Ediçaõ correcta, e augmentada com as // Obras Posthumas, e Vida do Author. // Tomo I.
Lisboa, //Na Typografia Rollandiana. // 1781.
1 vol. c. enc. ant. /
ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se a seguir o Tomo II, que também está completo e bem conservado.

1099:
Obras // de // Domingos // dos Reis Quitta, // [...], //
Segunda Ediçaõ correcta, e augmentada [...]. // Tomo II.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1781.
1 vol. c. enc. ant. /
Autor: Quita, Domingos dos Reis, 1728-1770

1100 a 1104 — OBRAS **//** de // Luis de Camões, // Principe dos Poetas de Hespanha. // Segunda Edição, // Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1779, e 1780. // Tomo I. Parte I.

Lisboa. // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC.LXXXII. [1782]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta edição, do Padre Tomás José de Aquino, saiu em quatro Tomos, dos quais o Primeiro se subdivide em duas Partes. Os volumes assim constituídos estão, como este, completos e bem conservados e registam-se a seguir.
Sob os N.º 1271 a 1275 regista-se uma «Terceira Edição» destas Obras.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1101:
Obras // de // Luis de Camões, // [...]. //
Segunda Edição, // Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1779, e 1780. // Tomo I. Parte II.
Lisboa. // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC.LXXXII. [1782]
1 vol. c. enc. ant. /

1102:
Obras // de // Luis de Camões, // [...]. //
Segunda Edição, // Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1779, e 1780. // Tomo II.
Lisboa. // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC. LXXXIII. [1783]
1 vol. c. enc. ant. /

1103:
Obras // de // Luis de Camões, // [...]. //
Segunda Edição, //Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1779, e 1780. // Tomo III.
Lisboa. // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC. LXXXIII. [1783]
1 vol. c. enc. ant. /

1104:
Obras // de // Luis de Camões, // [...]. //
Segunda Edição, //Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1779, e 1780. // Tomo IV.
Lisboa. // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC. LXXXIII. [1783]
1 vol. c. enc. ant. /

1105 — SVCCESSO // do Segvndo // Cerco de Div. // Estando // Dom Joham Mazcarenhas // por Capitam da Fortaleza. // Anno de 1546. // (Por) Hieronymo Corte Real.
Fielmente copiado da Ediçam de 1574. // [...].

Lisboa: // Na Offic. de Simam Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC. LXXXIIII. [1784]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 394 regista-se um exemplar da referida Edição de 1574.

1106 — SVMMARIO // da Pregaçam // Fvnebre, // qve o Dovtor // Antonio Pinheiro // Pregador del Rey N. S. fez por seu mandado: // no dia da Trasladaçaõ dos Ossos dos muito // altos e muito poderosos Principes el Rey // Dom Manuel seu Pay, e a Rainha Dona // Maria sua May de louvada memoria, // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Reunidos a este, constituindo um só volume, encontram-se mais quatorze escritos de D. António Pinheiro, Bispo que foi de Miranda e Leiria, sendo os últimos dois simples traduções.
Este exemplar, desta compilação das obras de António Pinheiro, não apresenta nem um rosto especial nem pé de imprensa. Talvez se trate, apesar de tudo, de um exemplar da «Colecção» das obras deste Autor, que se publicou em 1784.
Numa das guardas do princípio tem escrito o nome «C. Castello Branco». Vejam-se os N.°‘ 267 e 268.
Autor: Pinheiro, António, 1510?-1582

1107 — IORNADA // de // Africa // Composta // por // Hieronimo de Mendoça // [...]: em a qual se res- // pond[e] a Hieronymo Franqui, e a outros, e // se trata do successo da batalha, [...]. // Copiado fielmente da Ediçaõ de Lisboa // de 1607. // Por // Bento Joze de Souza // Farinha, // [...].
Lisboa // Na Offic. de Joze da Silva Nazareth. // Anno M.DCC.LXXXV. [1785]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Autor: Mendonça, Jerónimo de

1108 — [MENINA e Moça // ou saudades de // Bernardim // Ribeiro.]. [Lisboa, // Na offic. de Domingos Gonsalves. // Anno MDCCLXXXV]. [1785]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Como lhe falta o rosto e, consequentemente, também o pé de imprensa, não foi possível identificar com segurança o presente exemplar, o qual, a priori, se considerou como sendo da edição de 1785, não se excluindo, todavia, a hipótese de poder tratar-se de exemplar da edição seiscentista de 1645.
Sob o N.° 231 regista-se um exemplar desta obra, mas da edição de 1559, estampada em Colonia.
Autor: Ribeiro, Bernardim, 1482-1552

1109 a 1111 — CRONICA // de // Palmeirim // de // Inglaterra // Primeira, e Segunda Parte // por // Francisco de Moraes // A que se ajuntaõ as mais obras // do mesmo Autor. // Tomo I.

Lisboa // Na Officina de Simaõ Thaddeo Ferreira // Anno M.DCC.LXXXVI. [1786]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° LXII regista-se parte da cópia manuscrita que serviu de original à presente edição do Palmeirim.
A seguir registam-se os Tomos II e III. Com este último estão encadernadas «As mais obras do mesmo Autor» que são os «Diálogos», os quais vão registados sob o N.° 1112.
Tomos II e III estão, igualmente, bem conservados e completos.
Autor: Morais, Francisco de, ca 1500-1572

1110:
Cronica // de // Palmeirim // de // Inglaterra //
Primeira, e Segunda Parte // Por // Francisco de Moraes // [...]. // Tomo II.
Lisboa // Na Officina de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.LXXXVI. [1786]
1 vol. c. enc. mod. /

1111:
Cronica // de // Palmeirim // de // Inglaterra //
Primeira, e Segunda Parte // Por // Francisco de Moraes // [...]. // Tomo III.
Lisboa // Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC.LXXXVI. [1786]
1 vol. c. enc. mod. /

1112 — D IALOGOS // de // Francisco de Moraes, // [...]. // Com hum desengano de Amor, // sobre certos amores, // que o Autor teue em França // [...].
Lisboa: // Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC.LXXXVI. [1786]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Estes Diálogos fazem parte da edição da obra registada sob os três números anteriores, e encontram-se até encadernados juntamente com o Tomo III da mesma.
Também, sob o N.° LXXXI, se regista a cópia manuscrita que serviu de original à presente edição destes Diálogos.
Autor: Morais, Francisco de, ca 1500-1572

1113 a 1132 — HISTORIA // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo I.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1786.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Seguidamente, até ao N.° 1132, registam-se os demais Tomos desta obra, isto é, até ao Tomo XX, impresso já em 1804, estando todos completos e bem conservados. Apenas ao Tomo III falta a folha de ante-rosto.
Autor: Castro, Damião de Lemos de Faria e, 1715-1789

1114:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo II.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1786.
1 vol. c. enc. ant. /

1115:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo III.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1786.
1 vol. c. enc. ant. /

1116:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo IV.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1786.
1 vol. c. enc. ant. /

1117:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo V.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1786.
1 vol. c. enc. ant. /

1118:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo VI.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1787.
1 vol. c. enc. ant. /

1119:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo VII.
Lisboa, //Na Typografia Rollandiana. // 1787.
1 vol. c. enc. ant. /

1120:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo VIII.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1787.
1 vol. c. enc. ant. /

1121:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo IX.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1788.
1 vol. c. enc. ant. /

1122:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo X.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1788.
1 vol. c. enc. ant. /

1123:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XI.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1788.
1 vol. c. enc. ant. /

1124:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XII.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1789.
1 vol. c. enc. ant. /

1125:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XIII.
Lisboa, //Na Typografia Rollandiana. // 1789.
1 vol. c. enc. ant. /

1126:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XIV.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1789.
1 vol. c. enc. ant. /

1127:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XV.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1800.
1 vol. c. enc. ant. /

1128:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XVI.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1800.
1 vol. c. enc. ant. /

1129:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XVII.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1800.
1 vol. c. enc. ant. /

1130:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...]. // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XVIII.
Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. // 1804.
1 vol. c. enc. ant. /

1131:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro. // Tomo XIX.
Lisboa, //Na Typografia Rollandiana. // 1804.
1 vol. c. enc. ant. /

1132:
Historia // Geral // de // Portugal, // e suas Conquistas; // [...] // Por Damião Antonio de Lemos // Faria e Castro // Tomo XX.
Lisboa, //Na Typografia Rollandiana. // 1804.
1 vol. c. enc. ant. /

1133 e 1134 — LOUZIIADA, // Iroïtchéskaïa // Poéma // Loudovika Kamoénsa. // Tchaste I. //
Pérévédéna se Frantsouzskago dé- // la-Harpova pérévodou // Aléksandrome Dmitriévime.
Moskva, // Ve Tipografii Kompanii Tipografitchéskoi, // se Oukaznago dozvoléniia, // 1788.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os dois números seguintes registam-se exemplares da Segunda Parte (Tchaste II) da presente edição russa dos Lusíadas. O primeiro destes dois exemplares encontra-se encadernado com esta Primeira Parte (Tchaste I).
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1134:
Louziiada, // Iroitchéskaía // Poéma // Loudovika Kamoénsa. // Tchaste II. //
Pérévédéna se Frantsouzskago dé- // la-Harpova pérévodou // Aléksandrome Dmitriévîme.
Moskva, // Ve Tipografii Kompanii Tipografitchéskoi, //se Oukaznago doz- voléniia, // 1788.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Como se disse, esta Segunda Parte encontra-se encadernada com a Primeira, registada sob o número anterior; ambas formam um exemplar completo, exemplar muitíssimo raro, da curiosíssima primeira edição do nosso Poema em língua russa. Como são impressas com os caracteres próprios da mesma língua, a descrição dos rostos é uma transliteração em francês, pois não se dispunha de meios mais adequados, e mesmo estes deficientes e inadaptáveis ao fim em vista.
Como nota elucidativa desta edição, infelizmente feita através de uma duvidosa versão francesa, acrescenta-se que compreende a vida de Camões, os dez Cantos do

Poema com os respectivos Argumentos e, no final de cada Canto, algumas observações sobre o mesmo.

1135 — LOUZIIADA, // Iroïtchéskaia // Poéma // Loudovika Kamoénsa. // Tchaste II. //
Pérévédéna se Frantsouzskago dé- // la-Harpova pérévodou // Aléksandrome Dmitriévme.
Moskva, //¨Ve Tipografii Kompanii Tipografitchéskoi, // se Oukaznago doz- voléniia, // 1788.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob os dois números anteriores registam-se exemplares da Primeira e Segunda Partes desta mesma edição dos Lusíadas.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1136 — [PASTORAL de «Josephus II Cardinalis Patriarcha Lisbonensis.»].
(Datada da:) Junqueira, [...] aos dois de Fevereiro // de mil sete centos oitenta e nove.
Lisboa // Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // Anno M. DCC.LXXXIX. [1789]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Encontra-se encadernado com o volume registado sob o N.° 1U2U.
A seguir, e sob o N.° 1149, registam-se mais duas Pastorais deste mesmo Cardeal.

1137 — [CARTA Pastoral de «Josephus II. Cardinalis Patriarcha Lisbonensis.»].
(Datada da:) Junqueira [...], aos doze de Maio //de mil setecentos e oitenta e nove.
Lisboa // Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // Anno M. DCC.LXXXIX. [1789]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Apresenta-se sem rosto e sem título.
Faz parte da colecção de escritos encadernados juntamente com o volume N.° 1020 deste Inventário.

1138 — VIDA // do // Infante Dom Duarte // Pelo Mestre // André de Rezende, // Mandada publicar // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa.
Lisboa // Na Offic. da Academia Real das Sciencias. // Anno M.DCC. LXXXIX. [1789]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Autor: Resende, André de, 1498-1573

1139 — CHRONICA // do Serenissimo // Principe // D. Joaõ // Escrita // Por Damiaõ de Goes, // [...]
Coimbra: // Na Real Officina da Universidade, // Anno de MDCCLXXXX. [1790]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob os N.os 321 e 948 registam-se exemplares de outras edições desta Crónica.
Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

1140 — COLLECÇAÕ // da // Legislaçaõ // Antiga e Moderna // do // Reino de Portugal //
Parte II. // Da Legislação Moderna. // Tomo I.
Coimbra: // Na Real Imprensa da Universidade. // Anno de MDCCLXXXX. [1790]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Numa folha de ante-rosto lê-se: «Ordenações // e Leis // do // Reino de Portugal. // Publicadas em 1603. // Livro Primeiro.», e, na verdade, o texto deste livro é ocupado pelo «Primeiro Livro das Ordenações».
Anda anexo a este volume o «Regimento Novo dos Desembargadores do Paço», que tem paginação e assinaturas próprias.

1141 a 1145 — COLLECÇAÕ // de Livros Ineditos // de Historia Portugueza, // dos Reinados de // D. Joaõ I, D. Duarte, // D. Affonso V., e D. Joaõ II. // Publicados de ordem // da Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Por José Corrêa da Serra, // [...]. // Tomo. I.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XC. [1790]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir registam-se mais quatro Tomos desta Colecção, que estão também completos e bem conservados.

1142:
Collecção // de Livros Ineditos // de Historia Portugueza, // dos Reinados de // D. Joaõ I, D. Duarte, // D. Affonso V., e D. Joaõ II. // Publicados [...]. // Por José Corrêa da Serra, // [...]. // Tomo II.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCII. [1792]
1 vol. c. enc. mod. /

1143:
Collecção // de Livros Ineditos // de Historia Portugueza, // dos Reinados de // D. Joaõ I, D. Duarte, // D. Affonso V., e D. Joaõ II. // Publicados [...]. // Por José Corrêa da Serra, // [...]. // Tomo III.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCIII. [1793]
1 vol. c. enc. mod. /

1144:

Collecção // de Livros Ineditos // de Historia Portugueza, // dos Reinados de // D. Dinis, D. Affonso IV. // D. Pedro I. e D. Fernando. // Publicados de ordem // da Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Pela Commissão de Historia // da mesma Academia. // Tomo IV.

Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCCC.XVI. [1816]

1 vol. c. enc. mod. /

1145:

Collecção // de Ineditos // de Historia Portugueza, // Publicados de ordem // da Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Pela Commissão de Historia //da mesma Academia. //

Tomo V.

Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCCC.XXIV. [1824]

1 vol. c. enc. mod. /

1146 — DOCUMENTOS // Arabicos // para a Historia Portugueza // Copiados dos originaes // da // Torre do Tombo // [...], // e vertidos em portuguez // por ordem // da // Academia Real das Sciencias //de Lisboa // por // Fr. João de Sousa // [...].

Lisboa // Na Officina da Academia Real das Sciencias. // M.DCC.XC. [1790] // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1147 — NOITES Jozephinas // de Mirtilo // sobre a infausta // morte do Serenissimo // Senhor // D. Joze // Principe do Brazil // [...], // Por Luis Rafael Soyé.

Lisboa // Na Regia Officina Typografica. Anno M.DCC.LXXXX. [1790]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Autor: Soyé, Luís Rafael, 1760-1831

1148 — OBSERVAÇÕES // sobre // as principaes causas da decadencia // dos // Portuguezes na Asia, // Escritas // por Diogo do Couto, // em fórma de Dialogo, // com o titulo // de // Soldado Pratico, // publicadas de ordem // da // Academia Real das Sciencias //de Lisboa, // por Antonio Caetano do Amaral, // [...].

Lisboa // Na Offic. da Acad. Real das Sciencias, // Anno M.DCCXC. [1790] // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto (?) mas não mal conservado.

Parece que lhe devem faltar três páginas no final, que teriam a numeração 111, 112 e 113.

Autor: Couto, Diogo do, 1542-1616

1149 — [PASTORAL de «Josephus II. Cardinalis Patriarcha Lisbonensis»].
(Datada da:) Junqueira, [...], aos dezoito // de Dezembro de mil e setecentos e oitenta e nove.
Lisboa // Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // Anno M. DCC.XC. [1790]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este folheto, que se apresenta sem rosto e sem título, é o último de uma colecção que se encontra encadernada em conjunto, dos quais o primeiro se regista sob o N.° 1020.

1150 e 1151 — NOTICIAS // de // Portugal // Escritas por // Manoel Severim // de Faria // Chantre, e Conego da Sé de Evora. //
Em que se declaraõ as grandes // commodidades, que tem para crescer [...]. // Acrescentadas // Pelo P.D.Joze' Barbosa // [...]. // Terceira Ediçaõ augmentada por // Joaquim Francisco Monteiro // de Campos Coelho, e Soiza. // Tomo I.
Lisboa // Na Offic. de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.XCI. [1791] // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se o II Tomo que também está completo e bem conservado.
Autor: Faria, Manuel Severim de, 1583-1655

1151:
Noticias // de // Portugal // Escritas por // Manoel Severim // de Faria // Chantre, e Conego da Sé de Evora. // [...]. //
Acrescentadas // Pelo P. D. Joze' Barbosa // [...]. //
Terceira Edição augmentada por // Joaquim Francisco Monteiro // de Campos Coelho, e Soiza. // Tomo II.
Lisboa // Na Offic. de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.XCI. [1791] // [...]
1 vol. c. enc. ant. /

1152 e 1153 — OBRAS Ineditas // dos nossos Insignes Poetas // Pedro da Costa Perestrello // [...], // e // Francisco Galvaõ // [...], e de // muitos Anonimos [...], // Dadas á luz fielmente trasladadas dos // seus antigos Originaes, // [...]. // Tomo I. // Por // Antonio Lourenço // Caminha // [...].
Lisboa // Na Offic. de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.XCI. [1791]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um II Tomo destas Obras, que se encontra encadernado com este Primeiro, e está, igualmente, bem conservado e completo.
Autor: Perestrelo, Pedro da Costa

1153
Obras Ineditas // de Aires Telles de Menezes, // [...]. // De // Estevaõ Rodrigues de // Castro, // E de outros Anonimos [...]. // Dadas á luz fielmente

trasladadas dos // seus antigos Originaes, // [...] // Tomo II. // Por // Antonio Lourenço // Caminha, // [...].

Lisboa // Na Offic. de Filippe Jozé de França, e Liz, // Anno M.DCC. LXXXXII. [1792]

1 vol. c. enc. ant. /

1154 — [...] // OPVSCVLA // qvae in Hispania Ulvstrata // continentvr.

(Por) Damianvs a Goes.

Conimbricae. // Ex Typographia Academico-Regia. // M.DCC.LXXXXI. [1791]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir regista-se um duplicado deste exemplar.

Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

1155 — [...] // OPVSCVLA// qvae in Hispania Illvstrata / / // continentvr.

(Por) Damianvs a Goes.

Conimbricae. // Ex Typographia Academico-Regia. // M.DCC.LXXXXI. [1791]

1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Este exemplar é um duplicado do que se regista sob o número anterior.

Autor: Góis, Damião de, 1502-1574

1156 — PANEGYRICOS // do Grande / / Joaõ de Barros. // Fielmente reimpressos conforme a sua // antiga Linguagem = anno 1533. // Por // Joaquim Francisco Monteiro //de Campos Coelho, e Soiza. // [...].

Lisboa // Na Offic. de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.XCI. [1791] // [...].

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

O volume compreende, além dos dois Panegíricos de Barros em louvor de D. João III e da Infanta D. Maria, um Elogio de D. João III por António de Castilho, outro Elogio do Doutor Fr. Bernardo de Brito, e ainda um Elogio de Évora.

Autor: Barros, João de, 1496-1570

1157 a 1165 — MEMORIAS // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo I.

Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCII. [1792]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir registam-se os demais Tomos, até ao VIII, desta compilação notável de vários trabalhos. O último divide-se em duas Partes que, ainda que tenham uma paginação comum e estejam encadernadas juntamente, constituem, apesar de tudo, volumes distintos. Todos os Tomos, porém, estão completos e bem conservados, com excepção, todavia, do V, cujo estado de conservação é regular.

1158:
Memórias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo II.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCII. [1792]
1 vol. c. enc. ant. /

1159:
Memorias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo III.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCII. [1792]
1 vol. c. enc. ant. /

1160:
Memorias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo IV.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCIII. [1793]
1 vol. c. enc. ant. /

1161:
Memorias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo V.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCIII. [1793]
1 vol. c. enc. ant. /

1162:
Memorias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo VI.
Lisboa // Na Typografia da mesma Academia. // Anno M.DCC.XCVI. [1796]
1 vol. c. enc. ant. /

1163:
Memorias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo VII.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCCC.VI. [1806]
1 vol. c. enc. ant. /

1164:
Memorias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo VIII. Parte I.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCCC.XII. [1812]
1 vol. c. enc. ant. /

1165:
Memórias // de // Litteratura // Portugueza, // Publicadas // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // Tomo VIII. Parte II.
Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // Anno M.DCCC.XIV. [1814]
1 vol. c. enc. ant. /

1166 — FORORDNING, // angaaende // Credit-Oplagenes Udvidelse // i Danmark og Norge. //

Christiansborg Slot den zite Maji 1793.

Kinbenhavn, // trykt hos Directeur P.M. Hopffuer, Hans Kongelige Majestoets // og Universitetets forste Bogtrykker.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Este opúsculo encontra-se reunido ao manuscrito que se regista sob o N.° CXXVI.

1167 — CHRONICA // dos Valerosos, e Insignes Feitos // del Rey // Dom Ioam II. // de Gloriosa Memoria, // Em que se refere sua Vida, [...], // per Garcia de Resende, // Com outras Obras [...], e vay acrescentada // a sua Miscellania, // [...].

Coimbra: // Na Real Officina da Universidade. Anno de MDCCLXXXXVIII. [1798]

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Veja-se o N.° 136, sob o qual está registado um exemplar da primeira edição desta obra.

Autor: Resende, Garcia de, 1470?-1536

1168 e 1169 — ELUCIDARIO // das // Palavras, Termos, e Frases, // que em Portugal antiguamente se usárão, // e que hoje regularmente se ignorão: // [...] // Por // Fr. Joaquim de Santa Rosa de Viterbo, // [...]. // Tomo Primeiro. //A — F

Lisboa. M.DCC.XCVIII. [1798] // Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

A seguir regista-se o Tomo Segundo, que também está completo e bem conservado.

1169:

Elucidario // das // Palavras, Termos, e Frases, // que em Portugal antiguamente se usárão, // e que hoje regularmente se ignorão: // [...] // Por // Fr. Joaquim de Santa Rosa de Viterbo, // [...]. // Tomo Segundo. // G — Z

Lisboa: M.DCC.XCIX. [1799] // Na Typographia Regia Silviana.

1 vol. c. enc. ant. /

Autor: Viterbo: Joaquim de Santa Rosa de, 1744-1822

1170 — CATALOGO // dos livros, que se hão de ler // para a continuaçaõ // do // Diccionario da Lingua Portugueza // Mandado publicar // pela // Academia Real das Sciencias // de Lisboa.

Lisboa: // Na Typographia da mesma Academia // 1799

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1171 — LISTA // dos // Cavalleiros, // Freires Capellães Conventuaes, // e // Serventes d'Armas // do // Venerando Priorado // de // Portugal.

Lisboa: // Na Off. de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // Anno M. DCCC. [1800]

1 vol. broch. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.

Faltam-lhe as páginas 19 a 22.

Além de estar enriquecido com numerosas notas manuscritas, tem, entre as páginas 30 e 31, duas folhas suplementares, das quais uma página, da primeira, está também manuscrita.

1172 — TRATADO // de // Amizade, Navegação, e Commercio // renovado entre // Portugal // e a // Russia, // E assignado em Petersbourgo // aos 16/27 de Dezembro de 1798.

Lisboa // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCCC. [1800]

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

IMPRESSOS — SÉCULO XIX

1173 — BIBLIOTHECA Histórica // de Portugal, // e seus Dominios Ultramarinos: // Na qual se contém varias Historias daquelle, e destes Ms. // e impressas em prosa, e em verso, [...], // Escritas por // Authores portuguezes, e estrangeiros; // Com hum Resumo das suas Vidas, [...]. //
Nova Edição, correcta, e amplamente augmentada // [...].
Lisboa, // Na Typographia Chalcographica, Typoplas- // tica, e Litteraria do Arco do Cego. // Anno M.DCCCI. [1801]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1174 e 1175 — OBRAS Poéticas // de // Nicoláo Tolentino // de Almeida // Tom. I.
Lisboa, // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCCCI. [1801]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se o Tomo II destas Obras, que também está completo e bem conservado.

1175:
Obras Poéticas // de // Nicoláo Tolentino // de Almeida. // Tomo II.
Lisboa, // Na Regia Officina Typografica. // Anno M.DCCCI. [1801]
1 vol. c. enc. ant. /

1176 — HISTOIRE Diplomatique // du // Chevalier Portugals // Martin Behaim // de Nuremberg. // Avec //la description de son Globe Terrestre. // Par // M. Christophe Theophile de Murr. // Traduite de l'allemand // par // le Citoyen H. J. Jansen. // Troisième Edition // [..]. // Avec deux planches.
A Strasbourg et Paris // Chez. Treuttel et Würtz, Libraires. // An X. (1802.)
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1177 a 1179 — DA Vida e Feitos // d'ElRei D. Manoel, // XII. Livros // [...] // Por // Jeronymo Osorio, // Bispo de Sylves: //
Vertidos em portuguez // pelo Padre // Francisco Manoel do Nascimento. // Tomo I.
Lisboa. M.DCCC.IV. // Na Impressão Regia. [1804]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O II Tomo, que está encadernado juntamente com este I, e o III registam-se a seguir. Estão ambos, como o presente, completos e bem conservados.
Sob os N.os 365 e 366 estão registados dois exemplares desta obra, mas da edição original de 1571.
Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

1178:

Da Vida e Feitos // d'ElRei D. Manoel, // XII. Livros // [...] // Por // Jeronymo Osorio, // Bispo de Sylves: // Vertidos em portuguez // pelo Padre // Francisco Manoel do Nascimento. // Tomo II.
Lisboa. M.DCCC.IV. [1804] // Na Impressão Regia.
1 vol. c. enc. ant. /

1179:
Da Vida e Feitos // d'ElRei D. Manoel, // XII. Livros // [...] // Por // Jeronymo Osorio, // Bispo de Sylves: // Vertidos em portuguez // pelo Padre // Francisco Manoel do Nascimento. // Tomo III.
Lisboa. M.DCCC.VI. [1806] //Na Impressão Regia.
1 vol. c. enc. ant. /

1180 — GEOGRAPHIA // Antiga de // Lusitania. // Composta // por // Frey Bernardo de Brito, // [...]. // Em Alcobaça. // Impressa [...]: // Por Antonio Alvares Impressor de Livros. // Anno 1597. // — //
E agora novamente reimpressa pela Academia // Real das Sciencias de Lisboa. // [...]. // Anno 1804.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar encontra-se encadernado com o «Tom. IV.» da «Col- lecção» que se regista adiante sob os N.os 1183 a 1190.
Sob o N.° 571 regista-se um exemplar da edição de 1597 desta Geografia.

1181 — LIVRO // das // Grandezas de Lisboa // Composto pelo Padre // Frey Nicolao d'Oliveira // [...]. Lisboa //Na Impressão Regia. // M.D.CCC.IV.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1182 — SUMMARIO Chronologico // da // Historia de Portugal, // Com os successes notáveis, // desde // o Conde D. Henrique de Borgonha, // até o reinado // da // [...] // Senhora // D. Maria Primeira Nossa S. // [...], // por Balthazar de Chermont.
Lisboa //Na Impressão Regia. // Anno M.DCCC.V. [1805]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1183 a 1190 — COLLECÇÃO // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // Publicada com notas // pelo // Director da Classe da Litteratura // da Academia Real das Sciencias, // [...]. // Tom. I.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. // Anno 1806.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Registam-se a seguir mais sete Tomos desta «Collecção» que, com este Primeiro, encerram as três primeiras Partes da Monarquia Lusitana, sendo a primeira e segunda de Fr. Bernardo de Brito, e a terceira de Fr. António Brandão.

Todos os volumes que não levarem indicação em contrário estão completos e bem conservados.

Sob o N.° 569 regista-se um exemplar da «Parte Primeira» da Monarquia Lusitana, e nas Anotações do mesmo apontam-se os números sob os quais se descrevem as demais Partes da dita obra,

1184:
[Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // [...]. // Tom. II.]
[Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. // Anno 1806.]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: A este volume falta a folha de rosto.

1185:
Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // [...]. // Tom. III.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. Anno 1806.
1 vol. c. enc. ant. /

1186:
Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // [...]. // Tom. IV.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. Anno 1806.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Dentro da encadernação deste Tomo encontra-se a obra que fica registada sob o N.° 1180.

1187:
Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // [...]. // Tom. V.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. Anno 1808.
1 vol. c. enc. ant. /

1188:
Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // [...]. // Tom. VI.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. Anno 1809.
1 vol. c. enc. ant. /

1189:
Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // Publicada com notas // pelo // Director da Classe da Litteratura // da Academia Real das Sciencias, // [...]. // Tom. I.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. Anno 1806.
1 vol. c. enc. ant. /

1190:
Collecção // dos // principaes Auctores // da // Historia Portugueza, // [...]. // Tom. II.
Lisboa // Na Typographia da mesma Academia. Anno 1806.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, pois faltam-lhe as páginas 613 a 620 e o «Indice».

1191 — ENSAIO // sobre o Methodo // de // organisar em Portugal // o // Exercito // Relativo á população, agricultura, // e defeza do Paiz, // por // Gomes Freire de Andrade, // Marechal de Campo.
Lisboa // Na Nova Officina de João Rodrigues Neves. // Anno de 1806. // [...].
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1192 — LEIS // Que existem no fim do Manuscrito Origi- // nal das Ordenações da India. // Do Senhor // Rei D. Manoel, // [...], // Ja impressas, // Copiadas fielmente de hum Original Au- // tografo, que existe na Bibliotheca da Historia Nacional, e Belas Letras // de A. L. C.
Lisboa, //Na Impressão Regia. // Anno M.DCCC.VII. [1807]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1193 — LUSIADE // / Die // - / des // Camoens. //
Aus dem Portugiesischen in deutsche // Ottavereime übersetzt. Leipzig, // in der Weidmännischen Buchhandlung // 1807.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Os tradutores desta versão alemã dos Lusíadas foram Friedrich Adolph Kuhn e Carl Theodor Winkler.
Veja-se o N.° 1279.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1194 — ORDENAÇÕES da India // do // Senhor // Rei D. Manoel // de Eterna Memoria, //
Informação verdadeira da Aurea Chersoneso, // feita pelo antigo Cosmographo Indiano, // Manoel Godinho de Heredia, // e Cartas em lingoagem Portugueza // de // D. Jeronymo Osorio, // Bispo do Algarve, // Ineditas e offerecidas // ao [...] // Senhor // D. João // Principe Regente. // Por // Antonio Lourenço Caminha, // [...].
Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1807.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não lhe faltam mesmo as páginas 197 a 212 que contêm o «Indice Alfabetico Dos Senhores Subscriptores».

1195 — CARTA // escrita do outro mundo // por // William Pitt // ao // Imperador Napoleão. // Traduzida do Hespanhol.
Lisboa, // Na Impressão Regia. // 1808.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1196 — DIALOGO // entre // as principaes personagens // Francezas, // no // banquete dado a bordo d'Amavel por // Junot, // no dia 27 de Setembro de 1808. // Escrito por // L.S.O. // Portuguez.
Lisboa: // Na Typografia Lacerdina. // Anno 1808.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1197 — EXAME // das // causas, que allegou o Gabinete de Thuilherias // para mandar contra Portugal // os exercitos // Francez, e Hespanhol // em Novembro de 1807. // Por // Francisco Soares Franco // [...].
Coimbra, // Na Real Imprensa da Universidade. // 1808.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Regista-se a seguir um duplicado deste exemplar.

1198 — EXAME // das // causas, que allegou o Gabinete de Thuilherias // para mandar contra Portugal // os exercitos // Fran cez, e Hespanhol // em Novembro de 1807. //
Por // Francisco Soares Franco // [...].
Coimbra, //Na Real Imprensa da Universidade. // 1808.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este exemplar é um duplicado do que se regista sob o número anterior.

1199 — FENOMENO // Galo-Italico. //
Sermão do R.P.Fr. José Malaparte, (aliaz // Botellas) prégado em gentio, e traduzido // em sibarita [...]. E hoje // em castelhano arbitrario [...].
Lisboa: // Na Typografia Lacerdina. // Anno 1808.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1200 — MANIFESTO , // [...] // do procedimento // da // Corte de Portugal // a respeito da França, desde o principio da revolução ate // á epoca da invasão de Portugal, [...].
Coimbra: // Na Real Imprensa da Universidade. // 1808.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1201 — MEMORIA // Histórica // da // Invasão dos Francezes // em // Portugal // no // anno de 1807.
Rio de Janeiro. M.DCCC.VIII. [1808] // Na Impressão Regia.
1 vol. broch. /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Faltam-lhe, no final, algumas páginas, não indo além de 86 as que possue.

1202 — ODE // em obsequio da Naçaõ Britanica // Por gratidaõ // aos poderosos, e efficazes soccorros, // com que contribuio // para a feliz Restauraçaõ // de Portugal: // Composta, e offerecida // aos Generaes Inglezes, // [...], // por // Joaõ Carlos Leitaõ, [...].
Porto: // Na Typographia de Antonio Alvarez Ribeiro, // 1808.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1203 — ODE // ao [...] // Rei de Hespanha // o Senhor // D. Fernando VII. // Pelo seu // mais humilde vassallo Antonio Patricio // Professor de Tachigrafia.
Lisboa. M.DCCCVIII. [1808] // Na Impressão de Alcobia.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1204 — PATRIOTISMO. // Ode // a Portugal // na // situaçaõ e successos // do corrente anno de 1808. // [...] //
Por hum Patriota natural de Lisboa.
Lisboa: // Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // Anno de M.DCCC.VIII. [1808]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1205 — REFLEXÕES sobre a conducta // do // Principe Regente // de Portugal, // Revistas, e corregidas // por // Francisco Soares Franco.
Coimbra, // Na Real Imprensa da Universidade. // 1808.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se a seguir um duplicado deste folheto, de diferente impressão.

1206 — REFLEXÕES sobre a conducta // do // Principe Regente // de Portugal, // Revistas, e corregidas // por // Francisco Soares Franco.
Coimbra, // 1808 [Na Real Imprensa da Universidade]?
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este exemplar é um duplicado do anterior, mas não é da mesma impressão.

1207 — SUCCESSOS // do // Alem-Téjo. //
Escritos // por // Theodoro José Biancardi.
Lisboa, // Na Impressão Regia. // 1808.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O presente folheto termina com a indicação «Fim da Primeira Parte». Veja-se o N.° 1244 deste Inventário.

1208 — CATALOGO por Copia // extrahido // do // Original // das // Sessões, e Actas // feitas // pela Sociedade de Portuguezes // [...], // para tratar da Restauração da Patria.
[1808 ?]. Lisboa, // Na Impressão Regia.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1209 — ENSAIO // Historico, Politico, // e // Filosofico // do // estado de Portugal // Desde o mez de Novembro de 1807 // até o mez de Junho de 1808.
[1808 ?]. Rio de Janeiro. // Na Impressão Regia.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1210 — EXAME da segunda Conta a respeito dos Negocios // de Portugal, dada por Mr. Champagny, [...], ao Imperador, // e Rei a 2 de Janeiro de 1808.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto nem pé de imprensa.
No final está datado de «Coimbra 4. de Agosto de 1808»., ano possível da sua impressão.

1211 — PRIMEIRO Canto // das // Lusíadas // de // Camões. // Com nova // versão allemã // de R.
[1808 ?]. Hamburgo // [...]. (No verso do rosto:) Impresso por F. H. Nestler.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
O texto desta edição alemã do Primeiro Canto dos Lusíadas é em português, acompanhado da versão germânica do mesmo.
Na capa da brochura, que este exemplar, embora encadernado, ainda conserva, lê-se o que segue: «Probe // einer // neuen Uebersetzung // // der // Lusiade // des // Camões. // Hamburg // bey Friedrich Perthes.».
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1212 — MEMORIA // em que se examina // qual seria // o estado de Portugal, // se por desgraça os francezes // o chegassem a dominar. // Por // Francisco Soares Franco, // [...].

Lisboa: // Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // Anno de M.DCCC.IX. [1809]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1213 — ODE // ao Illustre // General Silveira, // Seguida de hum elogio // á Nação Portugueza // na sua segunda Restauração. // Por // J.J.P.L.
Lisboa // Na Impressão Regia: Anno 1809.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1214 — PICTURE // / A // -/ of // Lisbon; //
Taken on the spot: // Being // a Description, Moral, Civil, Political, // Physical, and Religious, // of that Capital; // [...]. // By a Gentleman // many years resident at Lisbon.
London: // Printed for Henry Colburn, [...]. // 1809. (?)
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1215 — RELAÇÃO // Breve, e verdadeira // da entrada // do // Exercito Francez, // chamado de Gironda, // em Portugal // Em Novembro do Anno de 1807. // [...]. // Para desengano, e instrucção do Povo // Portuguez. // Por // ..... [...].
Lisboa. M.DCCC.IX. [1809] // Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1216 — RELAÇÃO Histórica // da // Revolução do Algarve // contra os Francezes, // [...], //
Seguida de todos os Documentos authenticos, que justificaõ //a parte, que nella teve // Sebastiaõ Drago de Brito Cabreira, // [...], // E dada á luz // Por Antonio Maria do Couto, // [...].
Lisboa: // Na Typografia Lacerdina. // Anno M.DCCC.IX. [1809]
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1217 — ANALYSE // da // protecção dos Francezes, // Para desengano dos seus apaixonados: // Reconciliação // dos Jacobinos // Para com os Vassallos fieis. // E perpétua união destes contra os Conquistadores. // Primeira Parte.
Lisboa, // Na Impressão Regia. // 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Sob o N.° 1230 regista-se uma «Segunda Parte» desta «Analyse».

1218 — BESTA // / A- / de // Sete Cabeças, // e // dez cornos, // ou // Napoleão, // Imperador dos Francezes. //
Exposição litteral // do // Capitulo XIII. do Apocalypse, // por // hum Presbytero andaluz, // [...].
Lisboa. M.DCCC.X. [1810] // Na Nova Officina de João Rodrigues Neves.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1219 — CONSTITUIÇÕES // do // Arcebispado de Goa, // Compostas, e addicionadas // pelo // [...] Senhor // Dom Antonio Taveira de Neiva Brum, // Arcebispo Metropolitano de Goa, // […], // Corregidas, e accrescentadas // pelo // [...] Senhor // Dom Frei Manoel de Santa Catharina, // Arcebispo da mesma Metropole, [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. // Armo 1810.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado
Encadernado com esta obra encontra-se o Regimento, do mesmo Autor, que se regista sob o N.° 1224.

1220 — DIALOGO // entre dous mortos, // ou // entertenimento entre dous soldados, // que morrerão //na batalha do Bussaco, // hum inglez, e outro francez, // e enterrados no mesmo lugar: // Acontecimento verdadeirissimo achado n'uma casa de // Campo que occupou Massena: // Por // M. V. M. // militar que os esteve escutando. // Parte I.
Lisboa // Na Impressão Regia. Anno 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1221 — MANIFESTO // dirigdo // aos fieis Vassallos de S. M. C., // o Rei das Hespanhas, e Indias, // por S. A. R. // a Senhora D. Carlota Joaquina, // Infanta d'Hespanha, // Princeza de Portugal, // e do Brazil.
Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1222 —MEMORI AS **//** dos // progressos militares // e // Campanhas na India, Portugal, e Hespanha, // do // Excellentissimo // Arthur Lord Wellington, // [...]. Traduzidas do inglez.
Lisboa, // Na Impressão Regia. // 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1223 — REFLEXÃO Analytica // aos felizes successes // da Lusitania, // Mencionando o pranto do grande General Massena, // e a // confusão de Bonaparte. //
Composta em verso // por Antonio Crispiniano Saunier.
Lisboa: // Na Impressão Regia. Anno 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1224 — REGIMENTO // do // Auditorio Ecclesiastico // do // Arcebispado Primacial de Goa, // e da sua Relação, // [...]. // Ordenado // pelo // [...] Senhor // Dom Antonio Taveira de Neiva Brum, // Arcebispo Metropolitano // do dito Arcebispado, // [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. // Anno 1810.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este Regimento encontra-se encadernado com a obra que está registada sob o N.° 1219.

1225 — RELAÇÃO // das festas que se fizerão // no Rio de Janeiro, // quando o Principe Regente N. S., // e // toda a sua Real Familia // chegarão pela primeira vez // áquella capital. //
Ajuntando-se algumas Particularidades igualmente cu- // riosas, [...].
Lisboa // Na Impressão Regia. // Anno 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1226 —REPRESENTAÇÃO **//** do // Marquez de la Romana // á // Suprema Junta Central de Hespanha.
Lisboa // Na Impressão Regia. // Anno 1810.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto.

1227 — RESUMO // dos Successos // da // Provincia do Alem-Tejo // na feliz Restauração deste Reino //no anno de 1808.
Lisboa // Na Impressão Regia. // Anno 1810.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1228 — TRATADO // de // Amizade, Commercio, e Navegação // entre // [...] // o Principe Regente de Portugal, // e // Sua Magestade Britannica. // Assignado no Rio de Janeiro em 19 de Fevereiro // de 1810. //
Impresso em Londres por authoridade.
Lisboa, // Na Impressam Regia. // 1810.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Lado a lado com o texto português está também impresso o texto inglês do mesmo Tratado.

Sob o N.º 1340 regista-se um duplicado do mesmo, que deve ter sido incluído na publicação de outros Tratados, sendo, portanto, de edição diferente da deste.

1229 — LUSÍADA // de // Luis de Camoens. //
Accrescentam-se as estancias despre- // sadas por o Poeta, as lições varias, e // breves notas para a illustracaõ // do poema.
Edição de I. E. Hitzig.
1 vol. c. ene. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Na folha de ante-rosto lê-se «Obras de Camões. // Tomo I».

Neste Primeiro Tomo porém, estão compreendidos somente Os Lusíadas, que se apresentam sem pé de imprensa, mas que se supõe terem sido impressos em Berlim ou Leipzig, e em 1808 ou em 1810.

Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1230 — ANALYSE // da // protecção dos Francezes, // Para desengano dos seus apaixonados, reconciliação dos // Jacobinos // com os // Vassallos fieis, // E perpetua união destes contra os Conquistadores. // Segunda Parte.
Lisboa, // Na Impressam Regia. // 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Sob o N.º 1217 fica registado um exemplar da «Primeira Parte» desta «Analyse».

1231 — BOSQUEJO // da // Campanha de Portugal. //
Obra escripta em Londres // depois da batalha do Bussaco, // e addicionada já depois da retirada // de Massena para Santarém.
Lisboa: //Na Impressão Regia. // Anno M.DCCC.XI. [1811]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1232 — CARTA Exortatoria // de // Fernando VII. // a // todos os seus Vassallos, // Publicada em Tui.
Lisboa, //Na Impressão Regia. Anno M.DCCC.XI. [1811]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Apresenta-se sem rosto.

1233 — DESPEDIDA // do // General Massena // á // Nação Portugueza.
Lisboa: // Na Impressão Regia. Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Apresenta-se sem rosto.

1234 — DESPERTADOR, // ou // unico meio // de // salvar a Hespanha. // Obra de hum Patriota Hespanhol, // traduzida em portuguez.
Lisboa; // Na Impressão Regia. // Anno M.DCCC.XI. [1811]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1235 — ELOGIO // ao // [...] // Senhor // Arthur Wellesley, // Primeiro General dos Exércitos Alliados // em Portugal, // Por haver livrado Lisboa da invasão das Tropas // Francezas, [...].
Lisboa, // Na Impressão Regia. // Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto.

1236 — ELOGIO, // que a gratidão consagra // aos immortaes triunfos // do // grande Wellington, // Visconde de Talavera, // [...].
Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno M.DCCC.XI. [1811]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1237 — EXAME Critico // do // Motim Litterario // de // José Agostinho de Macedo, // Por // Antonio Maria do Couto, // N.° 1.° em que se analyzão os 1 ° e 2.° Solliloquios. //
Producção XI.
Lisboa, //Na Impressão Regia. Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1238 — MEMORIA, // do que aconteceo // ao // Santo Milagre // de Santarem // Pela invasão dos francezes naquella vil- // la, em o mez de Outubro de 1810. //
Que, // [...], // offerece // Fr. Claudio da Conceição, // [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1811.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1239 — NOTICIAS Biograficas // do // Coronel Trant, //
Escritas // por F. F. // M. C. D. T.
Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1240 — NOTICIAS Biograficas // do // Marechal Beresford, //
Escritas // por F. F. // M. C. D. T.

Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1241 — PRANTO // da// Igreja assolada // pelos // Generaes de Napoleão, // Feito em quadras, por hum Anonymo Portuguez, // [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1242 — QUADRAS Patrioticas // á bem castigada ousadia // de Napoleão, // ou a esparrella // em que cahio Massena.
Lisboa. // Na Impressão Regia. 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1243 — RELAÇÃO // da // Viagem de Massena // a Portugal. // Dialogo // entre // Massena, e Napoleão, // [...]. // Traduzido do Francez fielmente at litram.
Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1244 — RESPOSTA // ao // Manifesto // que fez imprimir em Cadiz // o Tenente General // D. João Carrafa, // contra a obra intitulada // Successos do Alemtejo // por // Theodoro José Biancardi.
Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1811.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 1207 fica registado um exemplar dos «Successos do Alem-Téjo».

1245 — SURRIADA a Massena // em Portugal, // e // Encontro das duas rivaes // no Palacio Imperial // de França, // por // José Daniel Rodrigues da Costa.
Lisboa // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1246 — SEGUNDA Parte // da // Surriada a Massena // e // Dialogo na França, // De Bonaparte enganado, // Massena corrido, // E hum Granadeiro resoluto. // Por // José Daniel Rodrigues da Costa.
Lisboa: // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno de 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1247 — TESTAMENTO // do // General Massena, // Duque de Rivoli, // Principe de Esling, &c. // Por // Paulino da Costa Ferreira e Vasconcellos.
Lisboa: // Na Impressão Regia. // Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1248 — TRADUCÇÃO do Officio // que // o General Castanhos // faz // á Junta da Extremadura, // em que lhe dá parte da batalha // brilhante de Albuera.
Lisboa: // Na Impressão Regia. // Anno 1811.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1249 — CARTA de Parabens, // que dá // a Ciudad de Rodrigo // á // Praça de Badajoz: // E Dialogo entre Filipon, [...], // Berhier, [...], // hum Inglez, e hum Portuguez. //
Por José Daniel Rodrigues da Costa.
Lisboa. Na Impressão Regia. Anno M.DCCC.XII. [1812]
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1250 — COLLECÇÃO // de // Noticias para a Historia // e Geografia // das Nações Ultramarinas, // que vivem // nos // Dominios Portuguezes, // ou lhes são visinhas: // Publicada // pela // Academia Real das Sciencias. // Tomo I. Num.os I. II. e III.
Lisboa // Na Typografia da mesma Academia. 1812.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.
Embora no rosto se diga que este Tomo se subdivide em três números, certo é que o presente exemplar só tem o I e o II.
Sob o N.° 1306 regista-se um Tomo IV desta «Collecção».

1251 — DISSERTAÇÃO // Historica Juridica e Econo mica // sobre // a Reforma dos Foraes // no reinado // do // Senhor D. Manoel. // Pelo Desembargador João Pedro Ribeiro. // Parte I.
Lisboa: //Na Impressão regia. Anno 1812.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Esta obra é a primeira de dezoito, dos Autores João Pedro Ribeiro, Fr. Fortunato de S. Boaventura, M. A. C. da Rocha e Fr. António de Jesus, contidas numa pasta epigrafada com o título seguinte «J. P. Ribeiro // Opusculos».
Das obras que se encontram na referida pasta só a presente, e as que se registam sob os N.os 1320, 1324, 1328 e 1335, se incluem neste Inventário, porque as restantes são já posteriores a 1834, ano limite deste trabalho.
Veja-se o N.° 1303.

1252 — ODE // Pindarica, // ao // Ill.mo, e Ex.mo Senhor // Arthur Wellesley, // Marquez de Wellington, [...]. //
Por // Antonio Soares d'Azevedo, // [...].
Porto, // Na Typ. que foi de Antonio Alvarez Ribeiro, // 1812
1 vol. broch. I

ANOT.: Completo e bem conservado.

1253 — REFLEXÕES Militares // Sobre as Campanhas dos Francezes // em Portugal. // Por João de Souza Pacheco Leitão, // [...].
Rio de Janeiro. // Na Impressão Regia. 1812.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1254 — VIDA, e Memoráveis Acções, // em que se tem distinguido na presente guerra // [...] // o General Silveira, // Conde de Amarante.
Lisboa: // Na Impressão Regia. // Anno de M.DCCCXII.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Apresenta-se sem rosto, mas em duas notas manuscritas lê-se: «Auctor Fr. Fortunato de S. Boaventura» e «2.ª edição».

1255 — AO Grande Marquez // de // Wellington, // e // de Torres Vedras, // &c. &c. &c. // Ode Pindarica.
Lisboa, // Na Impressam Regia. Anno 1813.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado. Apresenta-se sem rosto.

1256 — CARTAS // ao Autor // da // Historia Geral // da // Invazão dos Francezes // em Portugal, // e da restauração deste Reino. // Por // Francisco de Borja Garção Stockler, // [...].
Rio de Janeiro. // Na Impressão Regia // 1813.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1257 — DE Libera Hisperia. // Epigramma. // A Liberdade // da // Hespanha. // Epigramma. Lisboa, // Na Impressão Regia. // 1813.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1258 e 1259 — LUSIADE // / La- / de // Louis Camoëns, // Poëme Héroique // en dix Chants, // Traduit du Portugais, avec des Notes et la Vie de l'Auteur. // Par J. F. La Harpe. // Tome Premier.
Paris, // Laurent-Beaupré, Libraire, [...]. // 1813.

(No verso do ante-rosto:) De l'Imprimerie de D'Hautel, // rue de La Harpe, N.° 80.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Regista-se a seguir o «Tome Second», que também está completo e bem conservado.

1259:
Lusiade // / La- / de // Louis Camoëns, // Poëme Héroique // en dix Chants, // Traduit du Portugais, [...]. // Par J. F. La Harpe. // Tome Second.
Paris, // Laurent-Beaupré, Libraire, [...]. // 1813.
1 vol. c. enc. mod. /
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580
Trad.: La Harpe, Jean François de, 1739-1803

1260 — PRINCIPAES / As- / Victorias // de // Lord Wellington // na Peninsula, // Odes: // por // M.X.D.S.
Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1813.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1261 — RELAÇÃO abbreviada // dos // factos mais recommendaveis // da // Revolução de Campo Maior // em 1808, // Pelo M. R. P. M. // Fr. João Mariano de N. Senhora // do Carmo Fonseca, // [...], // E dado á luz por // Francisco Cesario Rodrigues Moacho, // [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. An. 1813.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1262 — SEPULVEDA Patenteado, // ou, // Voz Publica, e Solemne, // depositada em // documentos authenticos, // que devem servir para resolver a questão: // Quem foi o primeiro Chefe, e proclamador // da Revolução transmontana em 1808?
Londres; // Impresso por T. C. Hansard, // [...]. // 1813.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Falta-lhe, porém, o retrato do chefe da Revolução, que era uma gravura de Bartolozzi.

1263 — TELEGRAFO Portuguez
N.° 6. // Terça Feira 19 de Janeiro de 1813.
Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1813.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

Andam juntos a este número do «Telegrafo Portuguez» dois Suplementos ao mesmo, o primeiro dos quais tem a paginação 57 a 60, ou seja em continuação; e o outro, que consta também de quatro páginas, mas inumeradas, contém alguns «Sonetos [...] em louvor do Grande Lord» Wellington.

1264 — CARTAS // que o Excmo. Bispo d'Elvas, // Don Joze Joaquin da Cunha d'Azeredo Coutinho, // escreveu // aos Excmos. Generaes Inglezes // que mais concorrerão // para a restauraçaó de Portogal, // Copiadas // do Investigador Portuguez. // [...].

[...] reimpresas en la Ciu- // dad de Badajoz [...]. // Imprenta de la Hacienda Nacional. Ano de 1814.

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1265 — E V O R A Lastimosa // pela deploravel catastrofe // do fatal triduo de 29, 30, e 31 // de Julho de 1808. //

Memoria Historica // Dos acontecimentos relativos especialmente ás // Corporações Ecclesiasticas de hum // e de outro sexo: // [...]. // Segunda Parte: // Pelo Padre // José Joaquim da Silva, Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1814.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1266 — HISTORIA abreviada // das // Campanhas // de // Lord Wellington // em // Portugal e Hespanha, //

Obra traduzida do inglez // em vulgar // por N. xx

Lisboa: // Na Impressão Regia // Anno 1814.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1267 — HISTORIA // da // Legião Portugueza // em // França. Londres; // Impresso por T. C. Hansard, // [...]. // 1814.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1268 —MEMORIAS // das principaes // Providencias, // dadas em auxilio dos Povos, // que pela invasão dos francezes [...], vieraõ refugiar- // se á Capital no anno de 1810. // Ordenadas, [...], // por // Candido Justino de Portugal.

Lisboa: // Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, // [...]. // 1814.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Já não tem as pastas da encadernação.

1269 — DESCRIPÇÃO // das // Festas com que o [...] // Senado da Camera // [...] do Porto // celebrou a entrada // dos // Regimentos de Infanteria // N.° 6, e 18, // no dia quinze de Agosto de 1814.
[1814?]. Lisboa: // Na Impressão Regia.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1270 — NOVO // / O- / Romeiro da Nazareth, //
Ou Relação histórica do maravilhoso mo- // do, por que a devota Imagem da Senho- // ra viera dar ao Pendão em 1810, pa- // ra escapar aos Francezes, [...]. // Escrita [...] // por Bento Joze Machado,
Lisboa: // Na Impressão Regia. // Anno 1815.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1271 a 1275 — OBRAS // do Grande // Luis de Camões, // Principe dos Poetas de Hespanha. // Terceira Edição, // da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1779, e 1780. // Tomo I.
Paris, // Na Officina de P. Didot Senior. // [...].// MDCCCXV. [1815]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Não falta a este exemplar o mapa da «Carreira da India», que se encontra no final dos Lusíadas.
Sob os N.°' 1100 a 1104 regista-se um exemplar da «Segunda Edição» destas Obras.
Seguidamente registam-se os outros quatro Tomos da presente edição, que estão igualmente completos e bem conservados.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1272:
Obras // do Grande // Luis de Camões, // Principe dos Poetas de Hespanha. // Terceira Edição, // da [...] de 1779, e 1780. // Tomo II.
Paris, // Na Officina de P. Didot Senior. // [...]. // MDCCCXV. [1815]
1 vol. c. enc. ant. /

1273:
Obras // do Grande // Luis de Camões, // Principe dos Poetas de Hespanha. // Terceira Edição, // da [...] de 1779, e 1780. // Tomo III.
Paris, // Na Officina de P. Didot Senior. // [...]. // MDCCCXV. [1815]
1 vol. c. enc. ant. /

1274:
Obras // do Grande // Luis de Camões, // Principe dos Poetas de Hespanha. // Terceira Edição, // da [...] de 1779, e 1780. // Tomo IV.
Paris, // Na Officina de P. Didot Senior. // [...]. // MDCCCXV. [1815]
1 vol. c. enc. ant. /

1275:
Obras //do Grande // Luis de Camões, // Principe dos Poetas de Hespanha. // Terceira Edição, // da [...] de 1779, e 1780. // Tomo V.
Paris, // Na Officina de P Didot Sénior. // [...]. // MDCCCXV. [1815]
1 vol. c. enc. ant. /

1276 — HYMNO // de // Cleanthes // a // Jupiter. //
Acompanhado de uma Traducção Parafrastica em vulgar. // Por xxxxx
Lisboa: // Na Impressão Régia. // 1816.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Seguidamente registam-se mais dois exemplares deste «Hymno», da mesma edição.

1277 — HYMNO // de // Cleanthes // a // Jupiter. // Acompanhado de uma Traducção Parafrastica em vulgar. // Por xxxxx
Lisboa: // Na Impressão Régia. // 1816.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do anterior.

1278 — HYMNO// de // Cleanthes // a // Jupiter. //
Acompanhado de uma Traducção Parafrastica em vulgar. // Por xxxxx
Lisboa: //Na Impressão Régia. // 1816.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Este exemplar é um duplicado dos dois anteriores.

1279 — LUSIADE // / Die // - / des // Camoens. //
Aus dem Portugiesischen // in // Deutsche Ottavereime übersetzt.
Wien, // bey Anton Pichler. // 1816.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta edição, que parece ter sido copiada pela de 1807 de F. A. Kuhn e C. T. Winkler, foi publicada no «Magazin der ausländischen classischen Literatur. Zwölfter Band.».
Da edição de 1807 regista-se um exemplar sob o N.° 1193.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1280 — LYSIA grata // aos // Invictos e Valorosos Lusitanos; // Ou // a breve noticia dos applausos e festins // com que foraõ recebidas // as Tropas Portuguezas, // quando [...] voltaraõ // victoriosas, a esta // Capital de Lisboa, // nos fins de Agosto, [...] // de 1814. 11 [...]. // Por J. M. C. L. // [...].
Lisboa: // Na Officina de Autonio Rodrigues Galhardo, // [...].// 1816.
1 vol. broch. I

ANOT.: Completo e bem conservado.
Na guarda do rosto está posta uma nota manuscrita que diz: «Auctor José Manuel da Conceição Lima.».

1281 — MEMORIA // para servir de Indice dos Foraes das Terras // do Reino de Portugal e seus dominios: // [...], //
E publicada de ordem // da // Academia Real das Sciencias // de Lisboa // pelo seu Correspondente do Numero // Francisco Nunes Franklin,
Lisboa // Na Officina da mesma Academia, // Anno M.DCCC.XVI. [1816]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 1305 regista-se um exemplar da «Segunda Edição» desta obra.

1282 — LUSIADAS, // / Os- /// Poema Epico // de Luis de Camões. // Nova edição correcta, e dada á luz, // Por Dom Ioze Maria de Souza-Botelho, // Morgado de Matteus, [...].
Paris, // Na Officina Typographica de Firmin Didot, // [...]. // MDCCCXVII. [1817]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Carece, porém, do retrato do Morgado que alguns exemplares possuem; e, bem assim, do Suplemento que, posteriormente, se adicionou a esta obra. É, contudo, exemplar que tem emendada a palavra «poder» da estância XXX do Canto Décimo.
Dos únicos 210 exemplares que desta magnífica edição se tiraram, este é o que foi oferecido «A Bibliotheca do Real Mosteiro de Brancannes» por «D. Joze Maria de Souza Botelho», tal como consta da dedicatória manuscrita nele exarada, certamente pela mão do Ilustre Editor.
Vejam-se os N.os 1292 e 1301.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1283 — [ALVARÁ de D. João VI pelo qual determina que os Principes Primogénitos da Coroa de Portugal usem o título « = Principe Real do Reino Unido de Portugal, e do Brazil, e Algarves = conservando sempre o de Duque de Bragança,»].
(Datado do:) Palacio do Rio de Janeiro aos // nove de Janeiro de mil oitocentos e dezesete.
S/d. n/1. Na Impressão Regia.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sobre um rótulo de papel, colado na pasta superior, lê-se: «Alvará do Titulo de // Duques de Bragança // — x— 9 de janeiro de 1817.»

1284 e 1285 — LUSÍADAS, // / Os // - / Poema // do Grande // Luis de Camões, // Segundo o legitimo texto. // Tomo Primo.
Avinhaõ, // Na Officina de Francisco Seguin. // 1818.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se o «Tomo Segundo» que também está bem conservado e completo.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1285:
Lusíadas, // / Os // - / Poema // do Grande // Luis de Camões, // Segundo o legitimo texto. // Tomo Segundo.
Avinhaõ, // Na Officina de Francisco Seguin. // 1818.
1 vol. c. enc. ant. /

1286 — OBRAS Ineditas // de // D. Hieronimo Ozorio, // // [...]. // Precioso ornamento do seu seculo. //
Dedicadas // ao [...] // Senhor // Dom João VI. // [...]. // Por // Antonio Lourenço Caminha, // [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. Anno 1818.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Faltam-lhe, todavia, ao «Indice Alfabético», as páginas que vão além da 224, ou seja a partir da letra G.
Autor: Osório, Jerónimo, 1506-1580

1287 a 1290 — DE // la Littérature // du Midi // de 1'Europe, // Par J. C. L. Simonde de Sismondi, // [...]. // Seconde Édition, revue et corrigée. // Tome Premier.
A Paris, // Chez Treuttel et Würtz, Libraires, [...]. // 1819.
De l'Imprimerie de Crapelet.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir registam-se mais três Tomos desta obra, todos bem conservados e completos.

1288:
De // la Littérature // du Midi // de 1'Europe, //
Par J. C. L. Simonde de Sismondi, // [...]. //
Seconde Édition, revue et corrigée. // Tome Second.
A Paris, // Chez Treuttel et Würtz, Libraires, [...]. // 1819.
De l'Imprimerie de Crapelet.
1 vol. c. enc. ant. /

1289:
De // la Littérature //du Midi // de l'Europe, //
Par J. C. L. Simonde de Sismondi, // [...]. //
Seconde Édition, revue et corrigée. // Tome Troisième.
A Paris, // chez Treuttel et Würtz, Libraires, [...]. // 1819.
De l'imprimerie de Crapelet.
1 vol. c. enc. ant. /

1290:
De // la Littérature // du Midi // de l'Europe, //
Par J. C. L. Simonde de Sismondi, // [...]. //
Seconde Édition, revue et corrigée. // Tome Quatrième.
A Paris, // Chez Treuttel et Würtz, Libraires, [...]. // 1819.
De l'Imprimerie de Crapelet.
1 vol. c. enc. ant. /

1291 — ENSAIO // Historico // sobre // a Origem e Progressos // das Mathematicas // em Portugal, //
Por Francisco de Borja Garção-Stockler, // [...].
Pariz, // Na Officina de P. N. Rougeron, [...]. // 1819.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1292 — LUSIADAS, /// Os // - / Poema Epico // de Luis de Camões. // Nova edição correcta, e dada á luz, // conforme á de 1817, in-4.°, // Por Dom Joze Maria de Souza-Botelho, // Morgado de Matteus, [...].
Paris, // Na Officina Typographica de Firmino Didot, // [...]. // MDCCCXIX. [1819]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Falta-lhe, contudo, o ante-rosto.
O retrato de Camões deste exemplar é o próprio da edição, não sucedendo assim com o do exemplar duplicado deste que se regista a seguir. Além disto, o presente exemplar torna-se particularmente notável por ter, ao lado de cada folha do poema, outra, manuscrita, contendo notas, por vezes compostas de transcrições de Autores como Virgílio, Lucano, Dante, Ariosto, Tasso, Juvenal, Catullus, Shakespeare, Milton, etc.
Regista-se um exemplar da edição do Morgado de Mateus sob o N.° 1282.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1293 —LUSIADAS, // / Os // - / Poema Epico // de Luis de Camões. // Nova edição correcta, e dada á luz, // conforme á de 1817, in-4.°, // Por Dom Joze Maria de Souza-Botelho, // Morgado de Matteus, [...].
Paris, // Na Officina Typographica de Firmino Didot, // [...]. // MDCCCXIX. [1819]
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar é um duplicado do anteiror, mas o seu retrato de Camões é diferente do daquele, pois não é o próprio da edição.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1294 — MEMORIA // Topographica e Histórica // sobre // os Campos dos Goitacazes, // com huma noticia breve // de suas producções, e Commercio // [...]. // Por // Hum Natural do mesmo Paiz.
Rio de Janeiro. Na Impressão Regia. // 1819.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1295 — GUERRA / A- / da Peninsula // debaixo // do seu verdadeiro ponto de vista, // ou Carta ao Senhor Abbade F.Xxx // a respeito da Historia da ultima Guerra. //
Italia MDCCCXVI. [1816] // Traduzida do Italiano.
Lisboa: // Na Impressão Regia. Anno 1820.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1296 — CARTA I. // contra // o Marechal Beresford, // fundada no dito de dois // corcundas portuguezes
Lisboa: Na Impressão de Alcobia, 1821.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A Carta está assinada por P. C.
A seguir regista-se a Carta II, que é do mesmo Autor.

1297 — CARTA II. // contra // o Marechal Beresford.
Lisboa: Na Impressão de Alcobia. 1821.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está assinada por P. C. S., que é o mesmo P. C. que assina a Carta I, registada atrás.

1298 e 1299 — LUSIADI // / I- / di // Luigi Camoens // Traduzione // di // Antonio Nervi //
Seconda edizione // illustrata con Note // di D. B. //
Si aggiungono //le Notizie Biografiche dell'Autore // Varii Cenni e Giudizi intorno al Poema // e gli Argomenti dei Canti
Milano // Dalla Società Tipog. dei Classici Italiani //
// M.DCCC.XXI [1821]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Esta edição da tradução de Nervi é em dois volumes. Têm rostos próprios, mas a paginação e as assinaturas passam do primeiro para o segundo, como se de um só volume se tratasse. Este é o «Vol. I.» e a seguir regista-se o «Vol. II.».
Veja-se o N.° 1315.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1299:
Lusiadi // / I- / di // Luigi Camoens //
Traduzione // di // Antonio Nervi // Seconda edizione // [...] Milano // Dalla Società Tipog. dei Classici Italiani //
// M.DCCC.XXI [1821]
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

«Vol. II.» da presente edição dos Lusíadas. A sua paginação, por ser continuação da do «Vol. I.», de que se regista sob o número anterior um exemplar, começa pelo N.° 273.

1300 — APONTAMENTOS, // e // Reflexões // sobre as // Linhas do Norte de Lisboa, // ou // Linhas de Torres Vedras. // Pelo // Capitão Engenheiro // M. J. D. C.
Lisboa. // Em a nova Impressão da Viuva Neves e Filhos. // Anno de 1823.
1 vol. broch. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Vai até à página 34, mas a colocação qualquer subscrição, induzem a crer que lhe faltem algumas páginas.

1301 — LUSÍADAS, // / Os // - / Poema Epico // de Luis de Camões. // Nova edição correcta, e dada á luz, // conforme á de 1817, in-4.° // Por // Dom Joze Maria de Souza-Botelho, // Morgado de Matteus, [...].
Paris; // J. P. Aillaud, [...]. // 1823.
(No verso do ante-rosto:) Na Typographia de Firmin Didot, // Impressor do Rei.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Edição minúscula muito bem executada.
Sob o N.° 1282 regista-se um exemplar da edição do Morgado de Mateus.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1302 — TRATADO de Navegar, // ou // Esclarecimentos precisos // em caso de duvida // Muito util aos Navegantes, // [...]. // Por // Antonio Gregorio de Freitas, // Capitão Tenente da Armada Real.
Lisboa: // Na Typographia Patriótica. // 1823.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1303 — BREVES // Reflexões // sobre a discussão // das // chamadas Cortes Constituintes // No Anno de 1822. // Relativa // aos Votos de Sant-Iago.
Porto: 1824. // Na Typ. á Praça de Santa Tereza.
1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.
Este exemplar, de 16 páginas apenas, encontrava-se reunido ao volume que se regista sob o N.° 1251.

1304 — ELOGIOS Historicos // dos // Senhores Reis // de Portugal, // Escritos // Por Fr. Bernardo de Brito, // [...], // e modernamente addicionados // pelo Padre D. José Barbosa, // […]. // Nova Ediçaõ.
Lisboa, // Na Typographia Rollandiana. // 1825.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 618 regista-se outro exemplar desta obra, da edição de 1603.

1305 — MEMORIA // para servir de Indice dos Foraes das Terras // do Reino de Portugal e seus dominios: // Por // Francisco Nunes Franklin, // Socio da Academia Real das Sciencias. //
Segunda Edição.
Lisboa // Na Typografia da mesma Academia, // 1825.
1 vol. c. enc. mod. I

ANOT.: Completo e bem conservado.
Sob o N.° 1281 regista-se um exemplar da primeira edição desta obra.

1306 — [COLLECÇÃO // de // Noticias para a Historia // e Geografia // das Nações Ultramarinas, // que vivem // nos // Dominios Portuguezes, // ou lhes são visinhas: // Publicada // pela // Academia Real das Sciencias. // Tomo IV].
[Lisboa // Na Typografia da mesma Academia. // 1826. // ...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Incompleto, mas bem conservado.
Este Tomo IV da presente Colecção está incompleto porque lhe falta o N.° I dos quatro em que se subdivide.
Sob o N.os 1250 regista-se um exemplar do Tomo I desta mesma «Collecção».

1307 — HISTORICAL / An // - / View // of the // Revolutions of Portugal, // since the // close of the Peninsular War; // Exhibiting // a full account of the events // which have led to the // present state of that country. // By an Eye-witness. //
John Murray, Albemarle Street. // MDCCCXXVII. [1827]
J. Dennett, Printer, Leather Lane, London.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1308 — LUSIADAS,// I Os- / Poema Epico // de // Luiz de Camões. // Nova edição mais correcta.
Lisboa: // Na Impressão Regia. 1827.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Edição minúscula.
Autor: Camões, Luís de, 1524?-1580

1309 — LETTRES // Historiques et Politiques // sur // le Portugal, // Par le Comte Joseph Pecchio; //
Continuées par un ancien Magistrat portugais; // publiées // Par M. Léonard Gallois; // et augmentées // d'un coup-d'oeil Militaire sur le Portugal, // par M. le Général Pelet.
[1827]. Paris. // Charles-Bechet, Libraire-Commissionnaire, // [...].
Imprimerie // de A. Barthelemy, // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.

1310 — ALGUNS Documentos // para servirem de provas // á Parte 1.ª das Memorias // para a Historia, e Theoria // das // Cortes Geraes, // que em Portugal se celebrárão // pelos // tres Estados do Reino // ordenadas no anno de 1824.
Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1828.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se um exemplar da parte desta obra que se refere «á Parte 2: das Memorias [...] das Cortes Geraes».
Ambos se encontram dentro da encadernação que já é comum às Partes 1.ª e 2.ª das ditas Memórias, registadas sob os N.os 1316-1317.

1311 — ALGUNS Documentos // para servirem de provas // á Parte 2.ª das Memorias // para a Historia, e Theoria // das // Cortes Geraes, // [...].
Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1828.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este folheto é continuação do anterior, juntamente ao qual se encontra encadernado.

1312 — DIALOGO // sobre o estado actual // de // Portugal. // [...]. // P. A. F. do E. S.
Lisboa: Anno de 1828. // Na Nova Impressão Silviana. // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado com o opúsculo que se regista sob o N.° 1318.

1313 — ESPERANÇA realisada, // na // feliz, e desejada vinda // do // [...] Senhor // Infante Dom Miguel // ao Reino de Portugal. // Por // José Daniel Rodrigues da Costa.
Lisboa: // Na Impressão Regia. Anno 1828.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se encadernado com o opúsculo que se regista sob o N.° 1318.

1314—INJUSTA Acclamação // do // Serenissimo Infante D. Miguel // ou // Analyse e Refutação Juridica // do // Assento dos chamados Tres Estados do // Reino de Portugal de 11 de // Julho de 1828 // [...]. // Pelo // Desembargador Antonio da Silva Lopes Rocha, // [...].
Londres: // Impresso por Greenlaw, [...]. // 1828.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.

1315 — LUSIADI // / I- / di // Luigi Camoens //
Traduzione // di Antonio Nervi. //
Seconda Edizione // Illustrata con note // di D. B. // Volume Unico.

Napoli, // Dalla Stamperia Francese // 1828.
1 vol. c. enc. mod. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A indicação de «Seconda Edizione» está errada, pois que a mesma indicação ostenta o exemplar que se regista sob os N.os 1298-1299 sendo, todavia, de 1821.
Autor: Camões, Luís de 1524?-1580
Trad.: Nervi, Antonio, 1760-1836

1316 e 1317 — MEMORIAS // para a Historia, e Theoria // das // Cortes Geraes, // que em Portugal se celebrárão // pelos // tres Estados do Reino // ordenadas, // e compostas no anno de 1824 // pelo // 2.° Visconde de Santarém, // [...]. // Parte 1.ª Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1828.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
A seguir regista-se a «Parte 2.ª», que se encontra encadernada com esta 1.ª, e está, igualmente, completa e bem conservada.
Ainda dentro da encadernação comum a estas duas Partes estão os folhetos que ficam registados sob os N.os 1310 e 1311.

1317:
Memorias // para a Historia, e Theoria // das // Cortes Geraes, // [...] // ordenadas, // e compostas no anno de 1824 // pelo // 2.° Visconde de Santarém, // [...]. // Parte 2.ª
Lisboa: // Na Impressão Regia. // 1828.
1 vol. c. enc. ant. /

1318 — NA Acclamação // do [...] Senhor // Dom Miguel I. // Rei de Portugal. // D. e C. // José Daniel Rodrigues da Costa.
Lisboa: // Na Impressão Regia. 1828.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado.
Com este opúsculo estão encadernados mais onze, dos quais apenas seis, que são os registados sob os N.os 1312, 1313 e 1331 a 1334, se incluem neste Inventário, porque os restantes são já posteriores a 1834, ano limite deste trabalho.
Num «Indice», que está reunido a este conjunto de opúsculos, menciona-se um trabalho intitulado «Quem é o legitimo rei?», que desapareceu já do volume.
Veja-se o número seguinte.

1319 — REFUTAÇÃO // do Monstruoso, e Revolucionário // // Escripto // impresso em Londres // intitulado //
Quem he o legitimo Rei de Portugal? // Questão Portugueza // Submetida ao Juizo dos Homens Imparciaes // Londres // Impresso na Officina Portugueza // 1828. //
Por // Jose' Agostinho de Macedo, // Presbytero [...].
Lisboa // Na Impressão Regia. // 1828.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1320 — BREVES Reflexões // á // Historia Chronologica e Critica // da // R. Abbadia de Alcobaça // pelo // Sr. Fr. Fortunato de S. Boaventura. // Pelo Conselheiro // João Pedro
Ribeiro, // Socio effectivo da Academia Real das Sciencias de // Lisboa. Lisboa // Na Typografia da mesma Academia. // 1829. // [...].
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da mesma pasta em que está a obra que se regista sob o N.° 1251.
Veja-se o N.° 1324.

1321 — COLLECÇÃO // de // Ineditos Portuguezes // dos // Séculos XIV e XV, // Que ou forão compostos originalmente, ou // traduzidos de varias linguas, por Monges // Cistercienses deste Reino. // Ordenada e copiada fielmente dos Manuscritos do // Mosteiro de Alcobaça // Por // Fr. Fortunato de S. Boaventura, // Monge do proprio Mosteiro. // Tom. I.
Coimbra, // Na Real Imprensa da Universidade. // 1829.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.
Parece faltarem-lhe XV páginas no final.

1322 — MANIFESTO // dos // Direitos de Sua Magestade Fidelíssima, // a Senhora // Dona Maria Segunda; //
E exposição da // Questão Portugueza.
Londres: // Impresso por Richard Taylor, // [...]. // 1829.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Está encadernada com este exemplar uma sua tradução em língua francesa, que se regista sob o N.° 1325.

1323 — BIBLIOTHECA // Histórica, Politica, e Diplomatica. // da // Nação Portugueza. //
Por Joaquim Joze Ferreira de Freitas, // [...]. // Tomo I. //
Londres: // Em Casa de Sustenance e Stretch, // [...]. // 1830.
Impresso por R. Greenlaw, [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo (?) e bem conservado.
Não tem as páginas 1 e 2.

1324 — BREVISSIMA Resposta // ás // Breves Reflexões // á Historia Chronologica e Critica // da Real Abbadia de Alcobaça, // pelo Conselheiro João Pedro Ribeiro. //
Auctor // Fr. Fortunato de S. Boaventura, // [...].
Lisboa //Na Impressão Regia. // 1830. // [...].
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da mesma pasta da obra que está registada sob o N.º 1251.
Vejam-se os N.os 1320 e 1328.

1325 — EXPOSÉ // des Droits de Sa Majesté très Fidèle // Dona Maria II, // Et // de la Question Portugaise, // avec les Pièces justificatives et Documens a 1'appui. //
Paris. // Bobée & Hingray, [...]. // M.DCCC.XXX. [1830]
Imprime chez Paul Renouard, // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este exemplar encontra-se encadernado com o seu original, de língua portuguesa, que se regista sob o N.° 1322.

1326, 1326-A, 1326-B — LÉGITIMITÉ // Portugaise.
Paris. // Imprimerie de Pihan Delaforest (Morinval), […]. // 1830.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
A presente obra foi publicada, bibliograficamente, em um só volume; mas, neste exemplar, encontra-se dividida em três espécies bibliacas, pelo que o seu número de inventário é desdobrado em A e B.

1327 — Portugal // / Le- / sous // Don Miguel, // par // William Young, // [...]. //
Ouvrage traduit de l'Anglais, // Par MM. Nisard.
Paris. // Moutardier, Libraire-Editeur, // [...]. // 1830.
Paris. Imprimerie et Fonderie de Fain, // [...].
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1328 — RESPOSTA // ás // Reflexões // do // Conselheiro João Pedro Ribeiro // sobre // a Brevissima Resposta // do // P. M. Fr. Fortunato de S. Boaventura // dada por // Fr. Fortunato de S. Boaventura.
Lisboa, // Na Impressão Regia. // 1830.
1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Encontra-se dentro da mesma pasta em que está a obra que se regista sob o N.° 1251.
Veja-se o N.° 1324.

1329 — VESTIGIOS // da // Lingoa Arabica em Portugal // ou // Lexicon Etymologico // das palavras, e nomes portuguezes, // que tem origem arabica, // Composto por ordem //da Academia Real das Sciencias // de Lisboa, // por // Fr. João de Sousa, // [...]; // E augmentado e annotado // por Fr. Joze de Santo Antonio Moura, // [...].
Lisboa // Na Typografia da mesma Academia. // 1830.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1330 — QUESTION Portugaise. //
Documens // authentiques et officiels // concernant // Les Affaires du Portugal, // depuis 1824, Jusqu'a 1829, // Traduits en Français. // Par L.-J. de Sampaio, // Émigré Portugais.
A Brest, // Chez l'Auteur, [...]. // Juillet 1832.
Brest. Imprimerie d'Ed. Anner.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1331 —DISSERTAÇÃO // sobre // a Amnistia pertendida // a favor // dos portuguezes rebeldes e traidores // ao Rei, e á Patria, // Da qual trata hum artigo da Gazeta // de Lisboa número 225, de 23 de // Setembro de 1831.
Lisboa. // Na Typografia de Bulhões. Anno 1832.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se encadernado com o opúsculo que se regista sob o N. 1318.

1332 —GRATIDÃO // / A- / a Sua Magestade // [...] // D. Miguel I. // [...] // que lhe tributa // José Daniel Rodrigues da Costa // recebendo huma esmola // do mesmo Real Senhor // [...].
Lisboa: Na Impressão Regia. 1832.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.
Este opúsculo encontra-se encadernado com o que se regista sob o N.º 1318.

1333 — VOZ da Verdade // aos // Portuguezes // por // Eugenio Bartholomeu Boccanera, // Italiano de Nação. // Carta IV. // [...].
Lisboa // Na Impressão Regia. 1832.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Encontra-se encadernado com o que se regista sob o N.° 1318.

1334 — MANIFESTO de Sua Magestade Fidelissima, o Senhor Dom Miguel // Primeiro, Rei de Portugal e dos Algarves e seus Domínios.
[1832? Lisboa]. Na Impressão Regia.
1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e não mal conservado.
Apresenta-se sem rosto.
Encontra-se encadernado com o opúsculo que se regista sob o N.° 1318.

1335 — DISSERTAÇÃO // Historico-Juridica, // em que se examina, // se na cidade do Porto e suas immediações // possue a Cathedral da mesma // al-

gum terreno, // a que se possa applicar a letra ou espirito // dos §§. 3.° e 5.° // do Decreto de 13 de Agosto de 1832.

Coimbra, // Na R. Imprensa da Universidade. // 1834. // [...].

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

Como Autor aparece no rosto, manuscrito, o nome de João Pedro Ribeiro.

Encontra-se dentro da mesma pasta em que está a obra oue se regista sob o N.° 1251.

1336 — JOURNAL// d'un Officier Français // au service // de Don Miguel, // Pendant les campagnes de Portugal // en 1833 et 1834.

Paris. // Chez G.-A. Dentu, Imprimeur-Libraire, // [...]. // 1834.

1 vol. c. enc. ant. /

ANOT.: Completo e bem conservado.

1337— CONSIDERAÇÕES // sobre // a Causa da impacencia (sic) dos Póvos, // principalmente // em Portugal.

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e regularmente conservado. Apresenta-se sem pé de imprensa.

1338 — [DIÁLOGOS a propósito da dominação dos franceses em Portugal, pelas Invasões Napoleónicas].

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as páginas 1 e 2, e com elas o rosto, pelo que o titulo é fictício.

Também não tem pé de imprensa.

1339 — ENTRE-VISTA // do // Ex-Abbade Seyes, // com o // Ex-Bispo Talleyrand.

1 vol. broch. s. capas /

ANOT.: Incompleto e regularmente conservado.

Faltam-lhe as páginas 1 e 2, onde, provavelmente, viria o rosto com o pé de imprensa.

1340 — [TREATY // of // Amity, Commerce, and Navigation, // between // His Britannic Majesty // and // His Royal Highness // the Prince Regent of Portugal; // Signed at Rio de Janeiro, the 19th of February 1810.]

1 vol. broch. /

ANOT.: Completo e bem conservado. ...

O presente «Treaty» encontra-se isolado, mas foi incluído na publicação de outros Tratados, talvez. A sua paginação vai de 49 a 114, cujas assinaturas são as compreendidas entre E e I, incluindo estas duas. Não tem rosto nem pé de imprensa.

Sob o N.° 1228 regista-se um duplicado deste Tratado, mas de outra edição.